

«УТВЕРЖАЮ»

Ректор

Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, доктор исторических наук, профессор Н. У. Гаффори

« 16 » « 12 » 2021 г.

### **Заключение**

кафедры русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни

Диссертация Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны на тему «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология выполнена на кафедре русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни.

В период подготовки диссертации соискатель работала преподавателем кафедры русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни.

В 1987 году окончила Таджикский пединститут русского языка и литературы по специальности русский язык и литература.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано 2021 году Национальной академией наук Таджикистана.

**Научный руководитель** – Мурувватиён Джамила Джамол, доктор филологических наук, ведущий научный специалист отдела современной литературы Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана.

**По итогам обсуждения принято следующее заключение:**

**Цель и актуальность работы** – исследовать проблематику современной женской прозы и роль интернета в ее становлении в таджикской литературе периода Независимости. Актуальность диссертационного исследования определяется тем, что в последние годы в таджикской литературе устойчивой тенденцией стало увеличение количества прозаиков-женщин, творчество которых отличается, в основном с идейно-тематической точки зрения. Этот пласт прозы оформился как особое явление, требующее своего осмысления, что позволит рассмотреть некоторые духовно-нравственные поиски женщин-авторов современной таджикской литературы.

Другая актуальность темы исследования видится нам в необходимости проследить характер эволюции женской прозы в историко-литературном развитии, охарактеризовать особенность подхода женщин – авторов таджикской литературы периода Независимости к художественной интерпретации таких важных тем, как мир мужской и мир женский, вопросов, связанных с проблемой семьи, контраста детства и взрослой жизни, поиска смысла жизни, связи личности и общества.

**Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации:** диссертантом проведен отбор материала для исследования: определен мотивный спектр произведений XX-XXI вв., посвященных женской теме. Автором прослежены предпосылки возникновения темы женского счастья/несчастья в современной таджикской литературе, определена авторская позиция в решении проблемы счастья с концепцией мира и человека, определена особенность структуры и стиля анализируемых произведений. Основные результаты и выводы работы, отражают конкретный творческий вклад автора и исключительно его точку зрения на рассматриваемую проблематику. Автор принимал активное участие в постановке задач, проведении сопоставительного анализа, в интерпретации, систематизации и обобщении полученных результатов, информационном обеспечении исследования, отборе материала и написании публикаций, а также представлял результаты исследований на научных конференциях.

**Степень достоверности результатов проведённых исследований,** выводов и рекомендации, сформулированных в диссертации, заключается в обоснованности исходных теоретико-методологических позиций исследования, комплексным рассмотрением предмета и объема исследований, объёмом исследуемых данных и материалов, применением научных данных, соответствующих цели и задачам исследования, корректностью обработки данных.

**Научная новизна** работы определяется исследовательской позицией: в работе впервые предпринимается попытка проанализировать конкретный аспект женской проблематики – проблему женской доли в таджикской литературе периода Независимости, выявляются исторические и культурные предпосылки существования данной проблемы в современной таджикской литературе, где рассматриваются тенденции развития женской литературы, а не исследование персоналий. В диссертации впервые представлено исследование становления таджикской сетевой литературы как одной из подсистемы современной таджикской литературы, раскрыта роль и функции сетевой литературы в развитии женской прозы в частности, и литературного процесса, в целом.

**Практическая ценность исследования.** Материал диссертационной работы может быть использован при изучении современной таджикской литературы, разработке вузовских курсов по таким дисциплинам, как современная таджикская литература, особенности современной таджикской прозы. Аналитические выводы диссертации будут полезны также философам, психологам, социологам, культурологам, изучающим особенности самосознания современной женщины - и не только в Таджикистане.

**Ценность** научных работ соискателя заключается в том, что в нем исследуется сетевая литература, до сих пор, неизученая таджикским литературоведением. На данный момент в таджикском литературоведении существует недостаток в обобщающих теоретических академических исследованиях, посвященных проблеме природы сетевой литературы.

Настоящая диссертация заложит фундамент в становление изучения данного явления и зародит традицию изучения сетевой литературы.

**Полнота изложения материалов диссертации** в работах, опубликованных соискателем обеспечена публикацией работ, перечисленных в библиографии диссертационной работы. Список работ, состоящий из 4 статей, опубликованных в рецензируемых научных журналах, относящихся к перечню ВАК приведен в автореферате.

**Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:**

1. Субхонкулова, С. А. Размышления о женской прозе в современном таджикском литературоведении /С.А.,Субхонкулова// Вестник ТНУ. - Душанбе, 2020. -№ 3 - С.246-253.
2. Субхонкулова, С.А. Женский мир глазами писателей - мужчин: тематика,проблемы типологии /С.А.,Субхонкулова// Вестник ТНУ. - Душанбе, 2020. - №5, С.254-269.
3. Субхонкулова, С.А. Образ женщины в таджикской женской прозе периода Независимости / С.А.,Субхонкулова // Вестник ТГПУ им. С. Айни. - Душанбе, 2020. -№ 4 (93). - С.232-238.
4. Субхонкулова, С.А. Литературный блог как основное средство развития «женской прозы» в таджикской литературе» / С.А.,Субхонкулова // Вестник ТГПУ им. Садриддина Айни. - Душанбе, 2020. -№ 5 (95). - С.215-220.

**Объект исследования** – женская проза в таджикской литературе XXI века.

**Предмет изучения** – современная таджикская проза, женская проза в контексте сетевой литературы.

**Научная специальность, которой соответствует диссертация.** Диссертация соответствует специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология. Диссертационное исследование выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: пункт 1 - Разработка научных основ соотношений общего и художественного мировоззрений; пункт - Разработка научных основ и методов изучения связи между различными видами духовной деятельности – художественной, религиозной, философской, имея в приоритетах деятельность литературно-художественную, т.е. искусство слова и религия, искусство слова и философия

в их подразделениях; пункт 6 - Дальнейшая разработка соотношения категорий литературно-художественного стиля, творческого метода, жанра, речевого стиля и других, конкретных научно-методологических категорий; пункты 8 - Изучение конкретно-духовных и стилевых тенденций в художественной литературе; пункт 12 - Дальнейшее изучение школ и методик литературоведения:

**Выводы:** Диссертация Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны на тему «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы», соответствует требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским диссертациям, в том числе критериям п. 9, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 24.09.13 г. № 842, является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: **10.01.08 – Теория литературы. Текстология.** Заключение принято на заседании кафедры русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни (от **15 сентября 2021 г. протокол № 6**).

Присутствовали на заседании 9 чел. Результаты голосования: «за» - 9 чел., «против» - нет, «воздержались» - нет.

**Заведующая кафедрой русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, кандидат филологических наук, и.о.доцента Кувватова Саломат Мусоевна**

Адрес: 73400, Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 121; Тел. -992)2241383; E-mail:tgpu2004@mail.ru.

Заверяю подпись Кувватовой С.М. **Начальник отдела кадрами ТГПУ им. Садриддина Айни** Назаров Д. К.



**14.12. 2021 г.**