

Отзыв

научного консультанта, доктора филологических наук, профессора Касимова Олимджона Хабибовича на диссертационную работу Низомовой Санобар Фахриевны на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.02.19 - Теория языка (5.9.8 - Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика) на тему «Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни»

Актуальность выбора темы словообразования в художественных и публицистических произведениях известного писателя, основоположника современной таджикской литературы С. Айни заключается в том, что материалы, связанные с творчеством писателя, охватывают в разной степени многочисленные учебно-методические пособия, научные и художественные произведения писателя в различных жанрах и формах.

Ценное наследие этого выдающегося мастера слова является источником словообразовательных и стилистических возможностей в оформлении речи и создании текстов, которые для многих исследователей могут служить критерием определения нормы литературного языка, поэтому изучение художественно-публицистического наследия С. Айни с позиции языка и стилистики имеют особое значение в совершенствовании лексического состава таджикского языка.

Следует отметить, что докторская диссертация С. Ф. Низомовой является первым комплексным научным исследованием, посвященным словообразовательным особенностям художественного и публицистического творчества С. Айни. Диссертант С. Ф. Низомова смело решилась на исследование такой сложной темы и в этом процессе приобрела огромный опыт научно-исследовательской работы. Её научные работы свидетельствуют о том, что она сумела всесторонне и глубоко исследовать принципы, способы и модели словообразования в произведениях С. Айни.

является не только поэтом и автором художественной прозы, но и ученым-лингвистом, литературоведом, лексикографом, переводчиком и историком. С. Айни являясь продуктивным писателем, также был духовным руководителем поэтов, писателей, журналистов и переводчиков. На этой основе в научной работе С. Ф. Низомовой объектом изучения стали произведения писателя в различных жанрах и формах.

Вопрос словообразования связан с обогащением лексического корпуса каждого национального языка. Изучение и анализ этого ценнейшего ресурса развития словарного фонда языка сохранит его от нежелательного влияния других языков, даёт возможность использовать все способы словообразования на практике и внести вклад в обогащении словарного фонда родного языка, к чему стремился всю свою сознательную жизнь великий сын таджикского народа С. Айни.

После принятия Закона о государственном языке Республики Таджикистан возникла необходимость политического, социального, экономического и культурного, особенно, научно-технического усовершенствования таджикского языка на основе тысячелетней традиции словообразования, терминообразования и золотого фонда лексики и терминологии таджикского языка, которые соответствуют современным коммуникативным потребностям общественности страны. Научное исследование С. Ф. Низомовой, полученные выводы и рекомендации в определенной степени направлены для удовлетворения именно такого рода потребностей общества.

Исследование проведено в отделе лексикографии и терминологии Института языка и литературы Национальной академии наук Республики Таджикистан, результаты апробированы на практических занятиях в процессе редактирования публицистических текстов и использования современной научно-технической терминологии студентами филологического направления. На основе полученных выводов по

диссертационной работе составлены учебно - методические рекомендации для проведения практических занятий.

В научных работах исследователей при разработке основ словообразовании таджикского языка в процессе создания новых терминов постоянно возникают спорные моменты. Например, в 90-е годы XX века велась научная полемика вокруг многих лингвистических и научно-общественных терминов. Автор диссертации находит множество приемлемых терминов и фиксирует их в своей работе на основе языка С. Айни, что указывает на мастерство писателя в словообразовании.

Диссертант развивает идею усовершенствования языка прессы, которая заложена в книгах академика М. Шакури «Каждое слово имеет место, каждая мысль - свою значимость» «Ҳар сухан ҷоеву ҳар нукта мақома дорад», М. Касымовой «Слово нужно высказать с умом» («Сухан бояд ба дониш дарҷ кардан»), У. Холиқназара «Необходимо избегать ошибок» («Ғалат менависем»), Б. Камолиддинова «Слово предназначено для собеседника» («Сухан аз баҳри дигарон ғўянд»), «Норма литературной речи и язык прессы» («Меъёри забони адабӣ ва забони матбуот»), где также отмечены ошибки, допущенные в словообразовании и стилистике языка периодической печати. Безусловно, исследование Низомовой С. Ф. помогает устранить ошибки в языке современной таджикской периодической печати.

Как выявило исследование С. Ф. Низомовой, самым продуктивным словообразовательным суффиксом в творчестве С. Айни является суффикс «ӣ», который в современном таджикском языке также отличается продуктивностью.

В сегодняшней жизни таджикского народа сложные слова с компонентом «соҳиб», например, соҳибкор «предприниматель», соҳибкорӣ «предпринимательство», соҳибкорона «как предприниматель», соҳибкорӣ кардан «заниматься предпринимательством», соҳибмансаб «чиновник»,

соҳибмансабӣ «чиновничество», соҳибмансаб шудан «стать чиновником», соҳибунвон «остепененный», соҳибрутба «имеющий звание», соҳибҷоиза «лауреат» и другие подобные единицы стали очень употребительными, о чем логично рассуждает диссертант. Следует одобрить рассуждения Низомовой С.Ф. о том что вместо такого сложного сочетания как «дорандаи ҷоизаи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ» лучше использовать слово «соҳибҷоиза» «лауреат».

Низомова С.Ф. справедливо отмечает, что в развитии словарного фонда таджикского литературного языка бесценным является вклад литераторов, особенно С. Айни, опытного, талантливое мастера слова. Именно поэтому в отношении правильного образования составных и сложных слов и уместного их использования приводятся примеры именно из произведения таких мастеров слова как С. Айни.

В целом, диссертация Низомовой С. Ф. на тему “Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни” является законченной, достойной и ценной работой, которая соответствует требованиям к докторским диссертациям, установленным ВАК Российской Федерации, а диссертант достоин присвоения учёной степени доктор филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка (5.9.8-Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика).

Касимов Олимджон Хабибович,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой таджикского языка Таджикского
государственного медицинского университета
имена Абуали ибн Сино, шифр специальности 10.02.22.

Адрес: 734003, Республики Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 139.

Тел: (+992) 907764421; +992937693333; t-mail: Olimjonk@yandex.ru

