

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мурувватиён Джамили Джамол на тему «Становление филологического романа в таджикской литературе XX века (на примере романа «Фирдоуси» Сотима Улугзода)» (Душанбе, 2018. – 27 с.), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Исследование романа, в современном таджикском литературоведении, начатое чуть позже зарождения самого жанра продолжается и в наше время. Во все времена – до и в период независимости, исследователями проведено огромное количество успешных работ по вопросам становления и развития жанра романа в таджикской литературе, осмыслению и оценки произведений отдельных писателей. С этой точки зрения диссертация Мурувватиён Джамили Джамол «Становление филологического романа в таджикской литературе XX века (на примере романа «Фирдоуси» Сотима Улугзода)», посвященная совершенно новой теме в таджикском литературоведении, имеет особенную теоретическую и практическую значимость.

Диссертационная тема Мурувватиён Дж.Дж. для таджикского литературоведения важна по многим аспектам: с точки зрения новизны и неисследованности темы, точностью выбора предмета и правильно избранным объектом исследования, соблюдением логики научного исследования, введением в научный обиход новых литературоведческих терминов.

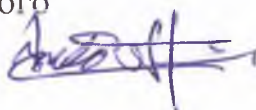
Научную новизну диссертации Мурувватиён Джамили Джамол составляет определение феномена «филологический роман» как жанровой разновидности в таджикской литературе XX века, впервые предпринятое на примере произведения Сотима Улугзода «Фирдоуси» и сформулированное в тринадцати признаках (Стр.18-19). В ходе исследования диссертант приходит к выводу, что предпосылки становления филологического романа в таджикской литературе XX века следует искать в творчестве С.Айни, С. Улугзода, Р. Хади-заде и др. Автор утверждает, что эта жанровая разновидность в таджикской литературе уже прошла этап становления. В

таджикской литературоведческой науке произведения о творческих личностях, хотя и подвергались разносторонним и достаточно глубоким исследованиям, однако термин «филологический роман» или «филологическая проза» до сих пор не введен в обиход. Впервые в таджикском литературоведении этот термин введен в научный оборот автором диссертации, что, безусловно, является заслугой, достойной внимания. Как показало содержание автореферата, диссертант в своем исследовании делает попытку определить специфику жанровой разновидности филологического романа, выявить предпосылки его становления в таджикской литературе. Исследование базируется на солидной основе – теоретических и историко – литературных трудах отечественных и русских ученых, на методологических подходах, опирающихся на современные теории литературы, выработанные филологической наукой.

Диссертация выявляет характерные особенности наиболее существенных свойств филологического романа в таджикской литературе, особенности природы творческого процесса; механизмы творческой лаборатории, личность творца в таджикской литературе. На наш взгляд, диссертантом учтены не все работы последних лет, посвященные исследованию романа в целом, романа «Фирдоуси» в частности. Например, в автореферате не упомянуты статьи доцента С. Эмомали, посвященные роману "Фирдоуси". В целом, автореферат диссертации Мурувватиён Дж. Дж является оригинальным, самостоятельным, законченным научным исследованием, в достаточно полной мере отображающим содержание диссертации. Исследование отличается высокой достоверностью результатов, что обусловлено достаточным количеством теоретических источников и большим эмпирических образцов. Используемые автором методы и приемы соответствуют задачам исследования. Диссертант достиг поставленной цели – выявить особенности филологического романа и его становление в таджикской литературе XX века. Выводы и результаты исследования отражены в заключении работы, аргументированы и доказаны.

Автореферат диссертации выполнен на высоком научном уровне, отличается актуальностью проблематики, научной новизной, теоретической и практической значимостью, что позволяет утверждать, что диссертация Мурувватиён Джамили Джамол «Становление филологического романа в таджикской литературе XX века (на примере романа «Фирдоуси» Сотима Улугзода)» по своему содержанию, достоверности и надежности полученных результатов соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям. Ее автор - Мурувватиён Джамила Джамол безусловно заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук,
заведующий кафедрой истории
таджикской литературы
Таджикского национального
Университета



Мисбахиддини Нарзикул

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, улица Н. Карабоева, 114.

Е - mail: hasti70@mail.ru

Сайт вуза: www.tnu.tj

Тел: (+992) 93-600-12-29; (+992) 2-24-64-80.

Факс: (+992) 2-21-48-84.

Подпись зав. кафедры истории таджикской
литературы М. Нарзикула заверяю: Начальник УК и спецчасти ТНУ

30.07.2018



Э. Тавкиев