

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 047.004.02, созданного на базе Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 24 мая 2022 г. № 40

О присуждении Мадимаровой Гулхаё Мадимаровне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология принята к защите (09 марта 2022 г., протокол заседания № 12) диссертационным советом Д 047.004.02, созданного на базе Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 21; приказ ВАК Минобрнауки РФ №667/нк от 08.06.2016).

Соискатель Мадимарова Гулхаё Мадимаровна, 1989 года рождения, в период подготовки диссертации соискатель ученой степени кандидата наук освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) на кафедре теории и истории литературы Института языков имени Сотима Улугзода, который успешно закончила в 2016 году.

В 2012 году соискатель окончила факультет филологии Хорогского государственного университета имени Моёншо Назаршоева по специальности «филолог, учитель таджикского языка и литературы».

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории литературы Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзода.

Научный руководитель - Каландаров Хоким Сафарбекович, доктор филологических наук, директор Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана.

Официальные оппоненты:

- **Элбоев Вафо Джуракулович**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни;
- **Аминов Азим Садыкович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (славянского) университета **дали положительные отзывы на диссертацию.**

Ведущая организация - Хорогский государственный университет им. М.Назаршоева в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой литературы и журналистики Хорогского государственного университета им. М.Назаршоева, кандидатом филологических наук Бехроновым Джума Саидюёевичем указала, что диссертации «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» является завершённым научным трудом, соответствует требованиям ВАК Минобразования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертации Мадимаровой Гулхаё Мадимаровна заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология. Отзыв содержит ряд замечаний: «Было бы целесообразно соединить в один параграф разделы 1.1. Социально-политическая обстановка времени жизни поэта» и 1.2. «Место рождения и родословная Шах Ниматуллаха Вали» поскольку их содержание, фактически, относятся к одной теме; 2. Рассказывая о последних годах жизни поэта в Кирмане, диссертант приводит факты из различных источников, но, к сожалению, не использует богатый материал - анализ поэтических строк из наследия Шах Ниматуллаха Вали, которые могли бы раскрыть положение поэта в те годы в Кирмане, образ его жизни, творческие идеи и вдохновения и т.д. Подробный анализ наследия поэта, созданного в эти годы, мог бы дать весьма обширный и полезный материал об изменявшемся или наоборот, устоявшемся мировидении поэта в последние годы его жизни; 3. В тексте диссертации диссертант очень часто использует сочетание «Шах

Ниматуллаха Вали», в то время как в некоторых случаях можно было бы заменить его словом «поэт», «художник», «мыслитель», «мастер слова» и т.д.; 4. Было бы желательно указать переводчика, выполнившего подстрочный перевод; 5. В диссертации часто встречаются предложения, требующие более детального раскрытия, к примеру: «Поэт посвятил свою жизнь познанию жизни, внутреннего мира человека» (Диссертация, с. 51), «Его путешествия были как богопознание, потому и принесли ему огромное уважение, особенно жителей Хорасана и Ирана, где появилось много последователей его течения» (Диссертация, с. 51), «Но путешествовать он не переставал никогда, для него путешествие было возможностью больше видеть на своем пути творений Всевышнего» (Диссертация, с. 52).; 6. В диссертации имеются некоторые орфографические и стилистические ошибки, которых необходимо исправить».

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, 4 из которых опубликованы в журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. *Мадимарова, Г.М. /Шах Ниматуллах Вали суфийский поэт// Мадимарова Г.М. Вестник ТГПУ. -Душанбе, 2014. - №3. -- С.383-387.*
2. *Мадимарова, Г.М. Поэтические отношение Шах Ниматуллах Вали и Хафиза Ширази/ Мадимарова Г. М// Вестник ТГПУ. - Душанбе, 2015. -- №3. - С.283- 287.*
3. *Мадимарова, Г.М. Несколько слов о Шах Ниматуллах Вали и его воззрения/Мадимарова Г. М// Вестник ТНУ. -Душанбе, 2016. - №4. -- С.253-256.*
4. *Мадимарова, Г.М. Краткий обзор о жизненного пути Шах Ниматуллах Вали / Мадимарова Г.М// Вестник ТНУ. -Душанбе, 2019. - №2. - С.256-261.*

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы:

