

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 047.004.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана о диссертационной работе Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмадджоновны «Лексико-семантические особенности «Мантук-ут-тайр» Аттора Нишопури»

Экспертная комиссия диссертационного совета Д 047.004.02 (по филологическим наукам) на базе Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана в составе:

председателя:

– доктора филологических наук, профессора Рахматуллозода С.Р.

членов комиссии:

– доктора филологических наук, профессора Нурова П.Г.

– доктора филологических наук, профессора Нозимова А.А.

в соответствии с п. 25 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 7, с изменениями, утв. приказом Минобрнауки России в ред. от 09 декабря 2014 г. № 1560) рассмотрела кандидатскую диссертацию Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмадджоновны «Лексико-семантические особенности «Мантук-ут-тайр» Аттора Нишопури» по специальности **10.02.19 – Теория языка**.

Комиссия пришла к следующему заключению:

Актуальность темы исследования заключается в том, что в развитии и становлении таджикского литературного языка великую роль играют представители классической литературы. Лингвисты, диссертанты время от времени изучали лингвистические особенности как классических, так и более поздних произведений писателей, раскрывая их вклад в словотворчество путём обогащения словарного запаса нашего языка до современного уровня литературного языка.

В богатом классическом наследии отражены лучшие традиции художественного выражения таджикского языка, которые до сих пор привлекают внимание ученых с точки зрения формы, содержания и стиля выражения. Поэтому изучение языка таджикской классической литературы, в том числе мистической и аллегорической поэзии, на примере маснави «Мантук-ут-тайр» Фаридуддина Аттора Нишопури имеет первостепенное значение – оно позволит выявить предпосылки, изучить процесс и определить факторы его развития.

Этой теме посвящено немало полезных для науки работ, авторами которых, в основном, были лексикографы и составители антологий. Кроме того, в этих литературных источниках и ранних антологиях (тазкирах), где речь идёт о теории литературы или литературной критике, содержится ценная информация о некоторых их лингвистических особенностях.

Соискатель, основываясь на исследованиях и трудах ведущих таджикских исследователей А. Мирзоева (1949), Т.Зехни (1958), Н. Масуми (1954), Б. Камалиддинова (1967), З. Мухтори (2001), М.Н. Косимовой (2003), К. Мухтори (2006) и др., провела исследование лексических и семантических особенностей одного из наиболее ярких и привлекательных мистических маснави – «Мантук-ут-тайр» Шейха Фаридуддина Аттора.

Цель диссертационной работы – изучить лингвистические особенности маснави «Мантук-ут-тайр» Фаридуддина Аттора.

Научная новизна диссертации. В предлагаемой работе впервые рассматриваются лексико-семантические особенности мистико-аллегорического маснави «Мантук-ут-тайр»

Фаридуддина Аттора. В результате лингвистического исследования выявлены основные лексико-семантические группы данного произведения и в целом дается наиболее полная характеристика лексико-семантических особенностей этого мистического произведения. Также впервые наряду с изучением лексико-семантических особенностей маснави «Мантик-ут-тайр» Фаридуддина Аттора выявлены и проанализированы заимствованные слова, синонимы, антонимы, омонимы, географические названия и т.д.

Объект исследования – критический текст «Мантик-ут-тайр» Фаридуддина Аттора, составленный под редакцией Али Мухаммади Хуросони с введением, словарем и комментариями; иранские и афганские издания, подготовленные к печати Ахмадом Джовидом (1337 г.х.), Ахмадом Ранджбаром (1374 г.), Мухаммадризо Шафеи Кадкани (1374 г.), а также одна из полных версий данного маснави, находящаяся в Фонде восточных рукописей Центра письменного наследия при Президиуме Национальной академии наук Таджикистана под № 103 (написано 25 зульхиджа 1037 хиджры эквивалентно 26 августа 1628 г. по григорианскому календарю).

Предмет исследования – лексико-семантические особенности маснави «Мантик-ут-тайр» Фаридуддина Аттора.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует специальности 10.02.19 – Теория языка. Диссертационное исследование выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: *пункт 8* - Сравнительно-историческое языкознание; *пункт 9* - Основные особенности истории и современного состояния языковой ситуации в ареале, распространенные в его пределах языковые семьи, важнейшие структурные черты соответствующих языков и ареальные типологические особенности; *пункт 11* - Языковые тенденции; *пункт 13* - Лингвистические традиции. Соотношение словаря и грамматики, выделение основных единиц в различных традициях. Формирование сравнительно-исторического языкознания. Понятия духа языка, внутренней формы языка.

Личный вклад соискателя. Задачи исследования были сформулированы научным руководителем работы, который оказывал консультативное содействие и осуществлял верификацию результатов в процессе выполнения работы.

Автору диссертации принадлежат аналитические результаты по определению лексического состава маснави «Мантик-ут-тайр»; способов использования синонимов, антонимов и омонимов в рассматриваемой мистической поэме, выявлению религиозных и мистических терминов в данном маснави.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материал диссертации может служить научным руководством при изучении теоретической и практической лексикографии, семасиологии, истории языка и источниковедения. Материал диссертации также может служить основой для научной работы исследователей по изучению лексико-семантических особенностей других представителей персидско-таджикской литературы. Некоторые разделы диссертации могут быть использованы в спецкурсах по лингвистике и истории языка, при написании учебников и учебных пособий по истории таджикского языка, составлении словарей и проведении работ в области терминологии.

Теоретическое значение исследования определяется тем, что, полученные результаты углубляют сведения о лексико-семантическом пласте и стилистических особенностях маснави Фаридуддина Аттора «Мантик-ут-тайр», уточняют и конкретизируют сведения о характере основных лексико-семантических групп данного произведения и о тенденциях развития современного таджикского литературного языка. В работе дается наиболее полная характеристика лексико-семантических особенностей этого мистического произведения. Результаты, полученные в ходе изучения лексического материала «Мантик-ут-тайр», написанное в XII-XIII вв. в стиле хорасани таджикского языка, имеют особое значение для обогащения и совершенствования лексического состава

современного таджикского языка, поскольку язык данного маснави является ценнейшим памятником таджикско-персидского языка классического периода.

Результаты диссертационного исследования имеют научную и практическую значимость, вносят вклад в развитие филологической науки.

Комиссия рекомендует:

- принять к защите в диссертационном совете Д 047.004.02 кандидатскую диссертацию Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмаджоновны «Лексико-семантические особенности «Мантук-ут-тайр» Аттора Нишопури» по специальности 10.02.19 – Теория языка.

– утвердить официальными оппонентами:

1. Мухторова Зайнидина Мухторовича, доктора филологических наук, ректора Филиала Сингапурского Института развития менеджмента в городе Душанбе;

2. Носирова Сабура Музаффаровича, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой иностранных языков Таджикского технологического университета.

- утвердить в качестве ведущей организации – Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни.

С учетом вышеизложенного экспертная комиссия рекомендует принять к защите в диссертационный совет Д 047.004.02 диссертационную работу Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмаджоновны «Лексико-семантические особенности «Мантук-ут-тайр» Аттора Нишопури», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук, профессор Рахматуллозода С.Р.

Доктор филологических наук, профессор Нуров Ш.Д.

Доктор филологических наук, профессор Нозимов А.А.

Подписи верны:

Ученый секретарь

Диссертационного совета Д 047.004.02

доктор филологических наук



Ушубе Рахон

Дж.Дж. Мурувватиён

«*08*» *июня* 2022 г.