

УТВЕРЖДАЮ



Директор Института языка и литературы им.
Рудаки НАНТ, кандидат филологических наук
Б.Б. Шарифзода

«_24_» «сентября» 2021 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

отдела лексикографии и терминологии Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана

Диссертация «Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни» выполнена в отделе лексикографии и терминологии Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана

В период подготовки диссертации и до настоящего времени соискатель Низомова Санобар Фахриевна являлась преподавателем кафедры таджикского языка ГОУ «ТГМУ имени Абуали ибни Сино».

В 1994 году закончила факультет таджикской филологии Таджикского государственного педагогического института имени С. Айни по специальности учитель таджикского языка и литературы.

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Морфологический способ словообразования в «Хамса» Низами Ганджави» по специальности - 10.02.22 «таджикский язык» защитила в 2002 году в диссертационном совете Д 047. 004.01 при Институте языка и литературы им. Рудаки НАНТ

Научный консультант – Касимов Олимджон Хабибович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой таджикского языка Таджикского государственного медицинского университета им. Абуали ибн Сино

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

В диссертационной работе Низомовой Санобар Фахриевны исследуется вопрос словообразования в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни. Ценное наследие этого выдающегося мастера слова является кладью словообразовательных, формообразовательных возможностей изложения, которые для многих исследователей могут послужить критерием для определения нормы литературного языка. В связи с этим, изучение художественно-публицистического наследия и публикаций

Садриддина Айни по вопросам языка и стилистики имеют особую ценность и значение в совершенствовании лексического состава таджикского языка.

1. Цель и актуальность работы заключается в том, что проблема словообразования привлекает внимание учёных и исследователей с самого начала формирования языкознания как науки. Данный вопрос имеет неимоверно широкий диапазон исследования. Несмотря на то, что теоретические вопросы и некоторые аспекты словообразования освещены в ряде исследовательских работ, тем не менее, спорных и неисследованных аспектов в данном вопросе немало. Если это, с одной стороны, свойственно природе языка, то с другой стороны, обусловлено воздействием сегодняшней социальной жизни. Постоянные изменения и появление новых понятий вынуждают носителей языка непременно обращаться к возможностям словообразования. После обретения языковой независимости нам необходимо укреплять терминообразовательные возможности языка именно на основе словообразования.

В современном таджикском языкознании словообразование пережило огромный этап эволюции. Если раньше оно являлось разделом морфологии и частей речи, то в конце XX века словообразование признано отдельной частью языкознания, которая связана и с морфологией, и с лексикологией, и с синтаксисом. Эта необходимость связана, с одной стороны, с усовершенствованием научных теорий о словообразовании, с другой – обусловлена социальной природой языка, которая должна обеспечивать потребность своих носителей словарным запасом для выражения новых понятий, появляющихся в политической, экономической, социальной и культурной жизни людей.

2. Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации: диссертантом проведен отбор материала для исследования, определена важность роли словообразовательных аффиксов в обогащении лексического состава таджикского языка; изучена степень разработанности темы словообразования в таджикском и зарубежном языкознании; самостоятельно выявлены особенности словообразовательных средств в художественно-публицистической прозе Садриддина Айни; изучены теоретические вопросы, связанные с синонимией словообразовательных аффиксов в художественно-публицистической прозе Садриддина Айни; выявлены новые словообразовательные типы и модели в художественно-публицистической прозе Садриддина Айни. Автором лично проведена обработка, анализ и систематизация, полученного материала. Основные положения диссертации неоднократно докладывались автором на международных и отечественных конференциях в виде докладов

Основные положения диссертации отражены в 24 опубликованных научных статьях, 17 из которых изданы в научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. Диссертант осуществил обзор лексикографических особенностей первых толковых словарей, которые несут лексико-грамматическую и структурную организацию ранних таджикско-персидских словарей.

3. Степень достоверности результатов проведённых исследований, выводов и рекомендации, сформулированных в диссертации, заключается в обоснованности исходных теоретико-методологических позиций исследования, комплексным рассмотрением предмета и объема исследований, объёмом исследуемых данных и материалов, применением научных данных, соответствующих цели и задачам исследования, корректностью обработки данных.

