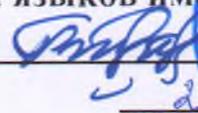


«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор Таджикского государственного  
института языков имени Сотима Улугзода  
д.ф.н.  Гулназарзода Жило  
2021 г.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ЯЗЫКОВ ИМЕНИ СОТИМА УЛУГЗОДА

Диссертация «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали», на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология, выполнена на кафедре теории и истории литературы Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода.

В период подготовки диссертации Мадимарова Гулхаё Мадимаровна освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) на кафедре теории и истории литературы Института языков имени Сотима Улугзода, который успешно закончила в 2016 году.

В 2012 году окончила факультет филология Хорогского государственного университета имени Моёншо Назаршоева по специальности «филолог, учитель таджикского языка и литературы».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2021 году Национальной академией наук Таджикистана.

Научный руководитель—Каландаров Хоким Сафарбекович, доктор филологических наук, директор Института гуманитарных наук имени академика Баходура Искандарова Национальной академии наук Таджикистана.

#### **По итогам обсуждения принято следующее заключение:**

**1.Цель и актуальность работы** заключается в монографическом исследовании творческой биографии Шаха Ниматуллаха Вали и определении его роли и места в истории персоязычной литературы.

В изучении закономерностей и выявлении особенностей развития национальных литератур на современном этапе большое значение должно отводиться исследованию художественного своеобразия писателей и поэтов, творчество которых представляет значительное явление в национальном литературном процессе. В истории персидско-таджикской литературы Шах Ниматуллах Вали признан одним из значительных поэтов и мыслителей, чьи стиль и мастерство словотворчества, глубина произведений оказали заметное

влияние на процесс развития поэзии и прозы не только их времени, но и последующих веков.

Настоящее исследование посвящено анализу поэтического творчества Шаха Ниматуллаха Вали, известного в истории персидско-таджикской литературы своими эстетическими взглядами, особым стилем, содержанием и разнообразием поэтических форм созданных им произведений, внесшего весомый вклад в развитие поэзии данного периода. Поэт является автором отдельного дивана поэзии и многочисленных трактатов, посвященных в основном проблемам мистицизма, познания, науки, нравственности, человеколюбия и другим.

Несомненная актуальность данного диссертационного исследования состоит в выявлении и характерных особенностях творчества этого известного поэта и ученого, жизнь и наследие которого до сих пор не подвергались отдельному монографическому изучению литературоведами Средней Азии и, в частности, Таджикистана. В этой связи нами предпринята попытка не только постигнуть существо творчества Шаха Ниматуллаха Вали, но и понять истоки и грани его национального художественного своеобразия, важными компонентами которого являются нравственно-этические и лирические национальные традиции и суфийское учение.

В связи с этим целесообразным представляется исследование творчества Шаха Ниматуллаха Вали в культурно-историческом контексте. Своевременность такого исследования объясняется, прежде всего, тем, что, несмотря на репутацию талантливого певца мистической любви в истории таджикско-персидской поэзии, творчество Вали изучено недостаточно, в частности, не исследовано искусство художественной изобразительности и стиль поэта.

**2. Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации.** Общая концепция диссертации, её структура, уровень понимания рассматриваемых в ней проблем, сформулированные основные результаты и выводы работы, положения, выносимые на защиту отражают конкретный творческий вклад автора и исключительно его субъективную точку зрения на рассматриваемую проблему. Автор принимала активное участие в постановке задач, разработке методик и проведении аналитических расчетов, в интерпретации, систематизации и обобщении полученных результатов, информационном обеспечении исследований, отборе материала и написании публикаций, а также представляла результаты исследований на научных конференциях. В исследовании впервые предпринимается комплексное исследование литературной составляющей творчества данного

поэта, осуществляемое путем анализа его связи с различными аспектами культурно-поэтической традиции. На основании полученных результатов уточняется ряд теоретических положений таджикско-персидской литературы XIV – XV вв. и создана теоретическая база исследований, посвященных творчеству поэта. Пользуясь научными фактами и данными первоисточников, диссертант восстановил полную творческую биографию видного поэта и писателя.

**3. Степень достоверности результатов проведенных исследований, выводов и рекомендаций,** сформулированных в диссертации, заключается в обоснованности исходных теоретико-методологических позиций исследования, комплексном рассмотрении предмета и объеме исследования, объеме исследуемых данных и материалов, применении научных данных, соответствующих цели и задачам исследования, конкретности обработки данных.

