

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шозиёевой Гулмо Парвонашоевны «Проблемы сопоставительного анализа персидско-таджикской и английской литератур (на основе творчества А. Фирдоуси и У. Шекспира)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 - Теории литературы. Текстология.

Сравнительно-сопоставительный анализ является одним из основных разделов литературоведения. Нужно отметить, что, к сожалению, исследователи Востока и Запада, прежде всего, иранские, таджикские, русские и английские востоковеды, не уделяли достаточного внимания этому сложному разделу литературоведения.

Поэтому автор во введении к диссертации справедливо указывает, что в данный момент не существует отдельного исследования в востоковедении по проблемам сравнительного исследования персидско-таджикской и английской литератур. Таким образом, диссертация Шозиёевой Гулмо Парвонашоевны на тему «Проблемы сопоставительного анализа персидско-таджикской и английской литератур (на основе творчества А. Фирдоуси и У. Шекспира)» является первым, серьезным и фундаментальным исследованием не только в таджикском, можно сказать, в мировом литературоведении.

Диссертация состоит из введения, пяти глав, включающих разделы, заключения, библиографии и списка имен великих личностей.

Во введении автор обосновывает *важность* и *актуальность* темы диссертации, определяет степень ее изученности, устанавливает цели и задачи исследования, описывает источники и методы работы, определяет его новизну, излагает теоретический и практический характер результатов диссертации. Особое внимание автор уделяет методике изучения поставленных задач, их сравнительно-сопоставительному анализу.

Первая глава диссертации называется «Проблемы зарождения и формирования истории персидско-таджикских и английских литературных связей (от начала до времени жизни Уильяма Шекспира)» и состоит из 3 разделов. В первом разделе этой главы «История персидско-таджикских и английских литературных связей (с XIII в. и до Уильяма Шекспира)» автор указывает на исторические связи персидско-таджикской и английской литератур, которые, начавшись в XIII в., постепенно развивались до эпохи Уильяма Шекспира.

Изучение одной из великих, всемирно известных таджикско-персидских литератур имеет особое значение для определения истории эволюции теории литературы. По мнению диссертанта, наука об истории литературы, как и другие отрасли литературоведения, должна иметь свою специфическую структуру. В диссертации утверждается, что данная структура формировалась и развивалась, в соответствии с развитием истории как иранцев, таджиков, так и других народов мира.

Вторая глава озаглавленная «Уильям Шекспир и его наследие в исследованиях шекспиристов», состоит из 3 разделов.

В таджикском литературоведении появился ряд научных работ, посвященных жизни и творчеству некоторых европейских средневековых поэтов, подобных Уильяму Шекспиру, основное внимание в них обращено анализу сходств и различий в их творчестве и мировоззрении. Однако, анализ сходств и различий в творчестве, биографии У. Шекспира и А. Фирдоуси проводится впервые. Автор впервые в таджикском литературоведении на конкретных примерах попытался показать методы и пути исследований связей персидско-таджикской и английской литератур.

В этой связи диссертант за теоретическую основу своей работы взял доступные ему литературные и исторические источники и работы Е.Э. Бертельса, И.С. Брагинского, Н.И. Конрада, Л.М. Кесселя, Н.И. Веселовского, В.М. Жирмунского, К.И. Чайкина и др.

В третьей главе **«Проблемы сравнительно-исторического анализа литератур Запада и Востока (на примере произведений У. Шекспира и А. Фирдоуси)»** исследуются проблемы, возникшие при изучении двух мировых литератур, а именно, персидско-таджикской и английской литератур.

Решая эту задачу, диссертант пришел к выводу, что именно через сопоставление и сравнение литературной и эстетической мысли поэтов имеется возможность определить начало, формирование, эволюцию и развитие взаимосвязей персидско-таджикской и английской литератур. Хочу отметить, что эти сравнения автор рассмотрел на примере творчества Абулькасима Фирдоуси и Уильяма Шекспира.

Четвертая глава названа **«Общие идейно-тематические особенности творчества Абулькасима Фирдоуси и Уильяма Шекспира»**. Проблема, рассмотренная в этой главе, поставленной и решенной впервые, также является идейно-тематической особенностью творчества Абулькасима Фирдоуси и Уильяма Шекспира. Каждые из этих идей ясно и грамотно сравниваются в творчестве Абулькасима Фирдоуси и Уильяма Шекспира.

Произведения Абулькасима Фирдоуси и Уильяма Шекспира являются зеркалом истории, где отражены темы, актуальные для каждой эпохи.

Пятая глава **«Фирдоусиеведение и шекспироведение в междисциплинарных гуманитарных науках: преимущества и перспективы»** состоит из 2 разделов. Междисциплинарные отношения и взаимозависимость гуманитарных наук характеризуют такие науки, как философия, логика, литература, лингвистика, психология, педагогика, искусство, история искусства, театроведение, история, этнография, археология, культурология, политология и др.

Следует отметить, что междисциплинарные факторы гуманитарных наук обладают особыми и точными исследованиями, на протяжении своего существования они способствовали появлению других отраслевых наук. К ним относятся фирдоусиеведение и шекспироведение,

составляющие отдельные разделы гуманитарных наук и многие аспекты их к настоящему времени изучены, как указывалось, кроме сравнительно-сопоставительного.

В заключении подведены итоги работы, сформулированы выводы и рекомендации автора.

Таким образом, в автореферате Г.П. Шозиёевой очевидны достижения в области литературоведческих изысканий, в сфере сравнительного, сопоставительного и типологического анализа персидско-таджикской и английской литератур, выводы и заключения аргументированы, освещены некоторые исторические процессы и развитие литературных связей двух великих литератур – персидско-таджикской и английской.

Между тем, при чтении работы, у меня возникли некоторые уточнения и замечания.

1. Так как работа написана на русском языке, то нужно было соблюдать правила русской научной транскрипции, в частности, при передаче специфических терминов;
2. В работе автору нужно было бы уточнить в отдельном пункте литературную связь в современное время;
3. В работе, к сожалению, не оговариваются хронологические рамки зарождения, развития рассмотренных автором диссертации проблем. Однако, на наш взгляд, более четкие хронологические рамки позволили бы намного точнее определить характер таджикских и английских литературных связей.

Подытоживая оценки, отмечаем, что высказанные замечания носят частный характер и не снижают высокой научной ценности представленной диссертационной работы, развивающей новое перспективное направление в изучении таджикской литературы. Автореферат, монографии и научные публикации отражают основные

положения работы, которые апробированы на многих научных конференциях разного уровня.

Текст рецензируемого автореферата убеждает в том, что диссертация «Проблемы сопоставительного анализа персидско-таджикской и английской литератур (на основе творчества А. Фирдоуси и У. Шекспира)» представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором обобщен и проанализирован обширный фактический материал, достигнуты интересные результаты, имеющие значение для развития исследований в сравнительно-сопоставительном аспекте. Диссертационное исследование отвечает всем требованиям, указанным в п.9 "Положения о присуждении ученых степеней", а его автор, Шозиёева Гулмо Парвонашоевна, заслуживает присвоения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология.

**Академик Национальной
академии наук Таджикистан,
доктор филологических наук,
профессор, Член Центральной
комиссии по выборам и референдумам**



Салимов Носир Юсупович

**Адрес: 734000, Республика Таджикистан,
город Душанбе, проспект Рудаки, 51**

Е-mail: _____

Тел.: 987975555

**Подпись Салими Н.Ю. «Заверяю»:
Начальник ОК**



Салими Н.Ю.

(подпись, инициалы, фамилия)

07.04.2022 г.