

МАЪЛУМОТНОМА
доир ба муқарризи расмӣ

| № р/т | Насаб, ном, номи падар, рӯз сол ва мохи таваллуд | Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа | Дараҷаи илмӣ, рамз(ҳо), ихтисос(ҳо), унвони илмӣ | Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда |
|-------|--|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Раҳимӣ Дилшод Камолзода 28.04.1974 | Муовини директори Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон | Номзади илмҳои филология – 10.01.09 | <p>1. Раҳимов Д. Андешаҳо перомунӣ масъалаҳои назарии фолклоршиносӣ // Осор /нашрияи илмӣи Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот. Ҷилди 4. – Душанбе: Аржанг, 2017. –С. 281-307.</p> <p>2. Раҳимов Д. Масъалаи табақабандии жанрҳои насри шифоҳии тоҷик // Паёмномаи фарҳанг, №23, 2013, с.26-34.</p> <p>3. Раҳимов Д. Андреев М.С. ва фолклори халқи тоҷик // Материалҳои конференцияи посвятиҷанной 130-летии М.С Андреева. Душанбе: Дониш, 2014.</p> <p>4. Раҳимов Д. Тобишҳои тасвири дев дар афсонаҳои тоҷикӣ // Паёмномаи фарҳанг. №4 (28), 2014. с.31-40.</p> <p>5. Раҳимов Д. Чанд сухан оид ба ҳамосаи қаҳрамонии “Гургулӣ” // Осор /маҷмӯаи илмӣи Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот/Мураттиб Комилзода Ш. -Ҷ.3. - Душанбе: Аржанг, 2016. - С.359-425.</p> <p>6. Раҳимов Д. Боварҳои халқӣ ва тасаввуроти асотирии соқинони Бадахшон // Фарҳанги ғайримоддии халқи тоҷик / Шумораи 2. –Душанбе: Ирфон, 2016. –С.8-38.</p> <p>7. Раҳимов Д. Заминаҳои асотирии Наврӯз // Дастовези наврӯзӣ (маҷмӯаи мақолаҳо) / Мураттиб С. Қосимӣ. – Душанбе: Ирфон, 2018. –С. 114-128.</p> <p>8. Раҳимов Д.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Символика Навруза // Навруз и историко-культурные традиции народов Центральной Азии: история и современность. - Душанбе: Дониш, 2014. - С. 301-309.</p> <p>9. - Рахимов Д. Фольклор населения Гиссарской долины // Культура Гиссарской долины в контексте региональных цивилизаций. Редакторы-составители Раджабов А., Каримзаде М. – Душанбе: Дониш, 2015. - С. 805-822.</p> <p>10. Рахимов Д. Традиция эпоса «Гуругли» в Таджикистане (современное состояние) // Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы междунар. науч.-творч. форума. 31 окт.–3 нояб. 2016 г. / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. Е.В.Швачко. –Челябинск, 2016. –С 262-265.</p> <p>11. Рахимов Д.К. Зооморфные образы таджикских волшебных сказок //VIII Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»: сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 27-28 февр. 2018 г.: в 2 ч. / сост. Л.Н. Лазарева. – Челябинск: ЧГИК, 2018. –Ч.1. – С. 40-44 (-276 с.).</p> <p>12. Рахимов Д.К. Мотив “рождения героя в могиле” в таджикском эпосе Гургули // Альманах Мәдениет. Культура. Culture / Научное издание Казахского научно-исследовательского института культуры. №3, 2018. – С.103-106.</p> |
|--|--|--|--|

Рохбари шӯрои
Диссертатсионӣ

Котиби илмии шӯрои
Диссертатсионӣ
«19» ноябр 2018 с.



Handwritten signature in blue ink.

Раҳматуллозода С.

Ҳошимова Х.