

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГОУ «Таджикский
государственный институт
культуры и искусств имени
Мирзо Турсунзаде»
профессор Нязоми М. З.
«25» дс 2022 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

кафедры иностранных языков Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде

Диссертация Байбутаевой Адолат Мухамаджамоловны на тему: **«Сравнительный анализ терминологии танца в английском и таджикском языках: лексико-семантические и структурные аспекты»** на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка выполнена на кафедре иностранных языков Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде.

В 2011 г. соискатель окончила Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава (ныне - Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава) по специальности «учитель английского языка».

В период работы над диссертацией соискатель работала соискателем кафедры иностранных языков Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2022 г. Национальной академией наук Таджикистана.

Научный руководитель - Махмаджонов Олимджон Обиджонович, доктор филологических наук, профессор, Председатель Комитета по языку и терминологии при Правительстве Республики Таджикистан.

Научный консультант - Иматшоева Мунира Бандишоевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертация **«Сравнительный анализ терминологии танца в английском и таджикском языках: лексико-семантические и структурные аспекты»** Байбутаевой Адолат Мухамаджамоловны

посвящена изучению танцевальной терминологии английского и таджикского языков, содержит богатые своеобразные единицы, сформировавшиеся на основе танцевальных культур разных народов.

Актуальность темы исследования обусловлена недостаточным освещением терминологии танца в английском и таджикском языках в современной лингвистике. Танец как средство передачи культурных ценностей каждого народа находит отражение в изученных языках, которая обусловлена особенностью восприятия реалий представителями данных культур.

Целью исследования является комплексное исследование лексико-семантических и структурно-грамматических особенностей терминов танца на материале английского и таджикского языков.

Личный вклад соискателя ученой степени в получении результатов состоит в том, что диссертация Байбутаевой А. является научной работой, написанной самостоятельно. Личный вклад соискателя состоит в участии в обсуждении цели и задач данного исследования, в получении и обсуждении результатов, приведенных в диссертации, в формулировке её основных положений и выводов, в опубликовании полученных результатов.

Материал данной работы неоднократно докладывался автором на международных и отечественных конференциях в виде докладов. Основные теоретические и практические положения диссертации, результаты исследования докладывались автором на международной и республиканских научно-практических конференциях.

Степень достоверности результатов, проведенных соискателем ученой степени. Научные результаты выполненной работы обладают высокой степенью достоверности, что обеспечивается глубиной исследования основных концепций отечественных и зарубежных ученых по вопросам изучаемой проблемы: творческим использованием терминов танца, способов и приемов научного исследования, применением научных методов исследования и схематичным представлением анализируемых классификаций. Можно утверждать, что автор достаточно корректно применяет перечисленные методы обоснования результатов. Для подтверждения полученных выводов в работе были использованы богатая теоретическая база по языкознанию и соответствующая литература.

Научная новизна исследования заключается в том, что *впервые* комплексному анализу подвергнута терминология танца в английском и таджикском языках. В результате лингвистического исследования определены основные лексико-семантические и структурно-грамматические особенности терминологии танца и её место среди других лексических категорий в изучаемых языках.

В реферируемой диссертации впервые исследуются историко-лингвокультурное освещение терминологических единиц танца, представлена классификация танцевальных единиц по тематическим, региональным и атрибутивным принципам, описаны пути развития танцевальных терминов и определены функции терминологических единиц в английском и таджикском языках.

Теоретическая значимость диссертационной работы заключается в развитии терминологической системы двух изучаемых языков, тем самым освящая общую картину построения и обобщения терминов танца в данных языках. Проанализированы основные структурные и лексико-семантические параметры единиц терминосистемы танца.

Примененный в исследовании когнитивный анализ терминологии танца позволяет выявить лингвокультурный компонент терминов на материале английского и таджикского языков как сегмент национальной картины мира.

Практическая значимость работы заключается в том, что его материалы могут быть использованы в лексикографической практике, при составлении специальных терминологических словарей на английском и таджикском языках, создании учебников по терминологии танцевального искусства и чтении спецкурсов по танцевальной культуре и исторической лексикологии танцевальной терминологии.

