

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

диссертационного совета Д 047.004.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте языка и литературы имени Рудаки Национальной академии наук Таджикистана о диссертационной работе Юсуфова Умридина Абдукофиевича, выполненной на тему: «Взаимовлияние поэтики Араба и Аджам (IX-XV вв.) на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности **10.01.08 – Теория литературы. Текстология**

Экспертная комиссия диссертационного совета Д 047.004.02 (по филологическим наукам) на базе Института языка и литературы имени Рудаки Национальной академии наук Таджикистана в составе:

- доктора филологических наук, член-корреспондент Национальной академии наук Таджикистана Муллоахмадова М. – председатель комиссии;
- доктора филологических наук Ходжамуродова О. Х. – член комиссии;
- доктора филологических наук Каландаров Х.С. – член комиссии

в соответствии с п. 25 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 7, с изменениями, утв. приказом Минобрнауки России в ред. от 09 декабря 2014 г. № 1560) рассмотрела докторскую диссертацию Юсуфова Умридина Абдукофиевича, выполненную на тему: «Взаимовлияние поэтики Араба и Аджам (IX-XV вв.)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности **10.01.08 – Теория литературы. Текстология.**

### **Комиссия пришла к следующему заключению:**

Тема диссертационной работы Юсуфова Умридина Абдукофиевича, посвящена актуальной теме таджикского литературоведения – исследованию взаимовлияния и взаимообогащения поэтик Араба и Аджам (IX-XV вв.).

**Актуальность темы исследования** определяется, прежде всего, состоянием современной таджикской поэтологии и малочисленностью материала на тему взаимообогащения и взаимовлияния поэтик Араба и Аджам. Влияние науки о поэтике на формирование и развитие теоретического воззрения и эстетических ценностей персидско-таджикской литературы, хотя частично и рассматривались в ряде научных трудов прошлого века, все же, к сожалению, по сей день не исследованы комплексно и нет её систематизированного анализа, т.е., по сути, этот контент остается одним из самых неизученных, наиболее актуальных, нерешенных проблем сравнительного литературоведения. Изучение данной темы представляется чрезвычайно важным именно для рассмотрения теоретического наследия Араба и Аджам, как известно, позволяет более полно определить процессы, масштабы, нормы, подходы, специфические и отличительные особенности науки о поэтике, а также их сходства и отличия, как с точки зрения формы, так и содержания. Кроме того, исследование поэтики Араба и Аджам имеет особое значение, поскольку это дает возможность создать реальную почву для сравнительного анализа основ стихосложения двух литератур – метрики (вазн), рифмы (кафийа) и воображения (тахайул); общности художественных фигур, анализа и исследования различий средств образного описания и выявление нововведений в этом направлении комплексно рассматривается впервые и обращение данной теме имеет особую авторскую трактовку.

**Целью исследования** является то, что автор на базе изучения восточных средневековых трактатов по поэтике (IX-XV вв.), поставил перед собой задачу определить степень взаимовлияния поэтики Араба и Аджама, в частности, степени воздействия арабской и арабоязычной поэтики на теоретические разработки персидско-таджикских ученых, становление, развитие и формирование как самостоятельной науки. Сравнительное типологическое исследование теоретических воззрений Араба и Аджама позволяет, прежде всего, глубоко осмыслить и определить специфику литературных связей, мировоззрений, формирования и эволюции поэтических приемов (санъи'ибади'й) и средств их художественного отображения.

**Новизна темы исследования** заключается в не изученности данной темы в таджикском литературоведении. В диссертации впервые комплексно рассматриваются вопросы сравнительного изучения теоретического и литературного воззрения Араба и Аджама. В работе автор попытался доказать, что арабоязычная поэтика оказала существенное влияние не только на развитие и эволюцию литературно-теоретических воззрений персидско-таджикской литературы, но и стала основополагающим фактором создания базовой научной теории персидско-таджикской поэтики. Диссертация представляет собой первый опыт сравнительного анализа поэтики Араба и Аджама на основе исследования достоверных классических трактатов IX-XV веков, всестороннего изучения теоретических воззрений исследователей средневековья и их вклада в развитие персидско-таджикской литературной теории.

Автор, исследуя проблему «отсутствия литературной системы» в науке о поэтике Араба и Аджама, доказал, что арабская и персидско-таджикская поэтика не только имеют традиционно сложившуюся систему отображения, но и имеют свои границы, нормы, подходы и специфическую терминологию. Неординарные мнения автора несомненно являются нововведением в изучение поэтик Араба и Аджама.

**Объектом исследования** являются арабские и персидско-таджикские теоретические источники по поэтике и диваны (собрания сочинений) поэтов Араба и Аджама.

**Предметом исследования** являются проблемы сопоставительного анализа арабской и персидско-таджикской поэтики, в частности художественных средств отображения, являющихся структурно и тематически схожими, однако по-разному используемых в поэзии. Данная тема исследуется в связи с малоизученностью этой сферы поэтики.

**Методы исследования.** В работе использованы историко-сравнительный, прикладной, типологический методы анализа, а также важнейшие достижения современного литературоведения.

**Теоретическая значимость исследования.** Используя методы признанных ученых в области поэтологии диссертантом изучаются терминология и иные особенности используемых языков, в которых сравнения даются, в основном, в соответствии с существующей традицией востоковедения на постсоветском пространстве и выработанной советскими специалистами. Результаты сопоставительного анализа способствуют выявлению национального своеобразия таджикско-персидского литературоведения, ее индивидуально-специфических особенностей.

**Полнота изложения материала.** Основные положения и результаты исследования получили отражение в 1 монографии, 22 публикациях автора, из которых 19 опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК РФ.

Диссертация была обсуждена и рекомендована к защите на расширенном заседании отдела истории литературы Института языка и литературы имени Рудаки Национальной академии наук Таджикистан.

Диссертация оформлена в соответствии с требованиями п. 24.1 раздела IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Результаты диссертационного исследования имеют научную и практическую значимость, вносят вклад в развитие филологической науки.

**Комиссия рекомендует:**

- принять к защите на диссертационном совете Д 047.004.02 диссертацию Юсуфова Умридина Абдукофиевича, выполненной на тему: «Взаимовлияние поэтики Араба и Аджамы в (IX-XV вв.)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**- утвердить официальными оппонентами:**

1. Мардони Тоджиддина, доктора филологических наук, главного научного сотрудника отдела среднего и ближнего Востока Института Азии и Европы НАНТ.

2. Зохидова Низомиддина, доктора филологических наук, члена-корреспондента Национальной академии наук Таджикистан, чрезвычайного полномочного посла Республики Таджикистан в Исламской Республике Иран.


3. Тагоймуродова Рустама, доктора филологических наук, профессора кафедры таджикской литературы Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава

- утвердить в качестве ведущей организации – Худжанский государственный университет имени академика Б.Гафурова

С учетом вышеизложенного экспертная комиссия рекомендует принять к защите на диссертационный совет Д 047.004.02 диссертационную работу Юсуфова Умридина Абдукофиевича.

**Председатель комиссии,**

доктор филологических наук



Муллоахмадов М.

**Члены комиссии:**

Доктор филологических наук

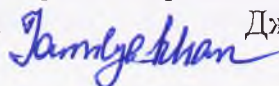


Ходжамуродов О.Х.

Доктор филологических наук

Каландаров Х.С.

**Подписи верны:** Ученый секретарь диссертационного совета Д 047.004.02, кандидат филологических наук



Дж. Дж. Мурувватиён

25.05.2021 г.