

ОТЗЫВ

на автореферат Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмаджоновны на тему «Лексико-семантические особенности «Мантик-ут-тайр» Аттора Нишопури», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка

Тема диссертационной работы Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмаджоновны посвящена актуальной теме, а именно исследованию лексических и семантических особенностей на материале маснави «Мантик-ут-тайр» выдающегося таджикско-персидского поэта-мистика Фаридуддина Аттора.

Известно, что человеческое отношение к окружающему миру антропоцентрично, реализуемое сквозь призму человеческих ощущений, потребностей и знаний, отражающих в языке, в частности в словах. Вообще взаимодействие человека с окружающим миром находит свое отражение в значениях языковых единиц, формируемых по различным когнитивным моделям, участвующим в конструировании семантики слов.

Актуальность диссертационной работы обусловлена тем, что соискателем при рассмотрении лексических и семантических особенностей таджикских слов с позиций когнитивной лингвистики особое внимание уделяется вопросам определения лексических категорий, членами которых являются однокомпонентные и многокомпонентные слова (простые, производные, сложные, исконные и заимствованные слова) в маснави «Мантик-ут-тайр» Фаридуддина Аттора, осуществлено моделирование концептуально-тематических областей (род занятий, термины родства, названия горных пород, частей тела, наименования религиозных понятий и др.).

Актуальность работы также заключается в том, что лексика хорасанского стиля таджикского языка на материале одного из признанных шедевров средневекового таджикского языка и литературы всегда представляла повышенный интерес для исследователей.

Объектом исследования выступает критический текст «Мантук-ут-тайр» Фаридуддина Аттора, репрезентирующий простые, производные и сложные слова, полисемию, синонимию слов, антонимы и другие категории.

Предметом данного исследования являются лексико-семантические особенности маснави «Мантук-ут-тайр» Фаридуддина Аттора.

Цели исследования - всестороннее лингвистическое изучение мистического маснави «Мантук-ут-тайр» Фаридуддина Аттора, а также рассмотрение того, каким образом слова моделируют наши знания, и каким образом эти модели определяют формирование семантики слов.

Новизна темы исследования заключается в том, что автором при рассмотрении лексико-семантических особенностей мистико-аллегорического маснави «Мантук-ут-тайр» Фаридуддина Аттора, выявлены основные лексико-семантические группы данного произведения.

Анализ лексико-семантической специфики слов маснави Фаридуддина Аттора, проведенный диссертантом, иллюстрирует большой потенциал таджикского языка средневекового периода для образования разных слов за счет внутренних и реже заимствованных ресурсов.

В общем, рассмотрение лексико-семантических аспектов на материале известного произведения Фаридуддина Аттора имеет большое научное значение для лексикологии, словообразования и других направлений таджикской лингвистики и литературы.

Структура диссертации построена в соответствии с целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Автор диссертации справедливо отмечает, что язык и стиль выражения того периода, в котором жил поэт (вторая половина XI и XII веков), явился логическим продолжением развития таджикского языка в начале средневековья, и в языке творческого наследия Аттора наблюдается та же плавность стиля, красноречие, выразительность, общепонятность выражения мысли прежних мистиков.

Заслуживают внимание выводы автора о большом потенциале таджикского языка для обозначения разных значений, особенно на материале маснави Фаридулдина Аттора.

Диссертация написано на должном научно-теоретическом уровне.

Вместе с тем следует отметить некоторые недочеты орфографического характера:

1. Кое-где встречаются орфографические и пунктуационные ошибки (с. 8, 15, 19);

2. Вольный перевод некоторых слов,(с. 21 и др.).

Однако, вышеуказанные недочеты не умаляют значимость работы, поскольку они носят несущественный орфографический и технический характер и не влияют на ее содержание.

В целом диссертационная работа Мухамедходжаевой Рахшанды Ахмаджоновны на тему «Лексико-семантические особенности «Мантук-ут-тайр» Аттора Нишопури» представляет собой законченное исследование, соответствует требованиям, предъявленным Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка.

Ведущий специалист Отдела переводов
Национального банка Таджикистана,
кандидат филологических наук


Норов Мирзомурад
Боймахмедович

«30» 08 2022 года

Адрес: 734025, Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 38/1.
Тел.: 93-553-21-97; E-mail: mnorov@nbt.tj

Подпись заверяю:
Начальник Управление персонала
Национального банка Таджикистана




Сайдвалиева Озода
Сайднабиевна