

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

диссертационного совета Д 047.004.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана о диссертационной работе Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» по специальности **10.01.08 – Теория литературы. Текстология**

Экспертная комиссия диссертационного совета Д 047.004.02 (по филологическим наукам) на базе Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана в составе председателя комиссии доктора филологических наук, чл. - корр. НАН РТ, профессора Муллоахмедова Мирзо членов комиссии: доктора филологических наук Ходжамурадова Олимджона Хамроевича, доктора филологических наук Охониёзова Варка Дустовича. в соответствии с п. 25 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 7, с изменениями, утв. приказом Минобрнауки России в ред. от 09 декабря 2014 г. № 1560) рассмотрела кандидатскую диссертацию Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» по специальности **10.01.08 – «Теория литературы. Текстология».**

### **Комиссия пришла к следующему заключению:**

Тема диссертационной работы Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны актуальна, поскольку таджикская литература в настоящее время претерпевает качественные изменения, её развитие отмечено возросшим художественным мастерством поэтов, писателей, углублением психологизма, аналитичности, укреплением связей с действительностью. Обогащенная опытом и знанием природы человека, литература вступает в новую фазу своего развития: она пытается проникнуть в психологию личности и общества. Все эти изменения обусловлены временем, в большей мере устремлены к отображению гуманистического, человеческого. Они прослеживаются как в целом развитии литературы и её жанров, так и в творчестве отдельных писателей и поэтов, что и является одной из мотиваций диссертанта интереса к творчеству Шах Ниматуллаха Вали.

**Цели и задачи исследования.** Основная цель диссертационного исследования заключается в монографическом исследовании творческой

биографии Шах Ниматуллаха Вали и определение его роли и места в истории персоязычной литературы.

**Научная новизна диссертационного исследования** заключается в том, что: в диссертации впервые в иранистике подвергается анализу социально - политическая и культурная обстановка периода жизни поэта и мыслителя Шах Ниматуллаха Вали, состояние персоязычной литературы той эпохи; на достоверном фактологическом материале диссертант излагает свою концепцию роли, и места Шах Ниматуллаха Вали в истории персоязычной литературы, существенное внимание уделено содержанию отдельных произведений этого талантливого поэта и ученого; впервые предпринимается комплексное исследование литературной составляющей творчества данного поэта, осуществляемое путем анализа его связи с различными аспектами культурно-поэтической традиции; на основании полученных результатов уточняется ряд теоретических положений таджикско-персидской литературы XIV-XV вв.; создана теоретическая база исследований, посвященных творчеству поэта; составлен список его наследия с некоторыми сравнениями и противопоставлениями, точное количество философских и литературных трудов; впервые дано точное количество двустиший его диванов; пользуясь научными фактами и данными первоисточников восстановил по возможности полную творческую биографию видного филолога и писателя.

Исходя из того, что биография Шах Ниматуллаха Вали и его творчество оставалась все еще малоизученной, диссертант, пользуясь научными фактами и данными первоисточников, попытался представить, как можно полную картину его творчества и особенность языка и стиля поэта, восполнить по возможности его полную творческую биографию.

**Теоретико-методологическая база** обусловлена целью и задачами диссертации, а также спецификой анализируемого материала. Исследование творчества Шах Ниматуллаха Вали предполагает обращение к широкому спектру вопросов, связанных с таджикско-персидской поэтической культурой. Связано это с тем, что современная наука остро ощущает связь поэзии с важнейшими аспектами жизни и направляет существенные усилия на выявление таких связей и их анализ.

**Практическая значимость** исследования обусловлена его актуальностью и новаторством. Диссертация может служить одним из базовых материалов в изучении жизни и творчества Шах Ниматуллаха Вали.

Материалы данного исследования могут быть использованы при разработке научных проектов по изучению традиционной таджикско – персидской литературы периода жизни поэта, а также при создании учебных пособий и составлении лекционных курсов по различным аспектам мировой

художественной культуры, истории таджикско - персидской поэзии. Анализ, проведенный в данном исследовании, может широко применяться не только в литературоведении, но и в культурологии. Результаты исследования имеют практическую значимость, как для теории литературы, так и для переосмысления ценностей и определения жанровых особенностей, стилевых тенденций в современной таджикской литературе.

**Достоверность полученных результатов** не вызывает сомнений, т.к. в процессе работы над литературными источниками автор, пользуясь сравнительно-историческим методом исследования, эффективно использовал методологическую основу исследования таких литературоведов, как Х.Шарифов, А.Сатторзода, Б.Исмаатов, В.Охониезов, М. Ахмаджон, Х.Каландаров, Сайид Нафиси, Р.Шафак, Ш.Нугмони, Н. Пурджавади, З.Сафо, Х.Фарзом, Дж.Нурбахш, Ш.Кадкани, Ш.Гелони, С. Шамисо, Дж.Авбин, Ш.Ёис, А.Артур Джон, Л.Левисон, О.Шарбродт, А. Корбен, Э.Браун, С.Тременгем, а также русских востоковедов: Е.Э.Бертельс, Л.М.Терасколийский, Н.Л.Чистяков, А.В.Смирнов и др.

**Полнота изложения материалов.** Полученные диссертантом данные подтверждены собственными исследованиями автора, полученными различными методами, что позволяет оценивать представленные данные как достоверные. Результаты работы представлены в количестве 7 публикаций, 4 из которых являются статьями из списка ВАК.

Основные положения и результаты исследования излагались автором в научных статьях, докладах на семинарах и конференциях, которые опубликованы в сборниках материалов. Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на расширенном, совместном заседании кафедры теории и истории литературы Института языков имени Сатима Улугзода от 18.02.2021 г. (протокол заседания № 7). Представленные соискателем сведения об опубликованных им работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, достоверны.

Диссертация на тему «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» в полной мере соответствует специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, к защите по которой представлена работа.

Диссертация оформлена в соответствии с требованиями п. 24.1 раздела IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Результаты диссертационного исследования имеют научную и практическую значимость, вносят вклад в развитие филологической науки.

**Комиссия рекомендует:**

- принять к защите в диссертационном совете Д 047.004.02 кандидатскую диссертацию Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

**- утвердить официальными оппонентами:**

1. Элбоев Вафо, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни.

2. Аминов Азим Садыкович, кандидат, филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (Славянского) университета.

**- утвердить в качестве ведущей организации:** Хорогский государственный университет им. Моёншо Назаршоева.

С учетом вышеизложенного экспертная комиссия рекомендует принять к защите в диссертационный совет Д 047.004.02 диссертационную работу диссертацию Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны.

**Председатель комиссии:**

доктор филологических наук,  
чл. - корр. НАН РТ

М. Муллоахмедов

**члены комиссии:**

доктор филологических наук  
доктор филологических наук

О..Х. Ходжамуродов  
В.Д. Охониёзов

**«Подписи верны»:** Ученый секретарь Диссертационного совета Д 047.004.02  
Дж. Дж. Мурувватиён *Ҷамъул-қал*  
**07.02.2022 г.**

