

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Байбутаевой Адолат Мухамаджамоловны на тему: «Сравнительный анализ терминологии танца в английском и таджикском языках: лексико-семантические и структурные аспекты», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности -10.02.19 Теория языка

Предложенная диссертация Байбутаевой Адолат Мухамаджамоловны посвящена исследованию терминологии танца в английском и таджикском языках.

Терминологические единицы танца наряду с другими средствами языка являются элементами культурного осмысления действительности в жизни каждого народа. Танцевальная терминология английского и таджикского языков содержит богатые своеобразные единицы, сформировавшиеся на основе танцевальных культур разных народов

Актуальность темы исследования обусловлена недостаточным освещением терминологии танца в английском и таджикском языках в современной лингвистике.

Целью исследования является комплексное исследование лексико-семантических и структурно-грамматических особенностей терминов танца на материале английского и таджикского языков

Диссертант, опираясь, на исследования таких ученых, как Н.А. Александрова, Л.Д. Блок, Л.Ю. Буянова, М.Н. Володина, А.С. Герд, С.И. Гринёв, А.Э. Карапетян, Л.Б. Ткачёва, А.С. Фомин, G. Desrat, John Blacking, А.И. Проценко, А. Азимова, Ф. Аюбджанова, Н.А. Клычёва, Н. Нурджанов, М. Назарова, А. Раджабов, Ф. Улмасов, Н. Хакимов и др., изучавших различные вопросы терминосистемы данной проблемы, предпринимает весьма удачную попытку системного исследования терминосистемы танца на материале английского и таджикского языков, извлеченные методом выборки из современных толковых и специальных словарей и его репрезентации в

художественном дискурсе, текстах художественных произведений современных таджикских, русских и английских авторов.

При этом совершенно справедливо диссертант отмечает, что несмотря на изученность данной категории как в таджикской филологии, русистике, так и в английском языкознании, а также исследованность с точки зрения различных лингвокультур и языков, в том числе малоизученных языков в выбранной для диссертационного исследования проблематике, остаётся ещё немало лагун, что и определило безусловную актуальность избранной темы и вместе с тем её научную новизну.

Новизна диссертационной работы подкрепляется ещё и тем, что в ней впервые выделены и подверглись классификации значения, реализующие репрезентанты терминологии танца в английском и таджикском языках. В результате лингвистического исследования определены основные лексико-семантические и структурно-грамматические особенности терминологии танца и их место среди других лексических категорий в изучаемых языках. В диссертации впервые проводится историко – лингвокультурное освещение терминологических единиц танца, представлена классификация танцевальных терминединиц по тематическим, региональным и атрибутивным принципам, описаны пути развития танцевальных терминов и определены функции терминологических единиц в английском и таджикском языках.

Диссертация выполнена на высоком уровне, выводы автора представляются убедительными и обоснованными, в связи с этим можно сделать вывод, что диссертационная работа Байбутаевой Адолат Мухамаджамоловны успешно завершена. Вместе с тем хотелось бы отметить некоторые недочёты работы и высказать свои пожелания:

1. В работе встречаются орфографические и грамматические погрешности, исправление которых значительно повысило бы качество исследовательской работы (стр. 7, 8, 10, 13, 14, 16, 22, 30, 41 и т.д.).

2. Некоторые примеры пункты 3.1 имеют русский перевод, а исследование направлено на таджикско-английский, а таджикский перевод терминов в нем отсутствуют.

Однако это незначительное замечание не снижает теоретической и практически значимости диссертации. Поставленная цель в исследовательской работе достигнута, его задачи решены. Полученные результаты подтвердили выдвинутые гипотезы. Из сказанного можно сделать вывод, что соискатель достиг высокого уровня профессиональной зрелости ученого, и безусловно заслуживает искомой ученой степени' кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка.

Рецензент: И.о. заведующая кафедрой иностранных языков, Таджикского государственного финансово-экономического университета, к.ф.н., старший преподаватель

Хусейнова Г. А.

Адрес: 734025, Таджикистан,
г. Душанбе, ул. Нахимова 64/14
Электронный адрес: www.tgfeu.tj

Подпись Хусейновой Г. А. заверяю:
Начальник отдела кадров и специальных работ
Таджикского государственного
финансово-экономического университета

2.09.22.



Шарипов У. А.