

### **Отзыв на автореферат**

диссертационной работы Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Вопросы анализа проблем, связанных с творчеством авторов-женщин всегда вызывал огромный интерес, как среди литературоведов, так и в широких кругах читателей. Женская проза отличается явной откровенностью, искренностью, на ранее запретные темы таджикской литературы. То новое, что внесла проза современных авторов-женщин в проблематику таджикской литературы – это критический взгляд на священную для мусульманского общества тему – поведение родителей как в семье, так и в обществе; обвинение родителей в последующей несостоятельности детей во взрослой жизни, гендерное неравенство в современном обществе – положение женщины в семье, традиции брака и семьи в исламе. Данная проза формирует новое мышление, новые образы, новое отношение к социальным проблемам. Актуальность и новизна диссертации состоят в том, что в ней впервые представлено исследование становления таджикской сетевой литературы как одной из подсистемы современной таджикской литературы, раскрыта роль и функции сетевой литературы в развитии женской прозы в частности, и литературного процесса, в целом. В своем исследовании автор справедливо считает, что ознакомиться с теоретической литературой, посвященной исследованию феномена «женской прозы» в научной литературе изучить женские образы в произведениях авторов – мужчин рубежа XX – XXI веков. Интересна точка зрения Субхонкуловой С.А. на женскую проблематику, которая постепенно становится одной из актуальных тем и современного таджикского литературоведения, выдвигаясь в научно-теоретическую, философскую, социологическую, историческую, культурологическую и другие сферы исследований. Диссертантом проанализированы наиболее важные положения текстологии, позволяющие выявить теоретические и методологические основы критерия адекватности в переводе; проведена классификация фактического материала, позволившего охарактеризовать предпосылки возникновения темы женского счастья/несчастья в современной таджикской литературе; на практическом материале изучены женские образы в произведениях авторов – мужчин рубежа XX – XXI веков; путем сравнительного анализа выявлен спектр мотивации произведений таджикских писателей XX века, посвященных женской теме; определены и охарактеризованы особенности истории таджикской женской прозы в Интернете; рассмотрен и изучен литературный блог как основное средство развития «женской прозы» в таджикской литературе, а также определён характер блог-литературы как феномена, в котором раскрывается индивидуальность современных авторов произведений, посвященных женской теме. Исследование отличается научной достоверностью выводов, обоснованностью и логикой мышления автора монографии. Цель исследования в основном достигнута.

С учётом изложенного, считаем, что диссертация Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны на тему «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы» отвечает требованиям ВАК РТ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а сам диссертант заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

**Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры таджикского языка  
Российско-Таджикского (славянского)  
университета**



**Раджабова Р.Р.**

**Подпись Раджабовой Р.Р. заверяю**



**Давлатов Х.Х.**

«18» марта 2022г.

Адрес:  
734025, Республика Таджикистан  
г. Душанбе, ул. М.Турсунзаде, 30  
тел.: (+992) 919 72 65 39 (моб.)  
rtsu.tj