

Ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-040-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдулло Рӯдакии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон (ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21)

РИЗОИЯТ

Ман, Раҳимӣ Дилшод Камолзода мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016 таҳти №505 тасдиқ гардидааст ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016 таҳти №505 тасдиқ шудааст, розигии худро ҷиҳати баромад намудан ҳамчун муқарризи расмии диссертатсияи Ниёзова Маҳина Тешаевна дар мавзӯи «Муқоисаи шахсияти таърихии Абӯалӣ ибни Сино бо образи ривоятию бадеии ӯ», ки ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-040-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдулло Рӯдакии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.01.03 – Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик) пешниҳод шудааст, медиҳам.

Бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба роҳбарӣ гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

1.	Насаб, ном, номи падар	Раҳимӣ Дилшод Камолзода
2.	Дараҷаи илмӣ ва номгӯи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи онҳо диссертатсия омода шудааст	Номзади илмҳои филология, фолклоршиносӣ – 10.01.09.
3.	Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба ҳисоб меравад, вазифаи ишғолнамуда	Муовини директори Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
4.	Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар 5 соли охир (на зиёда аз 15 интишорот):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раҳимов Д. Андешаҳо перомуни масъалаҳои назарии фолклоршиносӣ // Осор /нашриҳои илмӣи Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот. Ҷилди 4. –Душанбе: Аржанг, 2017. –С. 281-307. 2. Раҳимов Д. Масъалаи табақабандии жанрҳои насли шифоҳии тоҷик // Паёмномаи фарҳанг, №23, 2013, с.26-34. 3. Раҳимов Д. Андреев М.С. ва фолклори халқи тоҷик // Материалы конференции посвященной 130-летию М.С. Андреева. Душанбе: Дониш, 2014. 4. Раҳимов Д. Тобишҳои тасвири дев дар афсонаҳои тоҷикӣ // Паёмномаи фарҳанг. №4 (28), 2014. с.31-40. 5. Раҳимов Д. Чанд суҳан оид ба ҳамосаи қаҳрамони “Гурғули” // Осор /маҷмӯаи илмӣи Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот/Мурағиб Комилзода Ш. -Ҷ.3. -Душанбе: Аржанг, 2016. -С.359-425. 6. Раҳимов Д. Боварҳои халқӣ ва тасаввуроти асотирии сокинони Бадахшон // Фарҳанги ғайримоддӣи халқи тоҷик / Шумораи 2. –Душанбе: Ирфон, 2016. –С.8-38. 7. Раҳимов Д. Заминаҳои асотирии Наврӯз // Дастовези наврӯзӣ (маҷмӯаи мақолаҳо) / Мурағиб С. Қосимӣ. – Душанбе: Ирфон, 2018. –С. 114-128. 8. Раҳимов Д. Символика Навруза // Навруз и историко-культурные традиции народов Центральной Азии: история и современность. - Душанбе: Дониш, 2014. - С. 301-309. 9. Раҳимов Д. Фольклор населения Гиссарской долины // Культура Гиссарской долины в контексте региональных цивилизаций. Редакторы-составители Раджабов А., Каримзаде М. – Душанбе: Дониш, 2015. - С. 805-822. 10. Раҳимов Д. Традиция эпоса «Гуругли» в Таджикистане (современное состояние) // Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы междунар. науч.-творч. форума. 31 окт.–3 нояб. 2016 г. / Челябин. гос. ин-т культуры; сост. Е.В.Швачко. –Челябинск, 2016. –С 262-265. 11. Раҳимов Д.К. Зооморфные образы таджикских волшебных сказок //VIII Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном пространстве: ренессанс базовых ценностей»: сб. материалов междунар. науч. конф.

		<p>Челябинск, 27-28 февр. 2018 г.: в 2 ч. / сост. Л.Н. Лазарева. – Челябинск: ЧГИК, 2018. –Ч.1. – С. 40-44 (-276 с.).</p> <p>12. Рахимов Д.К. Мотив “рождения героя в могиле” в таджикском эпосе Гургули // Альманах Мәдениет. Культура. Culture / Научное издание Казахского научно-исследовательского института культуры. №3, 2018. – С.103-106.</p>
--	--	--

Рахимӣ Дилшод Камолзода



«16» января 2018 с.

