

ОТЗЫВ

научного консультанта, доктора филологических наук, профессора Абдунаби Сатторова на диссертационную работу Юсуфова Умридина Абдукофиевича «Взаимовлияние поэтики Араба и Аджам (IX-XV вв.)» по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Традиционно, исследователи на Востоке и Западе веками утверждали, что якобы персидско-таджикская поэтика возникла, формировалась и развивалась под непосредственным влиянием, так называемой арабской классической поэтики. Тогда как персидско-таджикская классическая поэтика на самом деле возникла намного веков раньше, чем арабская поэтика. Более того многие из основоположников арабской классической поэтики были выходцами из народов Мавераннахра и Хорасана, такие как ал-Джахиз (ум. в 869 г.), Ибн Кутайба ад-Динавари (ум. между 922 и 948 гг.), Ибн Таботабо ал-Исфахани (ум. в 933/934 г.) Абу Хилал ал-Аскари (ум. ок. 1005 г.), Абд ал-Кахир Джурждани (ум. в 1078 г.), Фахр ар-Рази (1149-1209 гг.), Джаруллах аз-Замахшари (1075-1144 гг.), Сираджиддин ас-Саккаки ал-Хоразми (1160-1228 гг.), Джалолиддин Хатиб ал-Казвини (1267-1338 гг.), Са'даддин ат-Тафтазани (1322-1390 гг.) и др.

Впервые в современном литературоведении и востоковедческой науке диссертантом сделана попытка комплексного рассмотрения вопросов взаимовлияния и взаимообогащения персидско-таджикской классической поэтики и так называемой арабской (вернее арабоязычной) поэтики IX-XV веков. Надо отдать должное, что диссертант с честью справился с решением этой очень трудной научной и актуальной задачи. Ему в этом плане, прежде всего помогла его достаточно высокая научно-теоретическая база, а также отличное знание арабского и таджикского языков, которые позволили использовать более 60 оригинальных трактатов по персидско-таджикской и арабоязычной классической поэтике.

Диссертант убедительно доказывает, что персидско-таджикская классическая поэтика, будучи независимой и самостоятельной наукой, формировалась и развивалась по своей пути, которая отличается от процесса формирования и развития арабоязычной поэтики. Он обозначает данное явление, опираясь на высказывание средневековых и современных теоретиков, как «персидский стиль» («салоики порси»), «порядок Аджам» («минволи Аджам»), «персидская особенность» (хусусиёти порси),

«способы достижения изящества речи поэтами Аджам» (тарики шуароиАджам») и т.д.

Концепция работы не вызывает вопросов, работа построена логично и лаконично. Язык и стиль работы также соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

Исходя из вышесказанного, подтверждаю, что докторская диссертация Юсуфова Умридина Абдукофиевича «Взаимовлияние поэтики Араба и Аджам (IX-XV вв.)» является законченным научным исследованием, и его автор заслуживает искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

**Научный консультант,
заведующий отделом истории
литературы Института языка
и литературы имени Рудаки
Национальной академии наук
Таджикистана, доктор
филологических наук,
профессор**

Абдунаби Сатторов

15 января 2020 года

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, пр. Рудаки, 21.

Институт языка и литературы им. Рудаки
Национальной академии наук Таджикистана.

Тел.: +992 (91) 845-98-16;

E-mail: sattorzoda@list.ru

Подпись Абдунаби Сатторова «Заверяю»:

Начальник отдела кадров

Института языка и литературы
имени Рудаки Национальной
академии наук Таджикистана



Нарзикулова Хилола