

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Мадимарова Г. являлась аспиранткой кафедры теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного института языков им. С.Улугзода с 2013 по 2016 года. Хотя диссертация была подготовлена в установленный срок, семейные проблемы и жизненные обстоятельства не позволили ей выйти на защиту. Следует отметить, что Гулхаё сначала была аспиранткой покойного профессора Худои Шарифова, одного из видного современного таджикского литературоведа и моего наставника. К сожалению, из-за физической слабости и пожилого возраста, он не смог продолжить руководство над диссертацией и попросил меня заняться ею в качестве научного руководителя. Тпк, Гулхаё обучилась и закончила учебу под моим научным руководством. К окончанию обучения она успешно выполнила план сдачи кандидатских экзаменов по английскому языку, истории и философии науки. За время работы над диссертацией Мадимарова Г. проявила себя с положительной стороны, все задания ею выполнялись в срок. Она проявила аналитический склад ума и способность решать вопросы самостоятельно. Много читает, усердно изучает историю литературы, поэзию.

Тема диссертации очень важна и актуальна. В работе проанализированы факты из жизни и поэтическое мастерство Шах Ниматулла Вали, который известен в истории таджикско-персидской литературы своими эстетическими идеями, особым стилем, поэтическими формами и содержанием. Он сыграл значительную роль в истории развития поэзии. Следует отметить, что в современной таджикской литературе по сравнению с западной литературой, где в XX веке, особенно на Ближнем Востоке, интерес к творчеству Шах Ниматуллы Вали значительно возрос. Но

эти работы носили только общий характер, как формально, так и по содержанию, и были больше посвящены изучению мистического опыта и мировоззрения суфийского поэта. Несмотря на обилие произведений, включая биографические исследования различных типов и качеств, у нас до сих пор нет полного синтетического научной биографии Шах Ниматуллаха Вали. Поэтому целесообразно изучить культурно-исторический контекст творчества Шах Ниматуллы Вали. Своевременность такого исследования зависит, прежде всего, от того, что, вопреки репутации талантливого певца, мистическая любовь в истории таджикско-персидской поэзии недостаточно изучена с литературной точки зрения, особенно в искусстве речи и стиля. Отсюда следует, что объяснение такого всеобщего признания поэта следует искать в литературных особенностях его творчества, в воплощении его поэтической традиции.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в нем впервые проведено всестороннее изучение литературной составляющей творчества поэта, анализ его связи с различными аспектами культурно-поэтических традиций, а также рассмотрена идейная ценность, место и роль поэта.

Практическая ценность обучения обусловлена его важностью и новаторством. Работа может послужить первым руководством по изучению жизни и деятельности Шах Ниматуллы Вали. Материалы данного исследования могут быть использованы при разработке исследовательских проектов по изучению традиционной таджикской и персидской культуры, а также при разработке учебников и курсов лекций по различным аспектам мировой художественной культуры, истории таджикско-персидской культуры.

В итоге, с уверенностью можно констатировать, что диссертационная работа Мадимаровой Г.М. выполнена на должном научно-теоретическом уровне и автор сформировалась как специалист в области литературоведения.

И так, как научный руководитель рекомендую Мадимарову Гулхаё Мадимаровну к защите диссертационному совету и считаю, что работа «Шах Ниматулла Вали и его творчество» отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Доктор филологических наук,
директор Института гуманитарных
наук им. академика Б.Искандарова
Национальной академии наук Таджикистана
Каландаров Хоким Сафарбекович

05 января 2021 г.

Адрес: ГБАО, г.Хорог, ул.Дехоти 80, кв.23

Тел.: (992) 93 489 26 26

Е-mail: hokim_k@mail.ru

Подпись Каландарова Х.С. **ЗАВЕРЯЮ**

Начальник ОК ИГН НАНТ  Назаршоева Ч.

