

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны на тему: «Жизнь и идейно-художественные особенности творчества Шах Ниматуллаха Вали», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

История возникновения и формирования персидско-таджикской литературы, развитие древней культуры персоязычных народов всегда была объектом внимания во всем мировом пространстве. Исследование периодов развития и художественной значимости литературы XIV-XV вв., выявление ранее неизвестных фактов из жизни выдающихся представителей науки и литературы этого круга, определение специфических особенностей их литературного наследия, изучение литературных взаимосвязей поэтов, мировоззренческих противоречий придворных и народных поэтов, определение места социальной поэзии этого периода в персидской литературе, своеобразие считается одним из значимых и своевременных начинаний для литературоведов. Судя по автореферату, автором проделана скрупулезная работа по выявлению места и роли творчества Шах Ниматуллаха Вали и поэтов его окружения в истории литературы XIV-XV вв. В автореферате диссертации изложены основные выводы сделанные автором исследования, а также разработаны общетеоретические положения, общая совокупность которых, является не только существенным научным достижением, но и новаторским решением научной проблемы, имеющей важное теоретическое и практическое значение, внедрение которой в современную персидско-таджикскую поэтику и текстологическую науку внесет значительный вклад. В разделе об актуальности темы размышление автора тщательно аргументированы. Автор вполне убедительно обосновывает актуальность темы.

Диссертация написана с опорой на традиционное литературоведение, с привлечением широкого круга научных работ по истории персидско-таджикской литературы, теории литературы, литературной критики. В процессе исследования диссертантом использован научный опыт и теоретические работы известных зарубежных и отечественных литературоведов.

В действительности независимо от общественно-политической ситуации литературный центр Ирана и Хорасана, где жили и творили поэты, являлся очагом развития таджикской - персидской поэзии.

По мнению автора, во второй половине XIV- XV века история, литература и культура переживала период расцвета. Рассматривая различные аспекты литературного круга этого века, в автореферате определяется роль поэта, преемственность традиций таджикской классической литературы в развитии таджикской-персидской литературы в XIV- XV веке. Данное исследование может оказать содействие в изучении истории таджикской и персидской литературы в целом. С его помощью могут быть освещены некоторые вопросы, связанные с историей, теорией и поэтикой литературы. Основные положения диссертации, сформулированы адекватно и сообразно решаемым задачам, в основном это изучение литературного центра, где были широко распространены творчество Шах Ниматуллах Вали и его поэтического круга по их жанровым, тематическим и стилевым особенностям. На наш взгляд, автору удалось наиболее полно отразить и обосновать свои научные положения и выводы, их новизну и значимость, излагать материал сжато и аргументировано. Однако, по автореферату, при всей его аккуратности и значительности, имеются отдельные замечания. Некоторые мысли автора об актуальности исследования повторяются. Диссертанту данной работы необходимо сослаться на труды немецкого ориенталиста Анна Марии Шиммель. В своих трудах А.М.Шиммель посвящала суфийским поэтам, а также суфийской литературе. Её интересные труды «Суфия на основе

познания или божественной мудрости» и «Мир исламского мистицизма». В Иране опубликовали эту книгу 10 раз. Написать что нибудь о суфизме или исламском познании времен, когда жил и творил Ниматуллаха Вали очень сложно, но диссертант справилась с задачей. Однако эти незначительные замечание ни в коей мере не снижает ценности проведенного исследования. Автореферат диссертации составлен с соблюдением установленных требований и дает адекватное представление о работе. В целом, на основании автореферата, можно сделать вывод о том, что научная работа Мадимаровой Гулхаё Мадимаровны отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и её автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. -Теория литературы и текстология.

Зав. отделом Европы и Америки
Института изучения проблем стран
Азии и Европы НАНТ
Доктор исторических наук, профессор
Санавбарбону Вохидова



Адрес: 7340235, город Душанбе, проспект Рудаки, 33
Телефон: +992(37) 221-05-76
Моб: (992) 935003782
E-mail: sanajanvoh@mail.ru

Подпись профессора Вохидова С.
«ЗАВЕРЯЮ»

Начальник управление кадров
Институт изучения проблем Азии
и Европы НАНТ

23.08.2021



Одинаев. А