

## ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Темурова Джахонгира Рустамшоевича на тему «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Современная ситуация научной разработки актуальных проблем лингвистики, задачи ономастики и лексикологии, перспективы общего развития теории языка требуют необходимость поиска лингвистических новаций, других взглядов на предшествующие проблемы и вовлекают в орбиту научных исследований по лингвистике множество вопросов, неисследованных по данной проблематике.

В таджикской лингвистике наряду с решением ряда теоретических и практических проблем, существуют вопросы, связанные с именами собственными, требующие позитивного решения. Исследование и систематизация ономастики, особенно, антропонимии произведений классического наследия и по сей день не реализовано в необходимой степени, несмотря на то, что проза сказания, являющаяся богатым хранилищем собственных имен, требует серьезного внимания. Данное обстоятельство подтверждает актуальность и своевременность исследования собственных имен (антропонимии) исторического памятника «Тысяча и одна ночь».

Следует констатировать, что к настоящему моменту собственные имена таджикско-персидской историко-культурной и повествовательной прозы, в том числе «Тысяча и одна ночь», не подвергнуты системному научному исследованию, и рецензируемая работа является первой попыткой комплексного исследования антропонимики письменного памятника с историко-культурным повествовательным характером. Настоящая постановка вопроса включает в себя особую значимость и способствует не только решению проблем собственных имен, но и исследованию ситуации

собственно самого языка периода сочинения письменного источника.

В данном плане диссертационное исследование Темурова Дж. Р. представляет интерес с позиции возросшего внимания современной лингвистики к проблемам изучения антропонимии.

Актуальность и научная новизна исследования заключается в том, что как в теоретическом, так и в практическом плане данная проблема в таджикской антропонимике не была объектом специального изучения лингвистами.

Цель диссертационного исследования заключается в рассмотрении и комплексной характеристике антропонимической лексики «Тысяча и одна ночь». В соответствии с этим, в диссертации определяются задачи, направленные на сбор антропонимической лексики историко-культурного и повествовательного памятника; систематизация антропонимической лексики памятника; выявление семантических моделей антропонимии; классификация антропонимии по морфологической структуре; выявление языковых пластов антропонимии «Тысяча и одна ночь».

Последовательность реализации цели и задач способствовала и построению структуры диссертации, состоящая из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения.

Диссертант посвящает введение своей работы обоснованию выбора темы, определению объекта исследования, конкретизирует цели и задачи исследования, обращает внимание на теоретическую и практическую значимость работы.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, сформулированы проблема, цель, задачи, объект, предмет исследования, представлена теоретико-методологическая основа, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы выносимые на защиту положения.

Первая глава работы «Теоретические основы ономастики и антропонимики» состоит из 4 разделов: «Становление и развитие

ономастики как наука», «Антропонимика: исследования и особенности», «Разнообразие и многоаспектность имён», «Тысяча сказок» и «Тысяча и одна ночь» великое литературное наследие народов Востока».

Вторая глава диссертации – **«Классификация языковых пластов антропонимии «Тысячи и одной ночи»** включает в себя особенности языковых пластов личных имен письменного памятника. Данная глава включает в себя следующие разделы: Предварительные замечания; Таджикские (иранские) антропонимы; Арабские антропонимы; Тюрко-монгольские антропонимы; Греко-римские антропонимы; Древнееврейские антропонимы; Смешанные антропонимы (гибриды); Антропонимы, неподдающиеся этимологизации.

Третья глава диссертации – **«Морфологическая структура антропонимии и лексико-семантический анализ таджикских (иранских) антропонимов «Тысячи и одной ночи»** включает в себя следующие 7 разделов: Морфологическая структура антропонимов «Тысяча и одна ночь»; Общая характеристика таджикской антропонимии; Таджикские (иранские) антропонимы с антропонимообразующими компонентами; Другие таджикские (иранские) антропонимы; Классификация антропонимов по их понятийной принадлежности; Гендерная классификация антропонимов «Тысяча и одна ночь»; Статистический анализ антропонимов «Тысяча и одна ночь».

В заключении представлены главные выводы диссертационного исследования, основанные на конкретном практическом материале, анализ и классификация которого позволили диссертанту решить поставленные задачи.