- Кандидата филологических наук, Председателя Совета по СМИ Таджикистана Бахтиера Хамдамова, по мнению которого: цитата «весьма интересным, но несколько расплывчатым представляется нам описание творческих поисков поэта в идейно-тематическом и художественно-эстетическом аспектах. Высказанное замечание, безусловно, носит частный характер, нисколько не умаляют достоинства диссертационного исследования, и нисколько не влияет на общую теоретическую и практическую ценность диссертации.
- Доктора исторических наук, заведующей отделом Европы и Америки Института изучения проблем стран Азии и Европы Национальной академии наук Таджикистана, профессора Санавбарбону Вохидовой, которая указала на то, что в диссертации, цитата: «необходимо ссылаться на труды немецкого ориенталиста Анна Марии Шиммель», посвятившей суфийским поэтам такие интересные работы, как «Суфия на основе познания или божественной мудрости» и «Мир исламского мистицизма». Как отмечает рецензент, последняя книга в Иране была опубликована 10 раз.
- Кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан Шозиёевой Гулмо Парвонашоевны. Рецензент указывает на некоторые стилистические и технические ошибки в тексте автореферата, исправление которых значительно повысило бы качество исследовательской работы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- впервые проведено научное исследование биографии поэта персидско-таджикской литературы XIV – XV вв. Шаха Ниматуллаха Вали;
- охарактеризована история изучения произведений Шаха Ниматуллаха Вали;
- проведен анализ диванов, определены виды стихотворений в них;
- определены специфика и историко-культурный контекст поэзии Шаха Ниматуллаха Вали;
- рассмотрена научная и творческая деятельность Шаха Ниматуллаха Вали в призме исследований литературоведов;
- составлен перечень научно-философских трактатов поэта;
- рассмотрены стилистические многообразия в творчестве поэта;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- в диссертации впервые в иранистике подвергается анализу социально-политическая и культурная обстановка периода жизни поэта и мыслителя Шаха Ниматуллаха Вали, состояние персоязычной литературы той эпохи;
- на достоверном фактологическом материале изложена концепция роли и места Шаха Ниматуллаха Вали в истории персоязычной литературы, существенное внимание уделено содержанию отдельных произведений этого талантливому поэту и ученому;
- впервые предпринимается комплексное исследование литературной составляющей творчества поэта, осуществляемое путем анализа его связи с различными аспектами культурно-поэтической традиции;
- на основании полученных результатов уточняется ряд теоретических положений таджикско-персидской литературы XIV – XV вв.;
- доказана перспективность осмысления жизни и творчества выдающихся художников слова различных эпох является важнейшей частью истории классической литературы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработана и внедрена в практику вузовского образования предложенная комплексная методика анализа фактов авторского литературного процесса и художественного текста с применением, в том числе, сравнительно-исторического, компаративного, структурно-функционального, системного подхода. В исследовании предпринимается попытка как синхронического, так и диахронического описания творчества поэта. Кроме того, использовались методы источниковедения и текстологии;
- результаты исследования могут быть использованы в процессе подготовки курсов лекций, рабочих и учебных программ, методических разработок и рекомендаций по дисциплинам «История таджикской литературы», «Теория литературы», «Введение в литературоведение», специальных курсов по персидско-таджикской литературе, в практике вузовского преподавания таджикской литературы и др. Диссертация может служить одним из базовых материалов в изучении жизни и творчества Шаха Ниматуллаха Вали. Материалы данного исследования могут быть использованы при разработке научных проектов по изучению традиционной таджикско-персидской литературы периода жизни поэта. Анализ, проведенный в данном исследовании, может широко применяться не только в литературоведении, но и в культурологии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- исследование опирается на известные данные и согласовано с опубликованными материалами;
- осмысление темы обусловлено новым материалом в области изучения
- основных тенденций развития персидско-таджикской литературы XIV – XV вв.;
- наблюдения и выводы базируются на анализе фактов литературного процесса и творчества изучаемого поэта, на осмыслении замечаний авторитетных ученых-филологов и мнений философов;

- использование современных методик сбора и обобщения информации;
- новизну представленной концепции и комплексность методик осмысления фактов.

Личный вклад соискателя состоит в: непосредственном участии при проведении исследования на всех его этапах, полностью самостоятельном сборе, обработке и интерпретации исходных данных, обобщении и апробации результатом исследования, подготовке основных публикаций по теме диссертации.

На заседании 24 мая 2022 года диссертационный совет принял решение присудить Мадимаровой Гулхаё Мадимаровне ученую степень кандидата наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 10 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за - 20, против - нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель диссертационного совета,
доктор филологических наук



П. Джемшедов

П. Джемшедов

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор филологических наук

Жамбул Мурувватиён

Ж.Дж. Мурувватиён

24 мая 2022 г.