

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны на тему «Жизнь и идейно-художественные творчество Шах Ниматуллаха Вали», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. - Теория литературы. Текстология.

Следует отметить, что литература Востока, в частности персидско-таджикская литература на протяжении столетия притягивала внимание отечественных и зарубежных ученых, т.е. литературоведов и востоковедов. В число ученых, интересующихся богатым литературным наследием народа Востока, больше всего входят персидские поэты, деятели и ученые с древних времен, внимание которых приковано к данной проблеме и этот интерес продолжается и в наше время.

Тема исследования диссертации Мадимаровой Гулхаё Мадимаровне актуально по своему существу и научному анализу. В нем впервые подвергается анализ наследия одного из выдающихся персидского поэта Шах Ниматуллаха Вали и его творчестве в целом.

Данная научная работа имеет четкий и хорошо продуманный научный план. Работу отличает внутреннее единство и структурная целостность.

Работа Мадимаровой Г.М., это всесторонний анализ жизни и сохранившееся литературное наследие Шах Ниматуллаха Вали, а также анализ теории и критики поэзии в его диванах.

Характеризуя в целом работу, необходимо отметить, что избранная автором логика исследования, последовательность, содержание глав и разделов позволяют глубоко и качественно раскрыть тему.

Новые научные результаты, полученные автором имеют существенное значение для таджикской науки и практики в области литературоведения.

Автореферат диссертации написана доходчиво, грамотно и аккуратно оформлена. В заключение работы сделаны четкие, конкретные выводы, а также выводы и рекомендации обоснованы.

Диссертационная работа состоит из трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Первая глава работы - «Жизнедеятельность Шаха Ниматуллаха Вали», состоит из 5 параграфов, в которой анализируются и обобщаются имеющимися сведениями о жизни Шах Ниматуллаха Вали, а так же рассмотрены концепции научных подходов к изучению данной проблемы.

Вторая глава научной работы - «Литературное наследие Шаха Ниматуллаха Вали» состоящей из 3 параграфа, посвящена его дивану(сборник стихов), где рассматривается содержания стихов и разновидностям их жанровых форм. А так же в данной главе, анализируется проблема изучения. Также автор, изучив стиль дивана, далее рассмотрены вопросы стиля этого произведения в историческом, литературном и теоретическом аспектах.

Третья глава диссертационной работы - «Художественные особенности поэзии Шаха Ниматуллаха Вали», посвящена поэтической стилю поэта, в данной главе анализируются синтез общеупотребительной лексики с религиозными, мистическими и философскими взглядами.

По нашему мнению, автором удачно выбраны хронологические рамки исследования. Мадимарова Г.М., разумно проанализировала весь обретенный ею материал персидских, таджикских, русских ученых и исследователей.

Новаторство данной работы проявляется, в частности, в том, что в нем определяется место великого поэта Шаха Ниматуллаха Вали и его диванов в истории персидско-таджикской литературы. Соискателем выбрана правильная методология исследования, и как показывают результаты продуктивный; этот выбор убеждает в том, что у автора диссертации есть целостное и широкое представление о проблемах таджикской литературы XIV – XV вв.

В заключении можно сказать, что диссертант изучал большой объем художественной и научной литературы, так или иначе связанной с темой ее исследования. Автореферат написан хорошим литературным языком, ход рассуждений автора последователен и обоснован поставленными целями и задачами, выводы убедительны и представляют большой интерес для исследователей. В диссертации и автореферате также приведен список публикаций автора, в которых отражены основные положения диссертации.

В тексте автореферата имеются некоторые стилистические и технические ошибки, исправление которых значительно повысило бы качество исследовательской работы.

В целом, диссертационное исследование Мадимаровой Гулхаё Мадимаровне на тему «Жизнь и идейно-художественные творчество Шах Ниматуллаха Вали» по специальности 10.01.08. - Теория литературы. Текстология, является завершённым научным трудом и представляет теоретическую и практическую ценности. Автореферат и статьи, опубликованные по теме исследования, полностью отражают содержание

работы. Диссертация соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор - Мадимаровой Гулхаё Мадимаровне заслуживает присвоения ей искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. - Теория литературы. Текстология.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных  
языков Академии государственного  
управления при Президенте  
Республики Таджикистан



Г.П. Шозиёева

Адрес: 734003, Республика Таджикистан,  
г. Душанбе, ул. Саид Носир 33  
Тел.: (+992) 935 47 78 93  
E-mail: [gulmoh@mail.ru](mailto:gulmoh@mail.ru)

Заверяю подпись Шозиёевой  
Гулмо Парвонашоевне Начальник  
управление кадров, делопроизводство  
и специальных работ АГУППРТ  
27.04.2022 .



О. Бобозода