

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 047.004.02 по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе Института языка и литературы им. А. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан о диссертационной работе Хакимова Аскара Алимовича «Видовые особенности лирической поэзии (на материале таджикской лирической поэзии второй половины XX века)», планируемой к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Представленная Хакимовым Аскарком Алимовичем диссертационная работа посвящается исследованию видовых особенностей лирической поэзии на материале таджикской лирической поэзии второй половины XX века. Указанная область исследования соответствует формуле специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Работа посвящена изучению видовых особенностей таджикской лирической поэзии, не только в теоретическом, но и в историко-литературном плане на обширном литературном материале второй половины XX века, охватывающего произведения самых ярких представителей нескольких поэтических поколений данного периода.

Актуальность такого рода исследования связана с изучением теоретической и практической проблемы видовых особенностей таджикской современной лирической поэзии второй половины XX века, в художественном опыте которой сконцентрированы наиболее функциональные качества, определяющие закономерности их формирования, также возрастающим вниманием ученых к теоретическому, историко-литературному аспекту данной проблемы, без разрешения которых невозможно определить суть настоящих и дальнейших новаторских исканий в таджикской современной поэзии.

Полученные автором данные обладают высокой степенью *научной новизны* и представляют важный научный вклад в изучение и выявление самых существенных закономерностей в развитии не только отдельных поэтических имен, но и всего литературного поэтического процесса.

В соответствии со сформулированной целью диссертационного исследования и комплексом поставленных задач, в ходе самостоятельной научно – исследовательской работы ее автора получены результаты теоретического и прикладного характера, которые заключаются в следующем:

1. Выявлено взаимодействие объективного и субъективного начала в разновидностях таджикской лирической поэзии второй половины XX века;
2. Определены видовые особенности медитативной, медитативно-изобразительной, описательно-изобразительной лирической поэзии и т. д.;
3. Исследованы особенности медитативной поэзии М. Турсунзаде, А. Шукухи, Г. Мирзо, М. Каноата, К. Кирома, Л. Шерали, Б. Собира, Фарзоны, проведено персонифицирование их творчества;
4. Раскрыто разнообразие современной таджикской медитативно-изобразительной поэзии;
5. Рассмотрена специфика современной таджикской описательно-изобразительной поэзии;
6. Анализировано свойство современной таджикской лирической персонажной поэзии с учетом первостепенности ее субъекта;
7. Изучена современная таджикская лирическая повествовательная поэзия, как вид, выражающий чувства и раздумья посредством лирических рассказов и событий;
8. С учетом опыта всего литературно-поэтического процесса показано художественное, стилевое разнообразие творчества таджикских поэтов;
9. Отражена творческая индивидуальность каждого из исследуемых таджикских поэтов второй половины XX века.

Материалы исследования соответствуют требованиям п.10 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ и отражены в 18 публикациях. По теме диссертации опубликованы 2 монографии, 16 статей в научных журналах, входящих в Перечень ВАК РФ.

Публикации соответствуют требованиям п.10 Положения о порядке присуждения ученых степеней.

Диссертация Хакимова Аскара Алимовича «Видовые особенности лирической поэзии (на материале таджикской лирической поэзии второй половины XX века)» соответствует требованиям п.р.7 и 8 Положения о порядке присуждения ученых степеней, и представляет собой, специально подготовленную рукопись, содержащую совокупность новых научных результатов и положений, выдвигаемых автором для защиты, свидетельствующих о личном вкладе автора в науку.

Текст диссертации является оригинальным, написан автором лично и был проверен в системе «Антиплагиат».

Предложенные автором новые положения *строго аргументированы*.

Экспертная комиссия *рекомендует принять* диссертацию Хакимова Аскара Алимовича «Видовые особенности лирической поэзии (на материале таджикской лирической поэзии второй половины XX века)», к защите в диссертационном совете Д 047.004.02.

Комиссия в составе: д.ф.н., проф. Муллоахмедова М. (председатель), д.ф.н., проф. Сафарова У. Р. и д.ф.н. Охониёзова А. проанализировала текст диссертации, автореферат, публикации и пришла к заключению:

Утвердить официальными оппонентами компетентных специалистов по данной проблеме:

- доктора филологических наук, профессора кафедры современной таджикской литературы Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова Ходжаеву Матлубу Юнусовну;

- доктора филологических наук, профессора кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета Абдушукурова Абдусаттора;

- доктора филологических наук, профессора кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни Салихова Шамсиддина Аслидиновича.

В качестве ведущей организации рекомендовать:

- Таджикский государственный институт языков им. С. Улугзода (734019, Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Мухаммадиева 17/6);

Члены экспертной комиссии диссертационного совета Д 047.004.02:

Председатель комиссии:  д.ф.н., проф. Муллоахмедов М.

Члены комиссии:  д.ф.н., проф. Сафаров У. Р.
 д.ф.н. Охониёзов В.Д.

“ 13 ” Июль 2018 г.