

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Таджикского государственного
института языков имени С. Улугзода
доктор педагогических наук, профессор


Раджабзода Махмадулло

«20» апреля 2018



ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Темурова Джахонгира Рустамшоевича «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19-теория языка.

Рецензируемое диссертационное исследование, посвященное комплексному исследованию антропонимии историко-культурного и повествовательного письменного памятника классического периода – «Тысяча и одна ночь», имеет особую научно-теоретическую и практическую значимость.

Ономастика - наука о собственных именах всех типов, закономерностях их развития и функционирования. Лингвистическая по своей сущности, ономастика включает географический, исторический, этнографический, культурологический, социологический, литературоведческий компоненты, помогающие выявлять специфику именуемых объектов и традиции, связанные с их именами, что выводит данную науку за рамки собственно лингвистики и делает автономной дисциплиной, применяющей преимущественно лингвистические методы, тесно связанной с комплексом гуманитарных наук, а также наук о Земле и Вселенной. Имена собственные реагируют на происходящие в обществе преобразования, следовательно, ономастика может служить хронологизатором текстов, а также исторических и археологических памятников. В силу специфической консервативности

собственных имен они переживают созданную эпоху, сохраняя данные более древнего состояния языка, и содержат большую языковую и внеязыковую, особенно, географическую и историческую информацию, получить которую можно только с применением разных методов.

Имена и названия как более устойчивая и менее изменяемая часть языковых единиц различных исторических регионов по отношению с живым языком, отражают в себе различные периоды эволюции древнейших языков. Данная важнейшая особенность имен и названий может способствовать пополнению знаний о различных диахронных (исторических) процессах, в том числе познанию исторических вопросов языкознания и становления нации на протяжении истории, тем самым предоставляя широкие возможности в создании и применении новых методик.

Вопрос о лингвистических и исторических особенностях антропонимии письменных исторических памятников, спецификам которых посвящена рецензируемая диссертационная работа, принадлежит к числу особенно труднорешаемых вопросов лингвистики.

Рецензируемая диссертационная работа Темурова Дж.Р. представляет собой комплексное исследование антропонимии историко-повествовательного письменного памятника классического периода – «Тысяча и одна ночь».

Актуальность диссертационной работы обусловлена важностью и значимостью системного анализа структурно-словообразовательных и лексико-семантических особенностей антропонимии историко-повествовательного письменного памятника средневековья.

Более важные результаты диссертационного исследования, полученные лично соискателем, заключаются в следующем: обобщены основные теоретические аспекты анализа антропонимии «Тысяча и одна ночь»; конкретизирован характер взаимодействия семантики антропонимии различных пластов; представлена общая структурно-словообразовательная и лексико-семантическая характеристика различных классов антропонимии.

Значимым представляется установление следующих антропонимических

пластов письменного памятника, как таджикский (иранский), арабский, греко-римский, древнееврейский, тюрко-монгольский и т.д.

Достоверность научных результатов обеспечивается надёжной теоретической базой исследования (библиография охватывает более 200 наименований отечественных и зарубежных научных работ, с применением богатого антропонимического (фактологического) материала, послужившего основой исследования, научно обоснованной классификацией и систематизацией материала, конкретностью лингвистического описания.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и антропонимикона «Тысяча и одна ночь» в виде приложения.

Во **введении** определены цели и задачи, актуальность и научная новизна исследования, теоретическая значимость и практическая ценность, а также указаны источники и материал исследования, методы и апробация работы.

Первая глава работы **«Теоретические основы ономастики и антропонимики»** состоит из 4 разделов: «Становление и развитие ономастики как наука», «Антропонимика: исследования и особенности», «Разнообразие и многоаспектность имён», «Тысяча сказок» и «Тысяча и одна ночь»- великое литературное наследие народов Востока».

Вторая глава диссертации – **«Классификация языковых пластов антропонимии «Тысячи и одной ночи»** включает в себя особенности языковых пластов личных имен письменного памятника. Данная глава включает в себя следующие разделы: Предварительные замечания; Таджикские (иранские) антропонимы; Арабские антропонимы; Тюрко-монгольские антропонимы; Греко-римские антропонимы; Древнееврейские антропонимы; Смешанные антропонимы (гибриды); Антропонимы, неподдающиеся этимологизации.

