

## Отзыв

на автореферат диссертации Низомовой Санобар Фахриевны, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика), на тему “Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни”

Автореферат диссертации Низомовой Санобар Фахриевны “Словообразование в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни” является самостоятельной и законченной научно-исследовательской работой, выполненной на высоком научно-теоретическом уровне, обладающей научной новизной и практической значимостью.

В таджикском языкознании исследователями и лингвистами было проведено множество исследований некоторых особенностей словообразовании. Следовательно, большинство исследований, посвященных проблеме способов словообразования не подвергли изучению этот вопрос всесторонне в современном таджикском языке. Хотя грамматическая структура языка меньше всего подвергается изменению, современные прозаические произведения с середины прошлого века до наших дней отражают результаты процесса структурной эволюции языка, и существует необходимость изучения этого выдающегося образца современного таджикского литературного языка. Актуальность темы составляет именно эта сторона проблемы, учитывая существование вакуума в изучении структурно-грамматических особенностей словообразования на основе художественной и публицистической прозе Садриддина Айни.

Таким образом, автореферат диссертационной работы охватывает широкий диапазон языковых фактов на основе художественной и публицистической прозе Садриддина Айни, и с большой полнотой раскрывает общие для современной филологической науки процессы и закономерности и систематизирует специфические особенности таджикского языка.

Основная цель настоящего исследования заключается в рассмотрении грамматических и структурных особенностей словообразования таджикского языка.

Судя по автореферату, научная новизна данной диссертационной работы заключается в том, что впервые монографическому исследованию подвергаются особенности структурных и семантических, способов свойств словообразованию.

Прикладная значимость данного исследования обусловлено тем, что словообразования, методы анализа, результаты и основные положения данного исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения и анализа семантических и грамматических отношений в словообразования, эволюции и дальнейшего развития лексики таджикского языка, обучения таджикскому литературному языку в средней и высшей школе, обучения таджикскому языку желающих изучать таджикский язык (таджикский как иностранный язык), может содействовать вопросам изучения, исследования и преподавания лингвистики и литературного редактирования.

Диссертационная работа состоит из введения, четырёх глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении соискателем обоснована актуальность исследуемой темы, описаны научная новизна, теоретическая и практическая значимость, установлена степень её изученности, формулирована цель работы, раскрыта задачи исследования, указаны объект и предмет исследования, изложены положения, выносимые на защиту, охарактеризованы источники и определены методы проведенного исследования.

В первой главе «Теоретические предпосылки исследования словообразовательных отношений в современном таджикском литературном языке» рассматриваются сущностные вопросы словообразования. Судя по автореферату, диссертант отмечает, что до сегодняшнего дня в языкознании словообразование изучалось, в основном, на фоне грамматики. По поводу путей и способов образования слов среди ученых-лингвистов нет единого мнения.

Диссертант отмечает, что одним из главных исследований в области словообразования персидского языка является монография Л.С. Пейсикова (1973). Л.С. Пейсиков предлагает четыре основных способа именного словообразования в персидском языке: аффиксацию, полуаффиксацию, транспозицию (безаффиксное словообразование), словосложение.

Таким образом, диссертант рассматривая и сравнивая все типы словообразования в таджикском языке, приходит к выводу, что таджикские исследователи выделили следующие типы словообразования:

1. морфологическое;
2. синтаксико-морфологическое;
3. морфолого-синтаксическое (субстантивация других частей речи);
4. лексико-синтаксический (преобразование словосочетания в слово);
5. лексико-семантический – полисемия;
6. аббревиатура;

Исходя из вышесказанного, диссертант добавляет, что в таджикском литературном языке существуют семь способов словообразования.

7. образование глагольных сочетаний является особым нетрадиционным способом словообразования (Н.С.).

Вторая глава диссертации названа «Словообразовательные возможности суффиксов в художественной и публицистической прозе Садриддина Айни». В этой главе рассматриваются вопросы словообразовательных аффиксов также учитываются особенности их синонимичности

В третьей главе диссертационного исследования «Словообразовательное функционирование префиксов, префиксоидов и суффиксоидов в художественных и публицистических произведениях Садриддина Айни» состоит из трёх параграфов. Диссертант подробно рассматривает возможности словообразования префиксов, префиксоидов и суффиксоидов.

Четвёртая глава **“Структурно-семантические особенности сложных слов”** состоит из трёх разделов. В этой главе диссертант на фактический материал рассматривает формулу сложносочинённых слов, сложно- смешанном словообразования и способы образования сложноподчинённых слов, роль словосочетаний в словообразовании сложных слов, семантика и морфологический состав компонентов сложных слов.

Таким образом, научные достижения соискателя в данном исследовании будут способствовать решению теоретических вопросов, способов словообразования в современном литературном таджикском языке на основе художественной и публицистической прозе Садриддина Айни

Несмотря на отмеченные положительные стороны, в диссертации встречается ряд упущений, на которые нам хотелось обратить внимание:

1. В работе автор использует различные источники, которые не полностью описаны и приведены во введении диссертации.

2. Автором не соблюдается единый принцип описания и анализа примеров.

3. В библиографическом описании источников также не всегда соблюдены единые правила и в нем допущены определенные разночтения.

Указанные замечания не снижают общей неоспоримой теоретической ценности и практической значимости рецензируемой исследовательской работы.

Опубликованные работы, в том числе одна монография и автореферат полностью отражают основное содержание диссертации.

Автореферат Низомовой Санобар Фахриевны на тему **“Словообразование в художественной и публицистической прозе**

Садриддина Айни” полностью отвечает всем требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям, и автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности – 10.02.19 – Теория языка (5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика).

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры методика преподавания  
таджикского языка Таджикский государственный  
институт языков им. С. Улугзода



Шербоев С.

**Адрес:** 734019, Таджикистан Душанбе,  
улица Мухаммадиева, 17/6,  
**Эл. почта:** ddzt@ddzt.tj  
**Тел:** (+992)37232 50 00

Подпись С. Шербоева заверяю  
Заведующий отделом кадрами  
ТГИЯ им. С. Улугзода



Наджмудинов Ш.М.

17.02.2022