

ХУЛОСАИ

комиссияи экспертии Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-040 назди Институти забон ва адабиёти ба номи Абӯабдулло Рӯдакии АИ ҶТ оид ба диссертатсияи номзади Абдуллоева Заррина Фатуллоевна «Таърихи инкишофи истилоҳоти мусиқӣ дар забони тоҷикӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология аз рӯйи ихтисоси 10.02.22. – Забонҳои халқҳои кишварҳои хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо ва сокинони бумии (аборигенҳо) Амрико ва Австралия (забони тоҷикӣ)

Мавзӯи таҳқиқоти диссертатсионии Абдуллоева З.Ф. баррасии таърихи ташаккул ва тақомули истилоҳоти мусиқии тоҷикӣ дар заминаи рисолаҳои мусиқӣ ва осори илмӣ адабӣ ба ин забон мебошад. Дар таҳқиқот нуктаҳои илмӣ ба ҳимоя пешниҳод шудаанд, ки онҳо дар замони муосир навагонии илмӣ ба шумор мераванд. Натиҷа, хулоса ва тавсияҳои муаллиф барои равшанӣ андохтан ба моҳияти истилоҳи мусиқӣ, истифодаи дурусти он, ки то андозае аҳамияти муҳими маънавию фарҳангӣ дорад, барои баланд бардоштан ва сайқал додани маданияти суҳан ва фарҳанги мусиқӣ мусоидат хоҳад кард. Мавод ва хулосаҳои диссертатсия имкон дорад барои омӯзиши масъалаҳои назариву амалии истилоҳот, хондани курсҳои назариявии “Таърихи забони тоҷикӣ”, “Вожашиносӣ ва истилоҳоти забони тоҷикӣ”, таълифи китоб ва дастурҳои таълимии мусиқӣ, инчунин барои таҳияи фарҳангҳои тафсири ва соҳавӣ мавриди истифода ва баҳрабардорӣ қарор бигирад.

Диссертатсия ба талаботи банди 10 ва 11-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти № 505 тасдиқ шудааст, мувофиқ мебошад. Натиҷаҳои таҳлили диссертатсия барои ошкор кардани таърихи пайдоиш, моҳияти таркиб ва хусусиятҳои калимасозии истилоҳоти мусиқии забони тоҷикӣ, хусусан хусусиятҳои семантикӣ, морфологӣ ва калимасозии истилоҳоти мусиқӣ дар забони тоҷикӣ мусоидат хоҳад кард. Инчунин натиҷагирӣ имкон медиҳад, ки таърихи пайдоиши истилоҳоти мусиқии тоҷикӣ, усулу роҳҳои асосии истилоҳозии мусиқии тоҷикӣ муқаррар карда шавад. Бар замми ин, дар забоншиносӣ бори нахуст дар шакли монография таҳлили лингвистии мавод амалӣ карда шуда, таърихи пайдоиш, моҳияти таркиб ва хусусиятҳои калимасозии истилоҳоти мусиқии забони тоҷикӣ мавриди омӯзиш қарор дода мешавад.

Нахустин бор ба таври мушаххасу дақиқ таърихи пайдоиши истилоҳоти мусиқии тоҷикӣ аз назари забоншиносӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст. Натиҷа ва бозёфтҳои илмӣ барои ҳимоя пешниҳодшуда саҳми шахсии муаллифи диссертатсияро нишон медиҳанд.

1. Мавзӯъ ва мазмуни таҳқиқот ба шиносномаи ихтисоси 10.02.22. – барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.02.22. – Забонҳои халқҳои кишварҳои хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо ва сокинони бумии (аборигенҳо) Амрико ва Австралия (забони тоҷикӣ), ки аз рӯи он ба Шӯрои диссертатсионӣ мувофиқи фармоиши Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз санаи 6 марти соли 2018 таҳти №33 ҳуқуқи қабули диссертатсияҳо барои ҳимоя дода шудааст, мувофиқ мебошад. Ҳамзамон таҳқиқот ба талаботи Феҳристи ихтисосҳое, ки аз рӯи онҳо дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 27-уми апрели соли 2017, таҳти №1/3 тасдиқ шудааст, мувофиқат мекунад.

2. Натиҷаҳои асосии таҳқиқот дар 3 мақолаҳои илмӣ дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи тавсиянамудаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Комиссияи олии аттестатсионии Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия (бо ҳаҷми умумии 1,5 ҷузъи чопӣ) ба таъб расонида шудаанд ва ҳамаи онҳо бо мазмун ва мавзӯи диссертатсия бевосита алоқаманд мебошанд. Дар интишорот натиҷаҳои асосӣ, хулосаҳои таҳқиқот ва тавсияҳои муаллиф инъикоси ҳудро ёфтаанд. Теъдоди маводи чопшуда ба банди 14-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор) мувофиқ мебошад.

3. Дар таҳқиқоти диссертатсионии Абдуллоева З.Ф. истифодаи мавод бидуни иқтибос ба муаллиф ё маъхаз мавҷуд набуда, ҳамаи сарчашмаҳои истифодашуда бо ишора ба муаллиф ё маъхаз тавассути иқтибос ба расмият дароварда шудаанд, ки аз риоя шудани банди 16-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор) гувоҳӣ медиҳад.

4. Дар диссертатсия ва дигар ҳуҷҷатҳои пешниҳодшудаи Абдуллоева З.Ф. маълумоти ғайрисаҳеҳ, аз ҷумла дар бораи мақолаҳои аз тарафи довталаб чопгардида, мавҷуд намебошад.

Банди 55-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шӯрои диссертатсиониро, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти № 505 тасдиқ гардидааст, ба роҳбарӣ гирифта, комиссия пешниҳод менамояд:

1. Диссертатсияи Абдуллоева Заррина Фатуллоевна дар мавзӯи «Таърихи инкишофи истилоҳоти мусиқӣ дар забони тоҷикӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.02.22. – барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.02.22. – Забонҳои халқҳои кишварҳои хориҷии Аврупо, Осиё, Африқо ва

2. Муқарризони расмӣ аз рӯи диссертатсия шахсони зерин таъйин карда шаванд:

- **Чоматов Самиддин Салоҳиддинович** – доктори илмҳои филология, дотсент, мудири кафедраи забоншиносӣ ва типологияи муқоисавии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ;

- **Мухаббатов Абулфазл** – номзади илмҳои филология, дотсенти кафедраи филологияи Эрони Донишгоҳи миллии Тоҷикистон;

- **Ба ҳайси муассисаи тақриздиханда** Донишкадаи давлатии забонҳо ба номи Сотим Улуғзода таъйин карда шавад.

3. Барои нашри эълон оид ба ҳимояи минбаъда ва ҷойгир намудани автореферат дар сомонаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон иҷозат дода шавад. Барои ҷопи автореферат бо ҳукуки дастнавис иҷозат дода шавад.

Раиси комиссия:

доктори илмҳои филология,
аъзои Шӯрои диссертатсионӣ  Назарзода С.

Аъзои комиссия:
доктори илмҳои филология,
аъзои Шӯрои диссертатсионӣ  Нозимов А.А.

доктори илмҳои филология,
аъзои Шӯрои диссертатсионӣ  Сабзаев С.М.