

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Темурова Джахонгира Рустамшоевича на тему «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19-теория языка.**

Ономастика, оноματοлогия (от др.-греч. *ονομαστική*, *ονομαστικῆ* - наука, исследующая имена собственные всех типов и их происхождение) – является разделом языкознания, исследующий имена собственные, историю их становления, развития и преобразования в процессе долгого применения в языке или в связи с заимствованием у других языков общения. В более узком смысле ономастика — имена собственные различных типов (ономастическая лексика), основными направлениями являются: Топонимика, Антропонимика, Этнонимика, Космонимика, Астронимика, Зоонимика, Хремонимика, Теонимика, Карабонимика, Эргонимика, Прагматонимика.

Ныне в таджикской лингвистике и в целом в иранистике, особую значимость приобретают историко-лингвистические исследования различного рода письменных памятников прошлого и пластов ономастики, их разновидностей - антропонимия, топонимия и т.д., имеющие особое строение семантической структуры и лексические значения в сопоставлении с другими лексическими единицами.

Вопрос о лингвистических особенностях антропонимии письменного историко-культурного памятника, которым посвящена данная диссертационная работа, относится к числу особо важных проблем в целом оноματοлогии.

Диссертационная работа Темурова Дж.Р. представляет собой комплексное изучение антропонимии «Тысяча и одна ночь» - историко-культурного и воспитательно-повествовательного письменного памятника классического периода персидско-таджикской литературы.

Значимость диссертационного исследования обусловлена отсутствием специальных работ, посвященных комплексному исследованию структурно-

словообразовательных и лексико-семантических специфических характеристик историко-культурных и воспитательно-повествовательных письменных памятников средневековья. Вопреки тому, что данная область таджикской лингвистики интенсивно разрабатывается, полученные результаты научных работ, проведённых за последние десятилетия, не находят достаточного отражения в общих курсах по ономастике, и особенно антропонимике.

Основные результаты диссертационной работы, полученные лично соискателем, включают в себя следующее: обобщены основные теоретические аспекты анализа антропонимикона произведения; определен характер взаимодействия значений антропонимии различных языковых пластов; проделана общая структурно-словообразовательная и лексико-семантическая характеристика различных классов антропонимии.

Наиболее ценными являются определение следующих языковых пластов антропонимии «Тысяча и одна ночь», как таджикский (иранский), греко-римский, древнееврейский, арабский, тюрко-монгольский и т.д.

Диссертант, основываясь на главные теоретические аспекты, содержащиеся в работах зарубежных и отечественных лингвистов различных направлений, таких как В.И.Абаев, Е.Бенвенист, М.Майрхофер, В.С.Айлерс, Дж.И.Эдельман, Э.Мурзаев, А.В.Суперанская, А.Л.Хромов, О.Г.Гафуров, Р.Х.Додыхудоев, С.Сулаймонов, Дж.Алими, Ш.Исмоилов, С.Назарзода, Н.Офаридоев, О.Махмаджонов, С.Абодуллаева, эффективно решает задачи определения специфических особенностей антропонимической лексики, установление структурно-словообразовательных и лексико-семантических характеристик.

Обоснованность и достоверность научных результатов подтверждается надёжной теоретической основой диссертационной работы (применение более 200 наименований отечественных и зарубежных научных работ) научно обоснованным рассмотрением материала, конкретностью лингвистического описания.

Научная новизна рецензируемой работы несомненна, поскольку в ней

реальным образом впервые изучаются в структурно-семантическом и функциональном аспекте антропонимикон письменного памятника, имеющего историко-культурный и воспитательно-повествовательный характер. В работе успешно применены методы структурного, синхронного и диахронного, визуального анализа с привлечением сравнительно-исторического метода, по необходимости квантитативный (количественный) метод в целях определения частотности применения антропонимов, при помощи которого установлен их статус.

Диссертационное исследование включает в себя введения, трех глав, заключения, библиографии антропонимикон «Тысяча и одна ночь» в форме приложения.

