

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Боева Шавката Эльмуродовича на тему «Стиль поэзии Абуабдуллаха Рудаки», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Художественный стиль играет важную роль в определении специфики литературного процесса той или иной эпохи, именно поэтому изучение истории формирования и развития индивидуальных стилей и стилевых направлений рассматриваемого периода с позиции творческого опыта поэтов является актуальным и приводит к плодотворным результатам. В этом процессе, в частности в вопросе связи стилевых тенденций с развитием и эволюцией мастерства творческой личности (поэта и писателя), на первый план выходит рассмотрение литературных традиций в контексте социальных процессов эпохи и зарождения нового эстетического мышления. Стиль художественных произведений, в том числе индивидуальный и общелитературный, формируется в процессе осмысления и творческой переработки стилевого опыта прошлого. Это исторически сложившаяся закономерность, непосредственно связанная с движением мирового литературного процесса.

В исследовании поэтического мастерства Рудаки стиль приобретает ценность как основное понятие поэтики, ибо он тесно связан с вопросом сути его поэтического мастерства. Решение этой проблемы чрезвычайно важно как с историко-литературной, так и с теоретической точки зрения, так как место Рудаки в персидско-таджикской литературе будет точно определено тогда, когда будет определена сама природа его таланта. Отсюда исходит актуальность темы реферируемого диссертационного исследования.

Особое внимание при достижении цели данной научной работы в двух главах привлекает рассмотрения автором следующих конкретных задач:

- проследить предпосылки возникновения и становления хорасанского стиля;

- выявить художественные и стилистические особенности поэзии эпохи Рудаки с позиций современных стилевых канонов;
- дать научную оценку понятию «хорасанский стиль», рассмотреть его проявления в индивидуальной стилевой манере поэта с тем, чтобы определить влияние поэтики Рудаки на персидско-таджикскую поэзию.

В оформлении автореферата допущены некоторые технические ошибки (стр. 12, 17,18), которые не снижают общего впечатления и оценки работы. В целом диссертация Боева Ш.Э., судя по автореферату, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям требованиям, устанавливаемым Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, и её автор, несомненно заслуживает присуждения ему этой искомой учёной степени.

Кандидат филологических наук,

доцент



Бехронов Дж.

Адрес: г. Хорог ул. Шонасим.

Тел: 92935972774. e mail: behronov75@mail.ru

Подпись доцента Бехронова Дж.

Заверяю начальник О/к

14.03.2018.

