

Такриз

ба автореферати Рачабова Марям Садриддиновна дар мавзӯи «Ҷойгоҳи пораҳои манзум дар рисолаҳои мансури ирфонӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10. 01. 01-Адабиёти тоҷик.

Мавзӯи рисолаи унвонҷӯ аз ҳар нигоҳ нав аст ва муаллифи рисола барои ба анҷом расондани он кӯшиши зиёд кардааст. Омӯхтани адабиёти тасаввуфӣ ва дар ин замина навиштани рисолаи илмӣ кори хеле душвор ва дар айни замон судманд мебошад. Унвонҷӯ барои ба сомон расонидани кори худ асосан ба матни се асар: «Мирсод-ул-ибод»-и Шайх Начмуддини Розӣ, «Тамҳидот»-и Айнулкузоти Ҳамадонӣ ва «Кашф-ул-асрор»-и Рашидуддини Майбудӣ, ки ҳар се асари тасаввуфиянд, таъҷиб карда, маводди таҳлилашро аз ин асарҳо гирифтааст. Дарк намудани хостаҳои муаллифони ин асарҳо яке аз мушкилот аст, ки муаллифи рисола аз уҳдаи он баромадааст. Масъалаи дигар дарку шинохти моҳияти ин осор ва қорбурди пораҳои манзум дар онҳост, ки низ унвонҷӯ бо камоли масъулияту фаросати суҳаншиносӣ кори худро дар заминаи ин осор анҷом додааст.

Ҷавҳари кори муаллифи рисола дар ин аст, ки вай аҳамияти истифодаи пораҳои манзумро дар осори мансур, дар мисоли се асари мазкур дуруст дарк намудаду ба хулосаҳои саҳеҳи илмӣ расидааст. Ба андешаи ӯ, қорбурди пораҳои манзум дар осори мансур бо ҳадафи тақвият бахшидан ба андешаи муаллифони ин рисолаҳост, ки дар воқеъ онҳоро таъсирбахшу хонданитар мекунад.

Ҷиҳати хуби дигари рисолаи мавриди назар нигоҳе ба қорбурди санъати талмеҳ дар ин осори манзум мебошад, ки арзиши қорро бештар кардааст. Муаллифи рисола дар асоси мисолҳо таъкид намудааст, ки дар осори ирфонӣ истифодаи ин санъат то чӣ андоза муҳимму таъсирбахш аст.

Дар баробари комёбиҳои арзишманди илмӣ дар диссертатсия баъзе нуктаҳои баҳснок ва ислохталаб ба мушоҳида мерасанд, ки ислоҳи онҳо ба сифати кори илмӣ меафзояд, аз ҷумла:

1. Дар китобнома унвони баъзе асарҳо (китоби шумораи №131), баъзе дигар (асарҳои шумораҳои №59,64,67...) саҳифаҳо зикр нашудааст.

2. Мақолаҳои муаллиф дар Китобнома бо зикри адреси электронӣ омадаанд. Мебоист ҷои ҷоп, соли интишор, теъдоди саҳафот ва ғ. зикр мешуданд.

3. Ниҳоят ресурсҳои (манобеи) электронӣ бояд дар охири китобнома бо зикри таърихи вуруди муҳаққиқ сабт мешуданд.

4. Дар матни автореферат хатоҳои имлоиву китобатӣ ба ҷашм меҳуранд.

Камбудихои зикршуда ӯзуз ва ислоҳшавандабуда, ҳаргиз қимати илмии рисолаҳо паст карда наметавонад.

Хулоса, рисолаи илмии Раҷабова Марям Садриддиновна дар мавзӯи «Ҷойгоҳи пораҳои манзум дар рисолаҳои мансури ирфонӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз ҳар нигоҳ шоистаи ин унвони илмӣ мебошад.

Алишер Авфонов, номзади
илмҳои филологӣ, муаллими
калони кафедраи таърихи
адабиёти ДМТ

Нишонӣ: 734025, хиёбони Рӯдакӣ 17

Тел.: 992 907 70 60 21

Email: alisher-tj@bk.ru

Имзои А. Авфоновро тасдиқ мекунам.

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои
махсуси Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

30.08.2019



Э. Тавқиев