Во **Введении** обоснована актуальность темы исследования, сформулированы проблема, цель, задачи, объект, предмет исследования, представлена теоретико-методологическая основа, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы выносимые на защиту положения.

Первая глава работы **«Теоретические основы ономастики и антропонимики»** состоит из 4 разделов: «Становление и развитие ономастики как наука», «Антропонимика: исследования и особенности», «Разнообразие и многоаспектность имён», «Тысяча сказок» и «Тысяча и одна ночь» великое литературное наследие народов Востока».

Вторая глава диссертации – **«Классификация языковых пластов антропонимии «Тысячи и одной ночи»** включает в себя особенности языковых пластов личных имен письменного памятника. Данная глава включает в себя следующие разделы: Предварительные замечания; Таджикские (иранские) антропонимы; Арабские антропонимы; Тюрко-монгольские антропонимы; Греко-римские антропонимы; Древнееврейские антропонимы; Смешанные антропонимы (гибриды); Антропонимы, неподдающиеся этимологизации.

Третья глава диссертации – **«Морфологическая структура**

**антропонимии и лексико-семантический анализ таджикских (иранских) антропонимов «Тысячи и одной ночи»** включает в себя следующие 7 разделов: Морфологическая структура антропонимов «Тысяча и одна ночь»; Общая характеристика таджикской антропонимии; Таджикские (иранские) антропонимы с антропонимообразующими компонентами; Другие таджикские (иранские) антропонимы; Классификация антропонимов по их понятийной принадлежности; Гендерная классификация антропонимов «Тысяча и одна ночь»; Статистический анализ антропонимов «Тысяча и одна ночь».

Автор диссертации логично и последовательно излагает главные предпосылки разработки теории антропонимики.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что впервые в таджикской лингвистике в научный обиход введён богатый антропонимический материал очень популярного письменного историко-культурного памятника народов Востока, произведение таджикско-персидской литературы - «Тысяча и одна ночь». Также данное исследование способствует совершенствованию имеющихся концептов о языке, истории, географии и этнографии средневекового Востока и может быть использовано при системном и более подробном исследовании исторической антропонимики. Наряду с этим в диссертации конкретизируются сформировавшиеся представления о языке, истории, этнографии и географии как древнего, так и средневекового Востока, посредством системного, комплексного и более углубленного исследования исторической ономастики разноязычных народов.

**Практическая значимость работы.** Результаты научной работы и собранный материал могут способствовать в разработке и создании единого словаря антропонимов таджикского языка. Также, данное исследование поможет определить источники формирования антропонимов таджикского и других языков, пути, методы образования имен, их модели в литературном наследии народов, сравнении системы образования собственных имен.

Диссертационная работа Темурова Дж.Р. является самостоятельной завершённой научной работой, в которой на основании выполненного автором

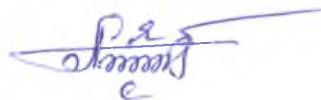
исследования раскрываются специфические характеристики антропонимии письменного историко-культурного и воспитательно-повествовательного памятника классического периода таджикско-персидской литературы - «Тысяча и одна ночь».

В заключительной части диссертации достаточно конкретно изложены выводы и обобщения на основе главных аспектов проведённого исследования.

Автореферат диссертации полностью соответствует диссертационной работе: он в сжатой и лаконичной форме отражает основное содержание и структуру диссертации, включает обоснование актуальности, новизны исследуемой темы, теоретической и практической значимости, главные выводы работы и библиографии по данной тематике.

Диссертационная работа Темурова Джахонгира Рустамшоевича «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», полностью отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук и её автор вполне заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19-теория языка.

Кандидат филологических наук,  
старший преподаватель кафедры  
таджикского языка РТСУ



А. Амлоев

Адрес: Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе,  
ул. Мирзо Турсун-заде 30. Телефон: + (992) 917-58-77-78  
E-mail: amloev@mail.ru

Отдел кадров и спецчасти

Российско-Таджикский (Славянский) университет

А. Алиев



16.04.2018