

## ОТЗЫВ

Научного руководителя доктор филологических наук Джамshedов Парвонахон о диссертационной работе Шакарбекова Гайрата Сарвархоновича на тему «Лексико-семантический анализ музыкальных терминов в таджикском и английском языках», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. – Теория языка.

Диссертация Шакарбекова Гайрата Сарвархоновича на тему «Лексико-семантический анализ музыкальных терминов в таджикском и английском языках» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка, выполнена, на кафедре языкознания и сопоставительной типологии Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

Актуальность исследования обусловлена тем, что при изучении и анализе двух или более языковых систем, выявлении общих точек сходства и различий не только на лингвистическом, но и на культурно-историческом уровне можно получить обширную и углубленную информацию о языке. Следовательно, знания, хранящиеся в языке, более сложны и имеют многослойную структуру. Искусство, приобретая всевозможные новые формы всегда сопровождает человечество на протяжении его жизни и на всех ступенях развития. Одной из них является музыка, которая как вид народного творчества зародилась еще в древние времена. На протяжении многих веков виды и приёмы этого искусства значительно изменились, сегодня музыковедение по праву можно считать одним из наиболее любимых и значимых отраслей для человека.

Проблема изучения и исследования терминообразования до сих пор является актуальной, что касается также проблемы терминообразования, путей развития терминосистемы каждой области знания. Эта проблема является весьма важной, так как сопоставительный анализ терминов позволяет определить его закономерности в пределах изучаемой терминосистемы.

Исходя из этого, необходимо изучить музыкальную терминологию таджикского языка в сопоставлении с английским языком, выявить процессы её развития, специфику функционирования в системе языка.

Это обстоятельство и определило **выбор темы и актуальность диссертационного исследования.**

Соискатель Г.С. Шакарбеков хорошо осведомлен о разработанной им теме исследования, благодаря чему смог провести подробный анализ и поставленные перед ними задачи:

- определить своеобразие музыкальной терминологии таджикского и английского языков;
- изучить историю формирования музыкальной терминологии и пути ее обогащения;
- определить модели создания музыкальных терминов таджикского и английского языков;
- выявить принципы классификации музыкальной терминологии английского и таджикского языков;
- раскрыть семантику традиционных музыкальных категорий таджикской музыкальной культуры;
- на основе собранного материала составить англо-русско-таджикский словарь музыкальной терминологии, включающий названия жанров музыки, ее основных категорий в области музыки, музыкальных инструментов, а также определить роль музыкальных терминов иностранного происхождения в культурной и языковой картине таджикского народа.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что впервые музыкальные термины таджикского и английского языков изучены в сопоставительном плане, а также рассмотрены лексико-семантическое поле музыкальных терминов в сопоставляемых языках с точки зрения их семантической идентичности и специфики их функционирования.

Изучение семантических и прагматических особенностей музыкальной

терминологии к настоящему времени осуществляется с позиций терминологических проблем, по сути, раскрывающего новые возможности выявления специфики рассматриваемой сфере словаря.

Следовательно, диссертационное исследование Шакарбекова Гайрата Сарвархоновича на тему «Лексико-семантический анализ музыкальных терминов в таджикском и английском языках», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям и рекомендуется к защите в диссертационном совете Д 047.004.02. по защите докторских и кандидатских диссертации при Институте языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана по специальности 10.02.19 – Теория языка.

**Научный руководитель:**

доктор филологических наук,  
профессор кафедры  
иностранных языков Национальной  
академии наук Таджикистан



Джамшедов Парвонахон

Почтовый адрес 734025, Республики Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 30: Электронный адрес: [pjam07@mail.ru](mailto:pjam07@mail.ru); Телефон (+992) 919002053  
15.03.2022

Подпись Джамшеова Парвонахон заверяю  
Начальник отдела кадрами  
Национальной академии наук  
Таджикистана



Муродова М.