

Сведения
о ведущей организации - ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

<p>Полное наименование организации</p>	<p>Место положение, телефон, электронная почта, официальный сайт в Интернете</p>	<p>Список научных трудов доктора филологических наук, профессора Мисбохиддини Нарзикула, который составил и подписал отзыв</p>
<p>Таджикский национальный университет</p>	<p>734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, улица А.Рудаки, 17. E-mail:hasti70@mail.ru Сайт вуза: www.tnu.tj Тел:(+992) 936001229</p>	<p>1.Поэтические аспекты творчества Ходжа Абдулло Ансори // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. -Душанбе: Сино, 2017. - №4/6 (202). - С. 171-179.</p> <p>2.Духовная и творческая личность Джалаладдина Балхи в «Валад-наме» Султон Валад (монография). Mauristis: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018.-196 с.</p> <p>3.История таджикской литературы (с древних времён до начала XIII века. Учебник для студентов высшей профессиональной учебной заведения. -Душанбе: ООО «ТоРус», 2017. - 416 с.</p> <p>4.Диван Саййид Нигори и некоторые особенности его рукописы // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. -Душанбе: Сино, 2018. - №1. - С. 147-155.</p> <p>5. Художественные отблески применения рифмы и редифов в поэзии // Учёные записки. Серия гуманитарно-общественных наук. - Худжанд, 2019. - № 1(58). - С. 69-78.</p> <p>6. Художественно -сравнительное исследование образа Спитамена и Александра // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. - Душанбе: Сино, 2019. - № 1. - С. 257-265.</p> <p>7. Трактат Амира Хусрава Дихлави «Эъджази Хусрави» («Чудо Хусрава») и традиции эпистолярного жанра в истории персидско-таджикской литературы (X-XIV вв.). - Душанбе: Ирфон, 2014. - 308 с.</p> <p>8. Стилиевые особенности стихотворений поэтов литературного круга Балха X-XI веков // Вестник Таджикского национального университета. Серия</p>

филологических наук. - Душанбе: Сино, 2020. - № 3. - С. 165-173.

9. Некоторые особенности писем Санаи Газневи // Санаи Газневи и эволюция суфийской литературы. Сборник статей международной конференции «Санаи Газневи и эволюция суфийской литературы». - Душанбе: Сино, 2020. - 188 с. - С. 15-23.

10. Эпистолография в эпохе Камола Худжанди // Словестность. - Душанбе, 2020. - № 4. - С. 122-125.

11. Теория письменного жанра в царствование Камоли Худжанди // Пайванд. - Душанбе, 2020. - №4 (42). - С. 28-43.

12. Лоик Шерали и Мирзо Турсунзаде (к вопросу студенческой лояльности и роли мастера) // Роль Мирзо Турсунзаде в развитии национальной литературы и культуры (Статьи Республиканской конференции «Роль Мирзо Турсунзаде в развитии национальной литературы и культуры «Герой Таджикистана Мирзо Турсунзаде»).- Душанбе: Абдурахман-Р, 2021. - 334 с. - С. 37-48.

13. Сотим Улугзода в изучении Худой Шарифзода // Сотим Улугзода и национальная литература и культура. Сборник статей международной конференции «Сотим Улугзода и национальная литература и культура», посвященной 110-летию Сотима Улугзода.- Душанбе: ТНУ Пресс, 2021. - 264 с. -С.35-58.

Ученый секретарь диссертационного совета
Д 047.004.02, доктор филологических наук *Д. Д. Мурувватиён* Д. Д. Мурувватиён