4. Новизна результатов проведённых исследований заключается в том, что впервые на основе богатого фактического материала анализируются особенности словообразования в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни. Рассматривается морфологическое словообразование при помощи словообразовательных аффиксов, словообразование сложносочинённых, смешанных и сложноподчинённых слов. Определяется роль приставок, суффиксов и инфиксов, новых словообразовательных формул в словообразовании. Определяя статистику словообразовательных аффиксов, компонентов сложных слов и роль изафетных словосочетаний, на основе размышлений предыдущих исследователей о средствах и словообразовательных моделях, излагаются новые аргументы и факты. Обнаружены новые модели составных и сложных слов (хизматона (чаевые), орид, оштихӯрак, ошхӯра, хушбор, дубеза, меваҳои саридарахтӣ, нархарзкунӣ, котибона, тахтаварғ, тахтапул (дощатый мост) которые могут помочь в вопросах слово- и терминообразования.

5. Теоретическая и практическая значимость исследования. Настоящее исследование может быть полезным для дальнейшего изучения вопроса семантико-грамматических отношений в словообразовании, эволюции и процесса дальнейшего развития словообразования, в преподавании таджикского литературного языка в средних общеобразовательных и высших учебных заведениях, а также для преподавания таджикского языка как иностранного, в вопросе изучения и преподавания стилистики и литературного редактирования. Материалы исследования могут быть широко использованы при создании книг и учебных пособий, при проведении специальных курсов и семинаров.

6. Ценность научной работы. Результаты исследования, теоретические выводы являются определенным вкладом в изучение вопросов таджикского словообразования, способов образования производных и сложных слов.

Материалы диссертации будут полезны при составлении академических грамматик и учебных курсов современного таджикского языка, школьных учебников и учебно-методических пособий, составлении толковых и орфографических словарей. Собранный материал послужит основой и для уточнения некоторых орфографических правил.

7. Полнота изложения материалов диссертации обеспечена публикацией работ, перечисленных в библиографии диссертационной работы. Список работ, состоящий из 17 статей в рецензируемых научных журналах, относящихся к перечню ВАК и 2 монографии, приведен в автореферате.

Основное содержание диссертации нашло отражение в следующих публикациях автора в журналах ВАК Российской Федерации:

I. Монография:

1. Низомова С.Ф. Структурно-семантические особенности сложных слов в таджикском языке / С.Ф. Низомова. Душанбе: Мехрвар. 2021. 146 с.
2. 2. Низомова С.Ф. Калимасозии пасвандхо дар забони тоҷикӣ (дар асоси маводи насри бадеӣ ва публицистии С. Айни) / С.Ф. Низомова. Душанбе: Мехрвар. 2021. 137 с.

II. Статьи

1. Низомова С.Ф. Словообразование с помощью суффикса –гар (-щик) в повести Садриддина Айни «Воспоминания» / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук № 4/5 (174). Душанбе: Сино. 2015. С. 14-16.
2. Низомова С.Ф. Субстантивация других частей речи (на примере материалов повести “Бухарские палачи” С. Айни) / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук 4/10(187). Душанбе: Сино. 2015. С. 68-71.
3. Низомова С.Ф. Роль словообразовательных суффиксов -а и -ак в образовании смешанных сложных слов в художественной и публицистической прозе С. Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук № 4/7. Душанбе: Сино. 2015. С. 98-102.
4. Низомова С.Ф. Словообразование префиксом бар- в произведении С. Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук № 4/5. Душанбе: Сино. 2017. С. 87-90.
5. Низомова С.Ф. Словообразование суффикса -ак в художественной прозе Садриддина Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук № 4/6. Душанбе: Сино. 2017. С. 94-98.

