

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хакимова А. А. «Видовые особенности лирической поэзии (на материале таджикской лирической поэзии второй половины XX века)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Литературоведческая наука, как и другие отрасли общественно-гуманитарного знания, в настоящее время развивается в рамках утвердившейся новой парадигмы, формирование которой обусловлено сменой эпох, общественно-экономической трансформацией, новыми вызовами. Что касается лирической поэзии, то она, являясь, субъективным отражением и переживанием происходящих событий и процессов определенной эпохи дополняет, тем самым, их рациональное осмысление. Поэтому изучение таджикской лирической поэзии второй половины XX века, что является объектом данного диссертационного исследования, весьма актуально, так как она носит экзистенциальный характер и способствует пониманию интровертных, глубинных пластов бытия общества.

Несомненно, лирика таджикских поэтов второй половины XX века становилась объектом литературоведческого анализа и ранее, но эти исследования были осуществлены в рамках предыдущей парадигмы и идеологического прессинга. Поэтому актуальность исследования Хакимова А. А. усиливается в связи с объективным подходом и новым взглядом к изучению лирики таджикских поэтов второй половины XX века – М. Турсунзаде, А. Шукухи, Г. Мирзо, М. Каноата, К. Киррома, Л. Шерали, Б. Собира, Фарзоны. В художественном опыте этих поэтов сконцентрированы наиболее функциональные качества, определяющие закономерности формирования видовых особенностей таджикской лирической поэзии, что создает необходимость ее теоретического осмысления, чему посвящена

данная диссертационная работа.

Более того, в настоящее время наблюдается тенденция взаимопроникновения родов и жанров, поэтому на примере лирической поэзии вышеназванных таджикских поэтов автор диссертации прослеживает и определяет уровень их взаимопроникновения и воздействия. Все вышеуказанное подтверждает актуальность и значимость диссертационного исследования Хакимова А. А.

Подтверждение мнение Гегеля о том, что целью лирической поэзии является выражение тонких и интимных чувств поэта, Хакимов А. А. в рамках пяти глав своей работы рассматривает и анализирует особенности медитативной, медитативно-изобразительной, описательно-изобразительной, персонажной, лирической повествовательной поэзии на примере творчества вышеназванных таджикских поэтов. Рассуждения диссертанта подтверждает факт того, что лирика есть субъективная поэзия, в которой изображается внутренний мир человека, состояние его души и поэтому первостепенная роль принадлежит субъекту.

Новизна, осуществленного Хакимовым А. А. диссертационного исследования состоит в комплексном подходе к исследованию поставленной цели, в результате которого путем сравнительного анализа лирического творчества таджикских поэтов, диссертант с одной стороны, выявляет своеобразие лирики каждого поэта, а с другой стороны, определяет характерные черты и особенности таджикской лирической поэзии и ее видов в целом. Автором проделана огромная работа по анализу лирических стихотворений таджикских поэтов второй половины XX века, на основе которых он продемонстрировал видовые особенности лирической поэзии. Диссертационная работа имеет огромное практическое и методологическое значение, так как ее материалы в дальнейшем могут быть использованы при разработке современных теорий поэзии, изучении истории таджикской современной поэзии и исследовании новых тенденций в литературном процессе. Кроме того, материалы данного исследования могут быть

использованы при изучении творчества таджикских поэтов второй половины XX века.

Судя по автореферату, поставленная цель и задачи диссертационной работы решены на высоком научно-теоретическом уровне, авторская позиция четко выражена.

Хотелось бы отметить, что было бы целесообразней, если наряду с научными достоинствами диссертации, диссертант добавил бы в автореферат практический анализ нескольких стихотворений, что послужило бы доказательством достоверности его выводов.

Название некоторых источников вначале автореферата упомянуты только на таджикском языке, в то время как стихотворения в конце работы - на русском языке, было бы лучше дать их на обоих языках.

Отмеченные недостатки имеют частный характер и никак не снижают ценность исследования.

На основании этого можно утверждать, что диссертационная работа Хакимова А. А. является завершённым исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки РТ, и ее автор заслуживает присвоения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

**Доктор философских наук,  
профессор, Заслуженный  
деятель науки РТ,  
академик АН РТ**



**Диноршоев М. Д.**