**4. Новизна результатов, проведенных исследований** заключается в том, что:

- в диссертации впервые в иранистике подвергается анализу социально-политическая и культурная обстановка периода жизни поэта и мыслителя Шаха Ниматуллаха Вали, состояние персоязычной литературы той эпохи;

- на достоверном фактологическом материале диссертант излагает свою концепцию роли и места Шаха Нигматуллаха Вали в истории персоязычной литературы, существенное внимание уделено содержанию отдельных произведений этого талантливого поэта и ученого;

- впервые предпринимается комплексное исследование литературной составляющей творчества поэта, осуществляемое путем анализа его связи с различными аспектами культурно-поэтической традиции;

- на основании полученных результатов уточняется ряд теоретических положений таджикско-персидской литературы XIV – XV вв.;

- создана теоретическая база исследований, посвященных творчеству поэта;

- составлен список его наследия с некоторыми сравнениями и противопоставлениями, точное количество философских и литературных трудов;

- впервые дано точное количество двустиший его диванов;

- с помощью сопоставления научных фактов и данных первоисточников восстановлена полная творческая биография видного филолога и писателя.

**5. Практическая значимость** исследования обусловлена его актуальностью и новаторством. Диссертация может служить одним из базовых

материалов в изучении жизни и творчества Шаха Ниматуллаха Вали. Материалы данного исследования могут быть использованы при разработке научных проектов по изучению традиционной таджикско-персидской литературы периода жизни поэта, а также при создании учебных пособий и составлении лекционных курсов по различным аспектам мировой художественной культуры, истории таджикско-персидской поэзии. Анализ, проведенный в данном исследовании, может широко применяться не только в литературоведении, но и в культурологии. Результаты исследования имеют практическую значимость как для теории литературы, так и для переосмысления ценностей и определения жанровых особенностей, стилевых тенденций в современной таджикской литературе.

**6. Полнота изложения материала диссертации** в работах, опубликованных аспирантом, обеспечена публикацией работ, перечисленных в библиографии диссертационной работы. Список работ, состоящий из 4 статей в рецензируемых научных журналах, относящихся к перечню рекомендованных ВАК РФ, приведен в автореферате. Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора в журналах ВАК РФ:

***Статьи:***

1. Мадимарова, Г.М. Краткий обзор о жизненного пути Шах Ниматуллах Вали/ Мадимарова Г.М// Вестник ТНУ. -Душанбе, 2019. -№2. С.256-261
2. Мадимарова, Г.М. Несколько слов о Шахниматуллах Вали и его воззрения/ Мадимарова, Г. М// Вестник ТНУ. -Душанбе, 2016. -№4. С.253-256
3. Мадимарова, Г.М. Поэтические отношение Шах Ниматуллах Вали и Хафиза Ширази/ Мадимарова Г. М// Вестник ТГПУ. - Душанбе, 2015. - №3.С.283-287
4. Мадимарова Г.М. /Шах Ниматуллах Вали суфийский поэт// Мадимарова Г.М. Вестник ТГПУ. - Душанбе, 2014. -№3. -С.383-387\*

**7. Научная специальность, которой соответствует диссертация.**

Диссертация соответствует специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология. Диссертационное исследование выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: пункт 8 — изучение конкретно-духовных и стилевых тенденций в художественной литературе; пункт 9 - изучение стиховой культуры: пункт 11 - обобщение опыта жанрового развития, движения различных видов художественной речи в их сочетаниях и т.д.

**8. Объектом исследования** диссертационной работы являются жизнь и творчество, структура дивана, содержание стихов и разновидности их

жанровых форм, средств художественной изобразительности и научное наследие поэта.

**9. Выводы:** Диссертация «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали» соответствует требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским диссертациям, в том числе критериям п. 9, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 24.09.13 г. № 842, является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследования – Мадимаровой Гулхаё Мадимаровной разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение и рекомендует к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности **10.01.08 - Теория литературы. Текстология.**

Заключение принято на заседании кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзода протокол № 7 от 18 февраля 2021 г.

Присутствовало на заседании 24 чел. Результаты голосования: «за» -24 чел., «против» - нет, «воздержавшихся» - нет.

Заведующий кафедрой теории и истории литературы Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода, кандидат филологических наук, доцент



Шамсов Нурмад  
Сироджович

Заверяю подпись Шамсова Н. С.  
Заведующий ОК Таджикского государственного института языков имени С. Улугзода

Наджмуддинов Шохиддин  
Мирзомуддинович

Адрес: Республика Таджикистан, 734019  
г. Душанбе, ул. Мухаммадиев, 17/6,  
раб.тел.: + (992) 232-50-00  
моб. тел.: + (992) 917-16-07-91  
Languagesinstitute.tj.

20.02.2021 г.