Ценность научных работ соискателя ученой степени определяется в том, что в диссертации было проведено изучение теоретической основы терминологии танца, определены исторические и экстралингвистические особенности появления и развития танцевальной терминологии, представлена классификация групп терминологии танца согласно тематическим, региональным и атрибутивным свойствам в английском и таджикском языках. **Объектом** исследования являются танцевальные терминологические единицы, представляющие характеристику танцевального искусства в английском и таджикском языках. **Предметом** исследования выступают исторические и лингвокультурологические особенности терминологии танца, базирующие на семантических и структурных лексических единицах английского и таджикского языков.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени. Наиболее существенные положения и результаты диссертационного исследования нашли отражение в 4 научных публикациях, опубликованных в изданиях, включенных в Перечень, определенный ВАК для публикации результатов научных исследований.

Основные положения диссертации изложены в следующих публикациях:

1. *Байбутаева, А.М* Лексика - семантический анализ терминологии танца в английском и таджикском языках [Текст]/ Байбутаева А.М // Вестник Таджикского государственного педагогического университета. – Душанбе, 2021 – № 4 (93). – С.57-66.
2. *Байбутаева, А.М.* Структурно- грамматические группы терминологии танца в английском и таджикском языках [Текст]/ Байбутаева А.М // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2022. – № 8 – Ч.1. – С. 155-166.
3. *Байбутаева, А.М* Историко – этнолингвистическое освещение терминологии танца в английском и таджикском языках [Текст]/ Байбутаева А.М // Вестник Таджикского государственного педагогического университета. – Душанбе, 2022 – № 1 (97). – С. 128-135.
4. Махмаджонов О.О. Байбутаева А.М Тематические группы терминологии танца в английском и таджикском языках. [Текст]/ Махмаджонов О.О Байбутаева А.М // Вестник Таджикского государственного педагогического университета. – Душанбе, 2022 – № 2 (97). – С. 44-52

Научная специальность, которой соответствует диссертация.

Выбранная тема исследования соответствует основному направлению работы кафедры сопоставительного языкознания и теории перевода и научной специальности 10.02.19 - Теория языка. Диссертационное исследование выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: пункт 1. - Теоретическая лингвистика. Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики; пункт 4. - Грамматическая типология; проблема сопоставимости грамматических категорий разных языков; пункт 5. - Словосочетание. Типология значений. Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Принципы и методы описания лексического значения. Граница между полисемией и омонимией; пункт 8. - Сравнительно-историческое языкознание. Предмет метода. Типологическая классификация. Языковые тенденции

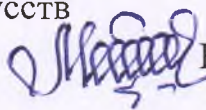
Диссертационная работа Байбутаевой Адолат Мухамаджамоловны является законченным научным трудом, а ее автор квалифицированным специалистом, способным самостоятельно ставить и решать задачи в области языкознания. Учитывая актуальность темы исследования, практическую значимость и высокий уровень диссертационной работы «Сравнительный анализ терминологии танца в английском и таджикском языках: лексико-

семантические и структурные аспекты» признать работу отвечающей требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, рекомендовать диссертацию к защите в диссертационном совете Д 047.004.02 при Институте языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана.

Заключение принято на заседании кафедры иностранных языков Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде.

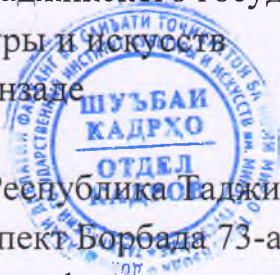
Присутствовали на заседании 22 чел. Результаты голосования: «за» – 22 чел., «против» - нет, «воздержалось» – нет, протокол № 6 от 24.04.2022, года.

Заведующий. кафедрой иностранных языков Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде.



Назарова Мухаббат Рахмонкуловна

Подаюсь Назаровой М.Р. «Заверяю»
Начальник УК Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде



Хомидова Зарина

Адрес: 734033, Республика Таджикистан
г. Душанбе, проспект Борбада 73-а
E-mail: tajartins@yandex.com, www.ddst.tj

25.04.2022 г.