

## **Заключение**

диссертационного совета Д 047.004.02, созданного на базе Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки АН Республики Таджикистан по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело №

решение диссертационного совета от 04 сентября 2018, № 1

О присуждении Мурувватиён Джамиле Джамол, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Становление филологического романа в таджикской литературе XX века (на примере романа «Фирдоуси» Сотима Улугзода)» по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» принята к защите 14 июня 2018 г. (протокол заседания № 77) диссертационным советом Д 047.004.02, созданным на базе Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки АН Республики Таджикистан (**734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 21**).

Соискатель Мурувватиён Джамиле Джамол, 1963 года рождения, в 1985 году окончила факультет русского языка и литературы Таджикского государственного университета им. Ленина (ныне Таджикский национальный университет) по специальности «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы в национальных школах», в настоящее время работает научным сотрудником отдела современной литературы Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Диссертация выполнена в отделе современной литературы Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

**Научный руководитель** – Абдуманнонов Абдурахмон, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора Центра перевода при Союзе писателей Таджикистана.

### **Официальные оппоненты:**

1. **Салихов Шамсидин Аслидинович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни
2. **Аминов Азим Садыкович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (Славянского) университета

**дали положительные отзывы на диссертацию.**

**Ведущая организация** - Таджикский государственный институт языков имени Сотима Улугзода (г. Душанбе, Республики Таджикистан) в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и истории литературы Шамсовым Нурмадом Сироджовичем, утвержденном ректором Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода, доктором педагогических наук, профессором Раджабзода Махмадулло, отмечает, что работа состоялась как самостоятельное законченное научное исследование и соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в редакции постановления Правительства от 21 апреля 2016 г. № 335), а ее автор, Мурувватиён Джамила Джамол, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология». Вместе с тем, было **высказано три критических замечания:** «1. На наш взгляд, раздел 1.2 немного растянут, его можно было изложить, более сжато и лаконично; 2. Вопрос об авторском присутствии в романе «Фирдоуси» требует более ясной и аргументированной трактовки; 3. Нам кажется, что в диссертации, особенно в плане выявления стилистического своеобразия романа, недостаточно уделено внимание языковым особенностям произведения, тогда как С. Улугзода считается великолепным мастером в использовании возможностей языка».

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, все публикации по теме диссертационного исследования, из них в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК, при Министерстве образования и науки РФ, опубликованы 3 статьи. Публикации в полной мере отражают наиболее существенные положения и выводы диссертации.

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Мурувватиён, Дж. Дж. Дискурс о жанре филологического романа / Джамила Джамол Мурувватиён // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук, № 1. – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2018.– С. 186-190. (на русск. яз.);
2. Мурувватиён, Дж. Дж. Предпосылки становления филологического романа в таджикской литературе XX века / Джамила Джамол Мурувватиён // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук, № 2.– Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2018. — С. 223-229. (на русск. яз.);
3. Мурувватиён, Дж. Дж. Драматургия С. Улугзода: на подступах к созданию филологической темы / Джамила Джамол Мурувватиён // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия

филологических наук, № 3. – Душанбе: Издательский центр ТНУ, 2018. — С. 230-235. (на русск. яз);

**На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы:**

1. Положительный отзыв на диссертацию, подписанный первым официальным оппонентом **Салиховым Ш.А.**, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни. **Содержит пять замечаний:** «1: Во введении диссертации актуальность темы, ее научная новизна, объект и предмет исследования освещено недостаточно. Автор ограничивается одним или двумя предложениям или общими фразами; 2: Во втором разделе первой главы диссертации, где рассматриваются предпосылки зарождения, и формирования таджикского филологического романа автор в большинстве случаев ограничивается перечислением названий произведений современных таджикских писателей; 3: В диссертации мало уделено внимания последним работам М. Шакури, Х. Шарифа, Р. Мусулмониёна, А. Набави, Х. Асозода, М. Раджаби, А. Муллоева и др., которые непосредственно посвящены роману «Фирдоуси» и другим историческим произведениям С. Улугзода; 4. Список литературы недостаточно отражает общую картину изучения жизни и творчества С. Улугзода, не указаны многие книги и статьи, опубликованные в последние годы о личности и творчестве С. Улугзода; 5: В диссертации наблюдается местами ошибки и упущения орфографического и технического характера. В списке литературы не соблюдается алфавитные и хронологические принципы, (стр. 9, 40, 41, 46, 152, 172, 173...)».

2. Положительный отзыв на диссертацию, подписанный вторым официальным оппонентом, **Аминовым А.С.**, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (славянского) университета). **Содержит пять замечаний:** «1. Можно было ожидать более четкой формулировки заключительных выводов каждой главы; 2. Во введении следовало бы конкретнее определить задачи исследования; 3. В библиографию вошли некоторые работы, не имеющие непосредственное отношение к теме исследования диссертанта. Например: Шукуров, М. Пайванди замонъо ва халкъно: Мальмуъаи маъолаъо /М. Шукуров. – Душанбе: Ирфон, 1982 — 223 с.; Сайфуллоев, А. Образъои каърамонони мусбати мубориз дар романъои устод Садриддин Айни: ёри ба муаллимони адабиёт ва студентони мактабъои олиии педагогӣ / А. Сайфуллоев – Сталинобод, 1960. — 96 с.; Эко, У. Заметки на полях «Имени розы» / У. Эко // Иностранная литература, 1988. — № 10. — С. 47-87.и др.); 4. В работе встречаются и погрешности стилистического технического

характеров (см.: стр. 14 - предпоследний абзац; стр.15, 16 - последние абзацы и др.); 5. Переводы некоторых примеров нуждаются в корректировке».