В целом, предлагаемое Темуровым Дж. Р. антропонимическое исследование письменного историко-культурного и повествовательного памятника «Тысяча и одна ночь» имеет большое теоретическое и практическое значение, прежде всего, для решения проблем изучения антропонимии письменных памятников классического периода и

общетеоретических и практических вопросов ономастики в целом в системе лингвистики.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что с одной стороны, впервые лингвистическому исследованию подвергается обширная, разнообразная антропонимическая лексика «Тысяча и одна ночь», как одного из известных исторических письменных памятников, в сравнении с другими произведениями классического периода стран Востока. С другой стороны, «Тысяча и одна ночь», включает в себя различные вопросы исторического, географического, этнографического, религиозного, социально-экономического, культурного, воспитательного, медицинского характера, что имеет особый характер.

При лингвистическом исследовании впервые установлены главные лексические значения, языковые пласты и структурные формы антропонимов данного памятника.

**Теоретическая значимость работы** заключается в том, что впервые в таджикской лингвистике в научный обиход введён богатый антропонимический материал очень популярного письменного историко-культурного памятника народов Востока, произведение таджикско-персидской литературы - «Тысяча и одна ночь». Также данное исследование способствует совершенствованию имеющихся концептов о языке, истории, географии и этнографии средневекового Востока и может быть использовано при системном и более подробном исследовании исторической антропонимики. Наряду с этим в диссертации конкретизируются сформировавшиеся представления о языке, истории, этнографии и географии как древнего, так и средневекового Востока, посредством системного, комплексного и более углубленного исследования исторической ономастики разноязычных народов.

**Практическая значимость работы.** Результаты научной работы и собранный материал могут способствовать в разработке и создании единого словаря антропонимов таджикского языка. Также, данное исследование

поможет определить источники формирования антропонимов таджикского и других языков, пути, методы образования имен, их модели в литературном наследии народов, сравнении системы образования собственных имен.

В месте с тем необходимо отметить некоторые недочёты работы и высказать свои пожелания:

1. На странице 61 неправильно написана транскрипция “Абдулло”: [Abdulla]

2. В таблице 9, страница 59-60 формы транскрипции не составлены как антропонимы, что вызывает некоторые трудности по их осмыслению.

3. Диаграмма №2 на странице 44 имеет некоторую неточность в процентном отношении. Также было целесообразно диаграмму назвать “Процентные показатели антропонимов по языковым принадлежностям”.

4. В диаграмме №1, странице 43 общее количество антропонимов не соответствует количеству антропонимии произведения, т.е. общее количество антропонимии составляет 621 единиц, а в диаграмме указано 614 единиц.

5. На страницах 7,28,36,41,52,63,71 имеются технические ошибки.

6. На странице 35 транскрипция слова Таппакпарон [Таррақпарран] указана неправильно.

Следует отметить, что указанные замечания, носящие рекомендательный характер, ни в коей мере не снижают значимости диссертационной работы. Диссертант проделал большую работу по исследованию антропонимии историко-культурного и повествовательного письменного памятника «Тысяча и одна ночь». Выводы, сделанные автором, представляют интерес для таджикской лингвистики и в целом иранистики, их также можно успешно использовать при обучении антропонимики как спецкурс, также в целях дальнейшей разработки и развития теории антропонимических исследований письменных памятников средневековья.

Автореферат вполне соответствует структуре и содержанию диссертации.

По теме диссертации опубликовано 9 статей, 3 из которых в

рецензируемых изданиях, входящих в реестр ВАК Российской Федерации, отражающие проблематику, содержание и важнейшие результаты проведённого исследования.

Диссертация Темурова Джахонгира Рустамшоевича на тему «Антропонимия «Тысяча и одна ночь» (лингвистический аспект)», представляет собой законченное исследование, вполне соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ему искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры методики преподавания  
таджикского языка и литературы  
Таджикского государственного  
педагогического университета им. С. Айни

Р.Шоев

Адрес: Республика Таджикистан, 734003, г. Душанбе,  
пр. Рудаки 121. Телефон: 992 (37) 224 13 83,  
E-mail: [tgpu2004@mail.ru](mailto:tgpu2004@mail.ru)  
Сайт: [www.tgpu.tj](http://www.tgpu.tj)

Подпись доцента Шоева Р.С. заверяю:  
Начальник отдела кадров Таджикского  
государственного педагогического  
университета им. С. Айни

М.Каримова

25.04.2018

