

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Очиловой Мехринисо Илхомовны на тему «ал-Кашшаф» Джаруллаха Махмуда Замахшари и проблемы становления персидско-арабской экзегетики» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология.

Автореферат диссертации М.И. Очиловой посвящена чистой и неисследованной теме, изложение одного из самых ярких образцов арабской религиозной прозы включает интерпретацию «ал-Кашшаф» Замахшари. Автор акцентирует внимание на литературно-художественных аспектах произведения и на основе изучения взглядов зарубежных и отечественных ученых изучает состояние толкования «ал-Кашшаф» в арабских и неарабских комментариях и определения его литературная и художественная ценность.

В работе М.И. Очиловой «Литературная ценность «ал-Кашшаф ан хакаики гавамизи-т-танзили в уюни-л-акавили фи вучухи-т-тавил» Махмуда Замахшари» исследована богатство комментария «ал-Кашшаф», копирование, особенности стиля, приемы использования рассказы, стихи в комментарии, литературная мысль Замахшари. Объем темы, решение рассматриваемых вопросов, духовная связь глав и научных выводов автора диссертации основаны на применении сравнительно-исторического метода исследования.

Диссертационное исследование М.И. Очиловой, написанное в рамках данного направления, посвящено научному изучению жизни и творчества одного из выдающихся арабоязычных ученых XII века – Махмуда Джаруллаха аз-Замахшари, выявлению историко-культурного значения уникального образца его творения - комментария «ал-Кашшаф», а также описанию композиционных и художественно-стилистических особенностей этого произведения.

Особую значимость работе М.И. Очиловой придает комплексное исследование художественных особенностей одного из самых ярких образцов арабской экзегетики комментария «ал-Кашшаф» Замахшари, сыгравшего значительную роль в становлении комментариев филологического характера и дальнейшем развитии арабо-иранской экзегетики. До сих пор это уникальное произведение не становилось объектом целостного отдельного исследования. Диссертант акцентирует внимание на литературно-художественных аспектах произведения и на основе анализа первоисточника рассматривает литературные мысли автора,

использованные стихотворные вставки, предания и сказания, тропы и фигуры.

Согласно утверждениям автора диссертации, без сомнений, одной из стилистических особенностей произведений в жанре комментария являются ссылки, предания, сказания и новеллы, вошедшая в традицию со времен написания первого комментария на таджикском языке - «Перевода Тафсира Табари», в котором собрано множество коранических сказаний и под влиянием которого Замахшари также использовал особый подход в использовании сказаний. Посредством статистического анализа комментария автором установлено, что из 114 сур священной книги, Замахшари в процессе комментирования 91 суры приводит образцы стихов арабских поэтов и исследует частотность их цитирования. Автор исследует стилистические особенности комментария, в ходе которого констатируется, что Замахшари, давая оценку, месту и роли средствам художественного выражения, фигурам речи, таким как ташбих, тамсил, киная, маджаз и др. в священной книге Коран, применил их в стилистике комментария «ал-Кашшаф». Изучением им коранических средств украшения речи, изучение совершенства и неподражаемости божественного откровения оказало благотворное влияние и на его собственное произведение, отличающееся от других произведений такого жанра своей стилистической уникальностью. Согласно исследованию автором произведений арабских лексикографов, они дали высокую оценку мастерству и таланту комментария «ал-Кашшаф» Замахшари, как важному источнику лексикографических сведений, проясняющем многие неизвестные аспекты языкознания.

Из рецензии на содержание диссертации М. Очиловой выявляется, что это полноценный научный труд с точки зрения изложения важных фундаментальных научных вопросов, классификации, уровня проработанности и обилия исследовательских материалов, логической основы научных дискуссий. Научный уровень, связь глав и разделов, точность материала обеспечили единство исследования и завершили важную научную задачу сообщением о возможности дальнейшего развития. Основные научные вопросы основаны на религиозном, научном и культурном положении персоязычных народов, особенно таджиков.

Основное содержание диссертации и выводы исследования отражены в более чем 40 статьях автора, в том числе в 18 статьях, опубликованных в рецензионных журналах ВАК Российской Федерации и в две монографии.

Таким образом, данная научная работа является ценным и уникальным трудом по изучению таджикско-арабской литературы с точки зрения выбора тем, подходов и решений.

Наряду с достаточно серьёзными научными достижениями в работе наблюдаются и некоторые недостатки:

- Объем параграфов должен быть соразмерен;
- В работе наблюдаются стилистические погрешности.

Эти недостатки незначительны, ни в коем образом не уменьшают научную ценность диссертационной работы М.И. Очиловой.

Данная научная работа является завершённым научным исследованием. Диссертация Очиловой Мехринисо Илхомовны тему «ал-Кашшаф» Джаруллаха Махмуда Замахшари и проблемы становления персидско-арабской экзегетики», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук (специальность 10.01.08 - Теория литературы. Текстология) отвечает предъявляемым требованиям, автор диссертации, несомненно, заслуживает присуждение искомой научной степени доктора филологических наук.

**Доктор филологических наук,  
профессор кафедры теории и истории  
литературы Таджикского  
государственного Института  
языков имени Сотима Улугзода**

**Давлатбеков Лоло  
Мирзоевич**

**Заверяю подпись Давлатбекова Л. М.  
Заведующий ОК Таджикского  
государственного института  
языков имени С. Улугзода**



**Наджмудинов  
Шохиддин Мирзомудинович**

**Адрес: Республика Таджикистан, 734019 г. Душанбе, ул. Мухаммадиев  
17/6, раб. тел.: + (992) 232-50-00  
моб. тел.: + (992) 931-92-48-84  
Languagesinstitute.tj**

**23. 05. 2025 г.**