Третья глава диссертации – **«Морфологическая структура антропонимии и лексико-семантический анализ таджикских (иранских) антропонимов «Тысячи и одной ночи»** включает в себя следующие 7 разделов: Морфологическая структура антропонимов «Тысяча и одна ночь»; Общая характеристика таджикской антропонимии; Таджикские (иранские)

антропонимы с антропонимообразующими компонентами; Другие таджикские (иранские) антропонимы; Классификация антропонимов по их понятийной принадлежности; Гендерная классификация антропонимов «Тысяча и одна ночь»; Статистический анализ антропонимов «Тысяча и одна ночь».

Следует обратить внимание на большой объём научных первоисточников, касающихся исследуемой проблемы, а также смежных с ней вопросов. Детально разработаны вторая и третья главы, посвящённые значениям и функциям антропонимии.

Принимая во внимание тот факт, что ономастика, находится на стыке трех смежных наук – лингвистика, география и история, для нас наиболее важным являются языковые пласты имен, подвергнутых автором анализу.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что впервые в таджикской лингвистике в научный обиход введён богатый антропонимический материал очень популярного письменного историко-культурного и повествовательного памятника народов Востока, произведение таджикско-персидской литературы - «Тысяча и одна ночь». Также данное исследование способствует совершенствованию имеющихся концептов о языке, истории, географии и этнографии средневекового Востока и может быть применено при системном и более подробном исследовании исторической антропонимики. Наряду с этим в диссертации конкретизируются сформировавшиеся представления о языке, истории, этнографии и географии как древнего, так и средневекового Востока, посредством системного, комплексного и более углубленного исследования исторической антропонимии разноязычных народов.

Практическая значимость работы. Результаты научной работы и собранный материал могут способствовать в разработке и создании единого словаря антропонимов таджикского языка. Также, данное исследование поможет определить источники формирования антропонимов таджикского и других языков, пути, методы образования имен, их модели в литературном наследии народов, сравнении системы образования имен.

Диссертационная работа Темурова Дж.Р. оценивается как самостоятельно выполненное исследование, в котором раскрываются специфические особенности антропонимии письменного историко-культурного и повествовательного памятника.

В **заключении** достаточно конкретно излагаются выводы и обобщения по всем основным характеристикам исследования.

Автореферат полностью соответствует диссертации: в сжатой и лаконичной форме отражает основное содержание и структуру диссертации, включает обоснование актуальности, новизны исследуемой темы, теоретической и практической значимости, основные выводы исследования и список опубликованных работ по данной проблематике.

Следует отметить, что диссертационная работа также имеет некоторые недостатки:

1. Первая глава названа **«Теоретические основы ономастики и антропонимики»**, однако диссертация посвящена исследованию антропонимии;

2. Раздел 1.4. не очень соответствует 1-ой главы. Было бы целесообразно называть раздел “Тысяча и одна ночь” – объект исследования. Теоретические основы антропонимии произведения”;

3. Во 2-ой главе (2.1.) “Предварительные замечания” (стр.43-45) характерны в основном 1-ой главе;

4. В разделе 2.2. вместо “Таджикская (иранская) антропонимия” было бы уместно следующий вариант: “Персидско-таджикская антропонимия”;

5. При ссылке на интернет-сайты не указаны страницы сайтов. Такие погрешности встречаются в списке литературы № № 229, 230, 233, 235, 236.

6. Также имеются технические ошибки на страницах 4, 5, 35, 36, 41, 52, 53.

Автореферат диссертации и опубликованные статьи автора отражают ее основное содержание.

Диссертация, автореферат и отзыв обсуждены и утверждены на заседании кафедры таджикского языка и теории языкознания Таджикского государственного института языков им. С.Улугзода. Присутствовало на

заседании 14 чел. Результаты голосования «за» - 14 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол №9, от 05 апреля 2018 года.

Диссертационное исследование Темурова Джахонгира Рустамшоевича «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», полностью отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а его автор заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Заведующий кафедрой таджикского языка и теории
языкознания Таджикского государственного
института языков им. С. Улугзода,

кандидат филологических наук, доцент  Джаббарова Ш.С.

Адрес: Республика Таджикистан, 734019.

г. Душанбе, ул. Мухаммадиева 17/6.

Телефон: + (992) 917125555

Сайт: www.ddzt.tj

Подпись Джаббаров Ш.С. заверяю:
Начальник отдела кадров Таджикского
государственного института языков
им. С. Улугзода



 Изатуллоева М. К.

19.04.2018