

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Боева Шавката Эльмуродовича на тему «Стиль поэзии Абуабдуллоха Рудаки», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Персидско-таджикская литература IX-X веков является главным источником для развития литературы последующих периодов. Именно в этот период Рудаки и его современники заложили основу как тематики, так и стили поэзии. Поэтому исследование литературы данной эпохи имеет большое значение в определении процесса развития персоязычной литературы. В диссертационной работе Боева Ш.Э. рассматриваются особенности хорасанского стиля, в формировании которого внесли большой вклад Рудаки и его современники.

Боев Ш.Э. начал свою трудовую деятельность в 2006 году на кафедре таджикской литературы Таджикского государственного института языков в качестве ассистента кафедры. Во время своей трудовой деятельности он показал себя как добросовестный, трудолюбивый, добрый и строгий по отношению к студентам преподаватель. Им составлены учебные программы, по таким дисциплинам как «Поэтика», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение» и «Стилистика», которые используются для лекционных и практических занятий на отдельных курсах. Его лекции и практические занятия проходят в соответствии с требованиями современных методов обучения.

Работа Боев Ш.Э. постоянно принимает активное участие в республиканских и институтских мероприятия. Благодаря трудолюбию и своим организаторским способностям с 2009 по 2012 работал заместителем декана факультета восточных языков по воспитанию и с 2012 по 2015 года заместителем декана данного факультета по учёбе Таджикского государственного института языков им. С.Улугзоде. Боев Ш.Э. действительно ответственен при исполнении руководящих обязанностей. Об этом свидетельствуют положительные достижения факультета, где он

работал заместителем декана. В настоящее время Боев Ш.Э. работает старшим преподавателем кафедры теории и истории таджикской литературы ТГИЯ имени Сотима Улугзода.

Работа выполнена в отделе истории литературы Института языка и литературы им. Рудаки АН Республики Таджикистан, где он являлся аспирантом (2007-2010).

Актуальность данного исследования возрастает также в связи с тем, что выбранный автором диссертации период является эпохой становления и развития новой литературы, формирования жанровых форм тематического и идейного разнообразия поэзии.

В диссертации впервые предпринята попытка всесторонне исследовать вопросы, относящиеся к формированию хорасанского стиля. Прежде всего указываются на социальные и культурные предпосылки возникновения данного стиля. Диссертант на основе доступных материалов определяет историческую обстановку и условия создания хорасанского стиля.

В частности, диссертант подробно рассматривает поэтическое наследие на языке пехлеви и его влияние на формирование хорасанского стиля и определяет почву, на которой этот стиль зародился и определяет его стилеобразующие факторы, такие как язык, метр, рифма, художественное мышление и т. п.

Автор на примере произведения Рудаки и его современников показывает основные особенности данного стиля, мастерство поэтов в использовании различных художественных фигур и тропов.

В диссертации также рассматривается вопрос влияния поэтического стиля Рудаки на его современников и поэтов последующих веков.

Диссертант в некоторых случаях дискутирует с известными учеными и смело высказывает свое мнение. Например, он выражает свое несогласие с мнением известного иранского литературоведа Шафей Кадкани о том, что в стихотворении Рудаки и его современников имеет

место только внешнее описание природы и в них нельзя найти следов конкретного колорита. Он доказывает, что описание природы в произведениях Рудаки и его современников это поэтическое осмысление окружающей действительности, основанное на чувственном восприятии мира и жизненном опыте.

Диссертационная работа Боева Ш.Э имеет теоретическую и практическую значимость и положения и выводы, содержащиеся в ней, могут быть полезны для дальнейшего, более детального изучения персидско-таджикской литературы IX-X веков и литературного процесса последующих веков. Выводы диссертации, могут быть применены при написании соответствующих разделов истории персидско-таджикской литературы, а также при составлении учебников и учебных пособий по истории литературы, при чтении лекций, спецкурсов и спецсеминаров на филологических факультетах вузов республики.

Диссертация по своей структуре отвечает всем требованиям, предъявляемым к научным работам и рекомендуется к защите.

Доктор филологических наук,
главный научный сотрудник
отдела истории литературы
Института языка и литературы
им. Рудаки Академии наук
Республики Таджикистан

 Муллоахмедов Мирзо

14.11.2017 г.

Адрес: Таджикистан, г. Душанбе, ул. Рудаки, 21
Тел.: (992) 93 489 26 26; Email: mirzomulloahmad@mail.ru

Подпись Муллоахмедова М. заверяю
Начальник ОК ИЯЛ АН РТ

 Муродова С.М.