6. Низомова С.Ф. Сложные имена существительные в историческом очерке С.Айни “Герой таджикского народа Темурмалик” / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук № 4/2(133). Душанбе: Сино. 2014.С. 97-101.
7. Низомова С. Ф. Именна существительные, выражающие ремесла в исторической повести Садриддина Айни “Восстание Мукаддысы” / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. №4/4 (140). Душанбе: Сино . 2014. С. 43-45.
8. Низомова С.Ф. Словообразование аффиксоида пур-(полно-) в повести Садриддина Айни “Воспоминания”/ С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 4/4 (171). Душанбе: Сино . 2015. С.17-20.
9. Низомова С.Ф. Именные части составных именных глаголов в очерке С. Айни “Восстание Мукаддысы”. 4/4 (171)/ С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 4/1 (159). Душанбе: Сино . 2015. С.42-46.
10. Низомова С.Ф. Словообразовательный префикс бе- (без) в произведениях С. Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 4/2 (163). Душанбе: Сино . 2015. С.24-28.
11. Низомова С.Ф. Место арабских заимствованных слов в образовании именных составных глаголов в повести «Одина» Садриддина Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 4/9 (185). Душанбе: Сино . 2015. С 82-84.
12. Низомова С.Ф. Роль суффикса –она в словообразовании / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 4/3 (167). Душанбе: Сино . 2015. С. 20-25.
13. Низомова С.Ф. Имена существительные, обозначающие развлечения людей в “Воспоминаниях”- Садриддина Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 4/6 (146). Душанбе: Сино . 2014. С. 47-50.
14. Низомова С.Ф. Сложные прилагательные, обозначающие характер, внутренний и внешний мир героев и персонажей в художественной прозе Садриддина Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. 2018. №8. Часть 1. С.30-35.
15. Низомова С.Ф. Словообразовательная роль аффиксоида -дор в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук №6. 2018. Часть 1. С.94-98.

16. Низомова С.Ф. Образование сложных слов с единицей -нома в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни / С.Ф. Низомова// Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. №7. 2018. С. 145-148.

17. Образование сложных имен существительных с единицей -хона в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни / С.Ф. Низомова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. №6. 2018. С .195-199.


8.Объектом исследования диссертационной работы является художественная и публицистическая проза Садриддина Айни, которая служит объединяющим звеном между двумя периодами развития таджикского языка - дореволюционного и послереволюционного. В его наследии объединяются и элементы живого таджикского языка, и элементы классического дореволюционного языка, и элементы нового периода истории социально-политической жизни таджикского народа в советский период. Для достижения этой цели объектом исследования выбраны известные произведения писателя - «Воспоминания», романы «Дохунда», «Рабы», повести «Бухарские палачи», «Одина», «Смерть ростовщика», «Ахмади девбанд», «Сирота», «Старая школа», публицистические произведения - «Герой таджикского народа - Темурмалик», «Восстание Муканны».


9. Научная специальность, которой соответствует диссертация. Диссертация Низомовой Санобар Фахриевны «Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни» соответствует специальности **10.02.19 – Теория языка** (5.9.8 – «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»: пункт 10. Языковая форма, семантика и прагматика языка. Лингвистика языка и лингвистика речи. Языковая деятельность и использование языка. Лингвистика дискурса и лингвистика текста; 13. - Исследование соотношения уровней языка: фонетика и фонология; теоретический синтаксис; теоретическая морфология).

Выводы: Диссертация «Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни» соответствует требованиям, предъявляемым. Положением о присуждении учёных степеней к докторским диссертациям, в том числе критериям п. 9, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 24.09.13 г. № 842, является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение и рекомендуется к защите на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности **10.02.19 – Теория языка** (5.9.8 -«Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»).

Заключение принято на заседании отдела лексикографии и терминологии Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана.

Присутствовали на заседании «11» чел. Результаты голосования: «за» - «11» чел., «против» - «нет», «воздержались» - «нет», протокол № 09 (21) от 24.09.2021 г.

Заведующий отделом лексикографии и терминологии
Института языка и литературы им. Рудаки НАНТ,
доктор филологических наук, профессор  Сайфиддин Назарзода

Подпись С. Назарзода «Заверяю»;
Начальник ОК Института языка и литературы им. Рудаки
НАНТ  **Х. Нарзикулова**

Адрес: 734025, Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 21, Институт
языка и литературы им. Рудаки НАНТ. Тел.: (992) (93) 760-22-33; E-mail: iza-rudaki17@mail.ru

24.09.2021 г.