3. Положительный отзыв на автореферат, подписанный **Ладыхиной Ольгой Фоминичной** - кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русской литературы Института гуманитарных наук и управления Московского городского педагогического университета (МГПУ). **Замечаний нет.**

4. Положительный отзыв на автореферат, подписанный **Файзуллаевым Нейматджоном** - доктором филологических наук, профессором кафедры современной таджикской литературы Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова Республики Таджикистан. **Содержит одно замечание:** «Автором диссертации четко выявлены совокупность критериев, по которым роман «Фирдоуси» можно отнести к филологическому роману, но при этом отсутствуют мотивы детства, памяти, которые находятся в тесной взаимосвязи и могут выявить идейно-художественную и этико-эстетическую основу художественного произведения».

5. Положительный отзыв на автореферат, подписанный **Солихджоновым Расулджоном** – доктором философских наук, профессором кафедры общественных дисциплин Института экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции г. Худжанда Республики Таджикистан. **Содержит одно замечание:** «Разделы диссертации не сбалансированы, т.е. накопленный материал по разделам диссертации распределен не равномерно, в отдельных местах идеи автора изложены несколько сумбурно, отсутствует четкая логика постановки вопроса».

6. Положительный отзыв на автореферат, подписанный **Мисбохиддином Нарзикул** - доктором филологических наук, заведующим кафедрой истории таджикской литературы Таджикского национального университета. **Содержит одно замечание:** «На наш взгляд, диссертантом учтены не все работы последних лет, посвященные исследованию романа в целом, романа «Фирдоуси» в частности, например, в автореферате не упомянуты статьи доцента С. Эмомали, посвященные роману «Фирдоуси»».

Во всех отзывах содержится высокая положительная оценка диссертационного исследования, отмечается его актуальность, научная новизна и практическая значимость.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается их высокой компетентностью и опытом исследований в соответствующей сфере.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- выявлена характерная особенность становления филологического романа в таджикской литературе XX века;
- обоснованы критерии выделения этой жанровой разновидности и ее типологизации в таджикской литературе;
- определены ее конститутивные признаки в таджикской литературе;
- исследовано своеобразие поэтики филологического романа;
- расширены научные представления о термине «филологический роман».

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- результаты диссертации закладывают основы теории филологического романа в таджикской литературе;
- определяют особенности филологического романа и его становления в таджикской литературе XX века на примере романа «Фирдоуси» Сотима Улугзода;
- выявляют характерные особенности, наиболее существенные свойства филологического романа в таджикской литературе, особенности природы творческого процесса, механизмы творческой лаборатории, личность творца в этом процессе;
- закладывает основы теории филологического романа в таджикской литературоведении;
- введены в научный оборот таджикского литературоведения новые термины: «филологический роман», «орнаментальный стиль» (услуги нафиса), «танатологический мотив» (мавзӯи рисо).

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- определяемая в работе общая и специальная терминология может широко использоваться в научных работах, преподавательской и учебной деятельности;
- анализ, проведенный в исследовании, может широко применяться не только в литературоведении, но и в культурологии;
- результаты исследования имеют практическую значимость как для теории литературы (взаимодействие литератур, теория жанра, типология романа, внутренний мир художественного произведения, архитектоника и композиция, герой и хронотоп, конфликт, сюжет и мотив), так и для переосмысления ценностей и определения жанровых

особенностей, стилевых тенденций в современной таджикской литературе;

- представлены положения и выводы, которые позволят расширить и обогатить представление о современном литературном процессе, о жанровых поисках таджикских писателей-романистов.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:**

- результаты диссертации точно сформулированы и снабжены строгими теоретическими доказательствами;
- все полученные соискателем результаты согласуются с ранее опубликованными работами по теме диссертации.

**Личный вклад** соискателя состоит в непосредственном участии на всех этапах выполнения диссертационного исследования: определении цели и задач исследования, их теоретическом обосновании, обработке и анализе полученных данных, апробации результатов исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается логически выстроенной структурой исследования, непротиворечивой методологической платформой, основной идейной линией, концептуальностью и взаимосвязью выводов, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 04 сентября 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Мурувватиён Джамиле Джамол ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве “16” человек, из них “9” докторов наук по специальности, рассматриваемой диссертации (10.01.08), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за “16”, против - нет, недействительных бюллетеней нет .

Председатель диссертационного совета

доктор филологических наук, профессор



Джамшедов П.

Ученый секретарь диссертационного совета

доктор филологических наук



Каландаров Х.С.

07.09.2018 г