

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Мансуровой Зебунисо Абдурауфовны «Проблемы текстологии и поэтики стиля «Мисбах аль-хидая ва мифтах аль –кифая» Изуддина Махмуда Кашани», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Специальность: 10.01.08 – Теория литературы. текстология

Когда речь заходит о достижениях литературы, в контексте XIII и начала XIV вв. несомненно, большую часть составляют исследования, посвященные творчеству отдельных писателей и поэтов. Это обусловлено тем, что нередко современники ошибались, и будущее поколения, соприкасаясь с литературой прошлого, по- иному расставляли акценты, определяя тех, кто генерировал в своем творчестве «основополагающие и направляющие» черты литературного процесса. Кто смог «остановить мгновение», нарисовав портрет своей эпохи в разнообразии индивидуальностей, составляющих их суть. Выбор произведений и авторов всегда субъективен. Художественный вкус чутким барометром реагирует на пристрастия, которые его выявляют и обнажают, а также формируют художественный вкус тех, кто в будущем станет читателем книги. Даже расположение материала не может не влиять на приоритеты, проявившиеся как результат отношения исследователя к определенной эпохе, кругу авторов, политическим дефинициям и всему, что и составляет существо литературного процесса.

Литература нового времени — это литература быстроменяющихся будней. И с ней крайне странно соотносить понятие «возвращенные имена», так как закономерности ее развития будут определяться даже не сегодня, а завтра или скорее послезавтра, когда весь массив произведений наглядно представит все написанное за определенный отрезок времени.

Исходя из этого тезиса, можно с уверенностью сказать, что актуальность и своевременность диссертационного исследования Мансуровой Зебунисо Абдурауфовны, посвященного творчеству выдающегося ученого и мыслителя средневековья – Изуддина Махмуда Кашани - автора

величайшего произведения таджикско-персидской суфийской прозы XIV века, литературно-эстетические воззрения которого отобразили «воздух и атмосферу таджикской литературы этого периода сомнений не вызывает.

В рецензируемой диссертации главный акцент сделан на «изучении поэтики «Мисбах – аль хидая ва мифтах аль-кифая» Изуддина Кашани, принципов его переводческой деятельности, раскрытия литературной, дидактической, этической и исторической значимости данного произведения, в контексте рассматриваемого периода, что позволило диссертанту прийти к заслуживающим внимания теоретическим выводам.

При подготовке диссертации Мансурова Зебунисо Абдурауфовна провела большую работу по сбору и обработке эмпирического материала по рассматриваемой теме. Диссертация написана с широким привлечением научной литературы, монографий, статей и рецензий, культурологических исследований, что позволило автору значительно расширить источниковедческую базу диссертационной работы.

В процессе изучения и анализа научных материалов, решения поставленных задач Мансурова Зебунисо Абдурауфовна продемонстрировала завидную способность глубокого научного анализа и мыслительную самостоятельность. Все выводы и умозаключения автора, выстроенные на основе изучения объекта исследования, подкрепляются обширным источниковедческим материалом.

Диссертация Мансуровой Зебунисо Абдурауфовна в целом, является законченным научным исследованием, отличающимся своеобразной оригинальностью методики исследования и решения поставленной научной задачи. Данная оригинальная постановка и решение научной проблемы указывает на высокий уровень профессионализма автора диссертации.

Материалы диссертации могут быть использованы при дальнейшем изучении истории таджикско-персидской прозы суфийского направления, написании учебников и вузовских пособий по истории персидско-

таджикской литературе, чтении специальных курсов по истории жанров прозы персоязычных народов.

Не смотря на бесспорные научные достижения автора диссертации в ней наблюдаются некоторые просчеты и погрешности, которые сводятся к следующим:

1. В автореферате, имеют место повторения мысли, что также можно исправить, просто сократив их в тексте.
2. Отдельные выводы диссертанта в заключение не передают всех тонкостей проделанной им работы.
3. Некоторые формулировки грешат описательностью.

Однако, невзирая на имеющие место в диссертации отдельные огрехи, данная работа, судя по автореферату, написана хорошим научным языком и на должном научном уровне. Имеющиеся в исследовании, легко исправимые, упущения и погрешности никоим образом не умаляют ее научного достоинства, и она всецело отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, а ее автор заслуживает присуждения ей научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01. 08 – Теория литературы. Текстология

Аминов А.С.
кандидат филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
Российско-Таджикского (славянского)
университета.

А.С.

8 сентября 2021г.

734013. Душанбе, ул. Академическая, 2-й проезд
дом № 11.

Телефон: 2272484, моб. 919-72-15 -50.

E- mail. azim.aminov@mail.ru



Подпись *Алиевова А.С.*
заверяю
Начальник ОК РТСУ
Давлатов Х.Х. *Давлатов*

10.09.2021г