

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Хорогского  
государственного университета  
им. М. Назаршоева, доктор  
физико-математических наук,  
профессор Г.А. Юсуфзода



» « 04 » 2022 г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации - Хорогского государственного университета имени Моёншо Назаршоева о диссертации Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны на тему: «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **10.01.08 – Теория литературы. Текстология.**

В современном литературоведении существенно меняется направленность изучения литературных процессов, расширяется круг вопросов, исследовательских подходов, особое внимание уделяется осмыслению духовно-ценностным, идейно-тематическим особенностям, пониманию нравственно-психологической и философско-этической проблематики, определяющей сущностные, причинные показатели и векторы динамики литературного и историко – культурного процессов.

В связи с этим в современном таджикском литературоведении наблюдается всплеск интереса к исследованию жизни и творчества выдающихся художников слова различных эпох, что и является одной из мотиваций интереса диссертанта к ним. Много в персидско-таджикской литературе известных и талантливых имён, чей творческий потенциал литературоведы и критики стараются раскрыть в своих трудах, посвящая им специальные исследования. Однако литературная критика и литературоведение заметно отстают от развития самой литературы. В таджикской литературе до сих пор остаются неизученными жизнь и творчество еще многих талантливых мастеров художественного слова

прошлого, чей опыт имеет принципиальное значение для всей литературы. В их число входит и один из литераторов XIV – XV вв. Шах Ниматуллах Вали, изучению жизни и творческой деятельности которого и посвящено исследование Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны.

Диссертация Мадимаровой на тему: «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» раскрывает несколько тем, важных для современных литературоведческих исследований. Работа является *актуальной*, так как позволяет ответить на важные и все еще недостаточно изученные вопросы. Наиболее важными среди задач, рассмотренных Г. М. Мадимаровой, можно считать исследование историко-культурного контекста поэзии Шах Ниматуллаха Вали, изучение научной и творческой деятельности Шах Ниматуллаха Вали в призме исследований литературоведов.

До сих пор подобное исследование не проводилось. Диссертация характеризуется *новизной*, как с точки зрения общей проблематики, так и конкретного материала.

Весьма обширна *теоретическая база* исследования. Это работы персидско-таджикских и зарубежных авторов, составляющие методологическую основу диссертации и посвященные вопросам, имеющим отношение к задачам обсуждаемого исследования.

Диссертационное исследование Г. М. Мадимаровой имеет теоретическое и практическое значение. *Теоретическую значимость* представляет обращение к широкому спектру вопросов, связанных с таджикско-персидской поэтической культурой. Методология данного исследования может быть исследована при установлении общих закономерностей при переосмыслении ценностей и определении жанровых особенностей, стилевых тенденций в современной таджикской литературе.

В *практическом плане* работа может быть использована при разработке научных проектов по изучению традиционной персидско-таджикской литературы, а также при создании учебных пособий и

составлении лекционных курсов по различным аспектам истории персидско-таджикской поэзии. Анализ, проведённый в данном исследовании, может широко применяться не только в литературоведении, но и в культурологии.

*Достоверность* проведенного исследования не подлежит сомнению. Работа опирается на разнообразный материал, имеет широкую научную и теоретическую базу, оно выполнено с использованием современных методов исследования, апробирована в статьях и докладах на конференциях, Апробация результатов отражают общенаучную ценность работы и полноту осуществленной цели.

*Язык, стиль изложения и структура* работы соответствуют предъявляемым требованиям.

Диссертация состоит из введения и трех глав, первая из которых «Жизнедеятельность Шах Ниматуллаха Вали», посвящена рассмотрению социально-политической обстановки времён жизни поэта, родословной Шаха Ниматуллаха Вали, его странствиям и подвижнически-аскетическому образу жизни.

Во второй главе, озаглавленной «Литературное наследие Шах Ниматуллаха Вали», главное внимание уделяется содержанию и разновидности стихов Шах Ниматуллаха Вали, а также трактатам поэта.

Весьма насыщена убедительным материалом третья глава диссертации «Художественные особенности поэзии Шах Ниматуллаха Вали», в которой рассматриваются особенности стиля поэзии Шах Ниматуллаха Вали, содержание и особенности газелей и роль назидательно-образовательных сочинений в его творчестве.

