

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Д 047.004.02, созданного на базе Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 05 апреля 2022 г. № 23

О присуждении Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы» по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология принята к защите (от 18 января 2022 г., протокол № 1), диссертационным советом Д 047.004.02, созданного на базе Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 21; приказ ВАК Минобрнауки РФ № 667/нк от 08.06.2016).

Соискатель Субхонкулова Сурайё Акбаралиевна, 1964 года рождения в 1987 году окончила Таджикский педагогический институт русского языка и литературы по специальности «русский язык и литература».

В период подготовки диссертации соискатель Субхонкулова Сурайё Акбаралиевна работала преподавателем кафедры русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни.

Диссертация «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы» выполнена на кафедре русской и мировой литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни.

Научный руководитель – Мурувватиён Джамила Джамол, доктор филологических наук, ведущий научный специалист отдела современной

литературы Института языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана.

Официальные оппоненты:

- Абдулназаров Абдулназар Абдулкодирович, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора и литературы Бадахшана Института гуманитарных наук им. Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана;
- Хамрокулова Зебинисо Усмоновна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры таджикского языка Таджикского технологического университета дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Таджикский государственный институт языков им. С. Улугзода в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой теории и истории литературы данного вуза, кандидатом филологических наук, доцентом Шамсовым Нурмадом Сироджовичем. отмечает, что диссертация «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы», является логически законченной научной работой. Диссертантом раскрываются понятия «женская прозы» и решаются задачи, имеющие огромное значение для развития теории литературы и науки, имеющие существенное значение для развития страны, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Субхонкулова Сурайё Акбаралиевна заслуживает присуждения искомой ученой степени. Отзыв содержит следующие замечания: «1. В диссертации в некоторых случаях недостаточно характеризуется суть источников и их значение, для решения исследуемой темы; 2. На возникновение и развитие женской прозы в Таджикистане как феномена культуры оказала влияние общая социокультурная ситуация в стране конца

XX и начала XXI вв., но в данной работе указаны не все писатели и произведения, послужившие примером для создания новой литературы; 3. В степени изученности проблемы выпали из поля зрения диссертанта многие исследования таджикских литературоведов современного периода; 4. Освещение женской проблематики таджикскими писателями периода Независимости Республики Таджикистан является попыткой отразить объективную действительность таджикского общества и, вместе с тем, выражением авторской женской психологии и художественного мышления. На наш взгляд, рассматриваемый вопрос очень большой; 5. Желательно бы переименовать название первой главы, так как вопрос о теоретической части должен быть более узким; 6. В тексте диссертации местами встречаются некоторые шероховатости и досадные орфографические ошибки».

Соискатель имеет 4 статьи по теме диссертации, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК РФ:

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. *Субхонкулова, С. А.* Размышления о женской прозе в современном таджикском литературоведении / С.А. Субхонкулова // Вестник ТНУ. - Душанбе, 2020. - № 3. - С.246 - 253.

2. *Субхонкулова, С.А.* Женский мир глазами писателей - мужчин: тематика, проблемы типологии /С.А. Субхонкулова // Вестник ТНУ. - Душанбе, 2020. - № 5, - С.254 - 269.

3. *Субхонкулова, С.А.* Образ женщины в таджикской женской прозе периода Независимости / С.А. Субхонкулова // Вестник ТГПУ им. С. Айни. - Душанбе, 2020. - № 4 (93). - С.232 - 238.

4. *Субхонкулова, С.А.* Литературный блог как основное средство развития «женской прозы» в таджикской литературе» / С.А. Субхонкулова // Вестник ТГПУ им. Садриддина Айни. - Душанбе, 2020. - № 5 (95). - С.215-220.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Положительный отзыв на автореферат за подписью кандидата филологических наук, доцента кафедры мировой литературы

Таджикского национального университета Рахимовой Робии Додовны. Отзыв не содержит критических замечаний.

