

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Мансуровой Зебунисо Абдурауфовны на тему: «Проблемы текстологии и поэтики стиля «Мисбах аль-хидая ва мифтах аль-кифая» Иззуддина Махмуда Кашани», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.08 - Теория литературы. Текстология

Представленная диссертационная работа посвящена раскрытию особенностей текстологических и поэтических стилей на конкретном материале произведения великого персидско-таджикского писателя, переводчика, поэта и философа Иззуддина Махмуда Кашани. Актуальность темы, по мнению соискателя, вытекает из малоизученности памятников персидско-таджикской суфийской прозы, которые считаются хранилищем философской, этической и культурной мысли Востока.

Как отмечает диссертант, исследуемое произведение, которое в переводе с арабского языка означает: «Светильник праведного пути и ключ к достаточности» ранее, во-первых, не было объектом основательного текстологического исследования, во-вторых, не изучалось в сопоставлении с оригинальным произведением «Авариф аль-ма'ариф». Поэтому, кроме литературной ценности, данное произведение содержит существенные философские постулаты суфизма, призывающие человека к толерантности, терпению, перевоспитанию человеческих качеств. Исходя из этого, выбранная тема, по мнению диссертанта, является актуальным не только для современной филологической науки, но и как её практически направленная проблемная тема.

Аргументация диссертанта, нам представляются, весьма обоснованными. Диссертант осознанно сформулировал актуальность темы, степень ее изученности, цель и методологию исследования, определил объект, предмет а также, научную новизну и положения, выносимые на защиту. Сформулированные диссертантом задачи, взаимосвязанны и вытекают из главной цели. Они, по существу, раскрывая цель намекают на определенную новизну в диссертационной работе.

Судя по автореферату, диссертант проделал большой объем работы, в частности, собраны и проанализированы источники на арабском, английском и персидском языках, использовал рукописи, каталоги, научные труды и исследования, имеющие отношение к теме диссертации, а также проведен детальный сопоставительный анализ «Мисбах аль-хидая ва мифтах аль-кифая» Иззуддина Кашани и «Авариф аль-ма'ариф» Шихабуддина Сухраварди.

Продуманная структура работы соответствует поставленной цели и задачам. Имеющиеся четыре главы, как следует из описания в автореферате, логически согласованы. В заключении представлены выводы, которые отражают все главы и параграфы диссертации.

Проделанная автором работа заслуживает положительной оценки. Диссертант, следуя традиционному плану ведения научно-исследовательских работ, в четырех главах данной работы, сумел, начиная с истории создания произведения и выделения основных рукописей, освещать и внести ясность в содержании анализируемых текстов. В результате цель исследования была достигнута и выдвигаемые положения к защите хорошо обоснованы.

Внимательное ознакомление с текстом автореферата, приводит к убеждению, что автором было проведено достаточно результативное исследование, которое заслуживает хорошей оценки. Мы считаем, что диссертационное исследование соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор – Мансурова Зебунисо Абдурауфовна заслуживает присвоения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. - Теория литературы. Текстология.

Директор

**Центра антропологии Национальной
Академии наук Таджикистана
член корреспондент НАНТ,
доктор философских наук, профессор**



М. Музаффари

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,

город Душанбе, улица Рудаки 33,

E-mail: anthropology.centra@mail.ru

Сайт научного учреждения: [www. anrt. tj](http://www.anrt.tj)

Тел: (+992) [227-47-66](tel:227-47-66)

**Подпись директора Центра антропологии
Национальной Академии наук Таджикистана**

М. Музаффари заверяю

Начальник ОК Центра антропологии НАНТ



Хафизова Ф.

10. 09. 2021