

## Отзыв

на автореферат диссертации Махмудовой Фарангис Сирожидиновны на тему: «Лексико-семантическое поле «добро/зло» в таджикской и китайской языковых картинах мира», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности

### 10.02.19 -Теория языка

Диссертация Махмудовой Фарангис Сирожидиновны на тему: «Лексико-семантическое поле «добро/зло» в таджикской и китайской языковых картинах мира» является исследованием, посвященный анализу этического концепта, значимого как для таджикской, так и для китайской культур и в разной степени репрезентированный в указанных языках. Актуальность данного исследования заключается в недостаточной изученности концептосфер носителей таджикского и китайского языков в сравнительно-сопоставительном аспекте, а также значимостью выявления смыслового наполнения концептов, обозначающих ценности для различных социальных и возрастных групп. Подобный анализ способствует выявлению национального своеобразия лингвистических языковых репрезентаций исследуемой философско-этической категории. Тем более, что в исследованиях таджикских ученых не рассматривались концепты «добро» и «зло» как одни из самых значимых этических понятий в лингвокультуре таджикского народа на лексикографическом, паремиологическом и дискурсивном материалах.

Как следует из автореферата, исследование проводилось в основном с опорой на работы российских, западных и китайских ученых. Проблемы взаимообусловленности языка и культуры, влияния коллективного языкового сознания на формирование национально-специфических концептов разработаны в трудах ученых перечисленных выше стран. Основные положения теории концепта как предмета исследования когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, нашли отражение в работах А.П. Бабушкина, С.Г. Воркачева, Т. ван Дейка, В.З. Демьянкова, В.И. Карасика,

Е.С. Кубряковой, Р.И. Павлениса, З.Д. Поповой, Г.Г. Слышкина, Ю.С. Степанова, И.А. Стернина, В.И. Тхорика, Н.Ю. Фанян и других авторов. Несмотря на значительный задел теоретических и практических предпосылок исследования, многие аспекты данной проблемы остаются недостаточно разработанными. В частности открытыми остаются вопросы, связанные со способами языковых репрезентаций ценностей, анализом аксиологических картин мира.

В основу диссертационного исследования положена гипотеза о том, что «добро» и «зло» являются базовыми лингвокультурными концептами, определяющими ценностные ориентиры. Они представляют этическую оппозицию «хорошо-плохо», синтезируя общечеловеческие ценности и особенности национального языкового сознания.

Автор рецензируемой работы проделал кропотливую и нелегкую работу, которая может быть полезна в преподавании на филологических факультетах вузов, на курсах с культурологической и лингвистической направленностью, в преподавании таджикского, русского и китайских языков как иностранных, в исследовательской работе студентов и аспирантов. Необходимо отметить, что Махмудова Фарангис Сирожидиновна собрала, обработала и проанализировала достаточно объемный материал, введя в научный оборот большой лексический пласт как таджикского, так и китайского языков. К сожалению, формат автореферата не предполагает полного изложения основного содержания диссертации, но даже имеющейся информация достаточна для того, чтобы положительно оценить выполненную научную работу автора.

В целом, исследование проведено на должном научном уровне. Диссертант хорошо владеет материалом таджикского и китайского языков. Содержание автореферата отражает основные положения и теоретические выводы диссертации и отвечают всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям. Из недостатков хотелось бы отметить, что в использованной литературе нет отдельного раздела, посвященного