2. Положительный отзыв на автореферат за подписью кандидата филологических наук, заведующей кафедрой теории и типологии английского языка Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава Олматовой Шарофат Сафаралиевны. Рецензент указывает на стилистические погрешности и недочёты технического характера в тексте автореферата.
3. Положительный отзыв на автореферат, за подписью кандидата филологических наук, доцента кафедры таджикского языка Российско-Таджикского (славянского) университета Раджабовой Р.Р. Отзыв не содержит критических замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследований, способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- изучена особая подсистема современной таджикской литературы – сетевая литература, которая функционирует в рамках как специализированных порталов, так и социальных сетей, персональных писательских сайтов;
- обоснованы характерные свойства и функции таких сетевых явлений, как блого-литература, электронные площадки и сообщества, осуществляющие функции продвижения сетевой литературы;
- обозначена проблема интерпретации сетевой литературы одновременно как новой технологической формы бытования и тиражирования художественного текста и как художественного феномена, обладающего содержательными характеристиками, связанными с особенностями

- электронных коммуникаций: гипертекст, фрагментарность, интерактивность, аудио- и видеозаписи и т.д.;
- определены основные художественные принципы создания сетевой прозы;
 - установлены писательские стратегии обнаружения художественного сетературного текста, влияющие на его формально-содержательные свойства;
 - сформулирована концепция сетературного художественного текста, которая отражает основные закономерности, присущие современному художественному сознанию, но требует специальных авторских стратегий, учитывающих формальные и содержательные особенности восприятия текста в сети;
 - обозначена эволюция роли и функций писателя, издателя и читателя (сетевого сообщества) в развитии литературного процесса, их взаимовлияние на появление новых образцов сетевых и печатных текстов.

Теоретическая значимость диссертации заключается в обобщении и уточнении семантики термина «сетература» в качестве подсистемы современной литературы, генезиса и современного положения сетературы в таджикском литературном процессе, ее основных свойств, функций, особенностей бытования, в разработке представления о сетевых писательских стратегиях как формально-содержательном компоненте сетературы. Применительно к диссертации результативно использованы следующие методы и приемы исследования: историко-культурный, историко-генетический и сравнительно-сопоставительный методы, включающие в себя текстуальный и культурно-исторический аспекты изучения художественных произведений; системный подход, обеспечивающий многоаспектный анализ сетературы как подсистемы современной литературы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- результаты исследования могут быть использованы при изучении современной таджикской литературы, разработке вузовских курсов по таким дисциплинам, как современная таджикская литература, особенности современной таджикской прозы;
- аналитические выводы диссертации будут полезны также философам, психологам, социологам, культурологам, изучающим особенности самосознания современной женщины - и не только в Таджикистане;
- результаты исследования также могут быть использованы в процессе преподавания спецкурсов и спецсеминаров, выявляющих гендерный аспект современного литературного процесса, в преподавании общего курса истории таджикской литературы;
- в рамках курса «Современные проблемы филологии» диссертантом был разработана и прочитан в ТГПУ им. С.Айни курс лекций по теме «Гендерный аспект литературоведения».

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

- концепция работы базируется на существующих в современной науке подходов к изучению феномена сетературы (А. Долгополова, С. Корнева, М. Наседкиной, Е.В. Пономаревой, Ю. Ракиты, О. Скородумовой, В. Схелтйенса) и исследования творчества конкретных сетевых авторов (А. Григоровской, Т.Максимовой, О. Соболевой, О. Осьмухиной), на результатах собственных аналитических изысканий в области сетературы;
- полученные результаты согласуются с опубликованными работами по теме диссертации;
- использованы принципы историко-культурного, сравнительно-сопоставительного и системного подходов к изучению художественных текстов;
- теоретические положения и гипотеза исследования подтверждены филологическим анализом избранных художественных сетевых текстов.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в получении научных результатов, тщательном и продуктивном анализе научной и профессиональной литературы по поставленной проблеме, в формулировке основных понятий и их определений, доказательстве основной гипотезы исследования: сеть Интернет становится одной из новых форм распространения и популяризации современной таджикской литературы, образуя виртуальную литературную подсистему – сетературу, которая отражает основные формальные поиски и этико-эстетические закономерности современного литературного процесса. Основные положения апробированы в ходе выступлений на научных конференциях, подготовке 4 статей, опубликованных в журналах, включенных в перечень ВАК РФ, Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием четкого плана и логики исследования, адекватностью методологии и методики исследования поставленным задачам, взаимосвязанностью основных положений и выводов работы.

На заседании 05 апреля 2022 года диссертационный совет принял решение присудить Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевне ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 10 докторов наук, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 20, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор



П. Джемшедов П. Джемшедов

ВРИО ученого секретаря диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор

А.А. Нозимов А.А. Нозимов

05.04.2022 г.