

Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Темурова Джахонгира Рустамшоевича на тему «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», представленный к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Анализ и рассмотрение исторических произведения того или иного писателя непосредственно предоставляет практическую справку в определении развития литературного языка. В особенности различные словарные слои отдельных произведений по изданию и топонимическим принадлежностям имеют научное значение в определении двухсторонних связей родственных и иностранных языков.

Диссертационная работа Темурова Джахонгира Рустамшоевича на тему «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)» является именно одной из подобных попыток в вопросе антропонимического анализа упомянутой книги.

Диссертация состоит из введения, трех глав с соответствующими разделами, заключения и библиографии. Во введении представлены конкретные цели и задачи, которые успешно анализированы и рассмотрены диссертантом.

Первая глава диссертации в основном посвящена анализу теоретических оснований ономастических и антропонимических ветвей. Данная глава составляет теоретическую часть диссертационной работы, в которой по теме и отдельных частей разделов представлены передовые взгляды отечественных и зарубежных лингвистов. В особенности третий раздел этой главы достоин внимания, в котором различные и широко использованные человеческих имена охватываются как значимая основа литературного языка. Во второй главе диссертации под названием «Классификация языковых пластов антропонимии «Тысяча и одной ночи»» изложена классификация антропонимия данного произведения в связи с основным выходом слова. Автор, в рамках более 600 собранных материалов разделяя имена людей на арабском, таджикском, тюрко-монгольском, римском и

т.п. подчеркивает, что арабские слова по сравнению с другими группами составляют большую часть. На основе представленных схем также показано процентное соотношение слов, что по нашему мнению, увеличивает значимость рецензируемой работы.

В третьей главе диссертации введется дискуссия вокруг структуры антропонимов, которых диссертант делит на простые и сложные слова и антропонимические обороты. Также в пятом разделе данной главы анализируются семантические и антропонимические понятия произведения, и глубоко исследуется образование, историческое развитие и нынешнее положение каждого слова. Выводы автора диссертации, касающиеся использования человеческих имен и псевдонимов достойны внимания. На этой основе он упоминает, что каждое имя имеет свое отдельное значение и является частью исторического народного прошлого. В заключении излагаются основные выводы проведенного исследования.

Таким образом, достижения диссертации многочисленны в котором использованы структурные, исторические, описательные и сравнительные методы исследования. Научные выводы диссертанта излагают основную сущность вопросов и собранный материал в отношении языка полностью проанализирован. Несмотря на вышеуказанными достижения в диссертации отмечаются также отдельные недостатки, устранение которых послужит в интересах работы:

1. В работе на странице 7 автореферата в части «Структура работы» в главе диссертации указано, что работа состоит из двух глав, но в дальнейшем выясняется то, что диссертация состоит из трёх глав.
2. На странице 11 автореферата предоставлено мало сведений относительно четвёртого раздела первой главы. Лучше было бы в части посвящённой «Тысяча и одна ночь» больше предоставить сведения о других произведениях того времени.
3. По нашему мнению, первый раздел второй главы «Предварительных замечаниях» (стр.11) излишен и имеет аналогичность со сущностью

седьмого раздела третьей главы «Статистический анализ антропонимов «Тысяча и одна ночь» (стр. 23). Следовательно, соединение этих двух разделов соответствует цели.

Однако вышеуказанные недостатки носят рекомендательный характер и не снижает высокую научную ценность данного исследования. Диссертационная работа прошла необходимую апробацию, ее основные положения и выводы отражены в опубликованных автором статьях и в автореферате, автор, опираясь на большой объем теоретических и практических материалов успешно решил научные вопросы. С уверенностью можно сказать, что автореферат диссертации Темурова Джахонгира Рустамшоевича на тему «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)» соответствует требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Минобрнауки Российской Федерации, а ее автор достоин присвоения ученой степени кандидата филологических наук.

Оппонент, зав. кафедрой современного таджикского литературного языка ТНУ, к.ф.н. доцент



Х. Дустов

Заверяю: подпись к.ф.н., доцента Х. Дустова,

Начальник управления кадров и спецчасти ТНУ



Тавкиев Э.