В заключение работы диссертантом подведены главные итоги исследования, сформулированы основные выводы диссертации. Следует отметить, что изложенный в диссертации материал, научные выводы и обобщения могут в определенной степени оказать позитивное влияние на освещение проблем теории литературы и развития истории персидско-таджикской литературы в целом.

Анализируя *содержание работы*, надо особо отметить, что Г. М. Мадимарова уделила большое внимание как теоретической, так и практической стороне исследования. Проанализированный материал, положения, выносимые на защиту, и выводу вполне обоснованы. Автору диссертации удалось раскрыть многие факты творческой биографии Шаха Ниматуллаха Вали и определить его роль и место в истории персоязычной литературы.

Можно утверждать, что работа Г. М. Мадимаровой представляет собой серьезное и самостоятельное исследование, достойное самой положительной оценки. Естественно, что в диссертации, как и в любом исследовании есть определенные моменты, вызывающие вопросы, которые можно свести к следующим:

1. Было бы целесообразно соединить в один параграф разделы 1.1. «Социально-политическая обстановка времени жизни поэта» и 1.2. «Место рождения и родословная Шах Ниматуллаха Вали» поскольку их содержание, фактически, относится к одной теме.
2. Рассказывая о последних годах жизни поэта в Кирмане, диссертант приводит факты из различных источников, но, к сожалению, не использует богатый материал - анализ поэтических строк из наследия Шах Ниматуллаха Вали, которые могли бы раскрыть положение поэта в те годы в Кирмане, образ его жизни, творческие идеи и вдохновения и т.д. Подробный анализ наследия поэта, созданного в эти годы, мог бы дать весьма обширный и полезный материал об изменявшемся или наоборот, устоявшемся мировидении поэта в последние годы его жизни.
3. В тексте диссертации диссертант очень часто использует сочетание «Шах Ниматуллаха Вали», в то время как в некоторых случаях можно было бы заменить его словом «поэт», «художник», «мыслитель», «мастер слова» и т.д.

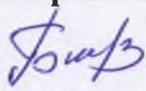
4. Было бы желательно указать переводчика, выполнившего подстрочный перевод.
5. В диссертации часто встречаются предложения, требующие более детального раскрытия, к примеру: «Поэт посвятил свою жизнь познанию жизни, внутреннего мира человека» (Диссертация, с. 51), «Его путешествия были как богопознание, потому и принесли ему огромное уважение, особенно жителей Хорасана и Ирана, где появилось много последователей его течения» (Диссертация, с. 51), «Но путешествовать он не переставал никогда, для него путешествие было возможностью больше видеть на своем пути творений Всевышнего» (Диссертация, с. 52).
6. В диссертации имеются некоторые орфографические и стилистические ошибки, которых необходимо исправить.

Указанные замечания не снижают общей высокой оценки работы. Исследование характеризуется целостным подходом и внутренним единством, оно выполнено самостоятельно на обширном материале, часть которого впервые вводится в научный оборот. Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, обладающую теоретической и практической значимостью и содержащую решение научных задач, актуальных для литературоведческих исследований.

Основное содержание диссертации отражено в автореферате и 4 статьях, опубликованных в журналах, рецензируемых научных изданиях.

Автореферат диссертации и представленные автором публикации отражают основное содержание диссертации, которая является завершённым научным трудом, соответствует требованиям ВАК Минобрнауки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертации Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук, по специальности **10.01.08 – Теория литературы. Текстология.**

Отзыв ведущей организации подготовлен заведующим кафедрой, к. филол. н. Бехроновым Дж.С., обсужден и одобрен на заседании кафедры литературы и журналистики ХГУ (протокол заседания № 10 от 15 апреля 2022 года).

**Заведующий кафедрой литературы и журналистики  
Хорогского государственного университета  
им. М.Назаршоева, кандидат филологических  
наук**  **Бехронов Джума Саидюёевич**

**18.04.2022 г.**

**Адрес: 736000, Таджикистан, ГБАО, г.Хорог,  
ул. Шириншо Шотемура 27.**

**Email: [behronov75@mail.ru](mailto:behronov75@mail.ru)**

**Тел.: (+992) 935972774**

**Личную подпись Бехронова Дж.С. заверяю**

**Начальник отдела кадров ХГУ**  **Шабдолов Камбар**

