

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 047.004.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте языка и литературы им. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана о диссертационной работе Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны на тему «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы»

Экспертная комиссия диссертационного совета Д 047.004.02 (по филологическим наукам) на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан в составе: председателя комиссии - доктора филологических наук, член-корреспондента НАНТ Муллоахмедова М.; членов комиссии - доктора филологических наук Рахмонова Ш.А.; доктора филологических наук Сафарова У. Р. в соответствии с п. 25 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 7, с изменениями, утв. приказом Минобрнауки России в ред. от 09 декабря 2014 г. № 1560) рассмотрела кандидатскую диссертацию Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны на тему «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы» по специальности **10.01.08 - Теория литературы. Текстология.**

Комиссия пришла к следующему заключению:

Тема диссертационной работы Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны актуальна тем, что конец XX в. явился переходным периодом как для истории и политического строя, так и для развития культуры в Таджикистане. Переходный период в истории и культуре является этапом эволюционного развития общества, его восхождения на новую, более высокую ступень развития и характеризуется противоречивым взаимодействием между предыдущей и новой стадиями эволюции. Особенности современного мира и, соответственно, культуры в это переходное время выразились в том, что, с одной стороны, происходят процессы, отражающие многообразие и уникальность культур отдельных регионов, с другой стороны, процессы, отражающие глобализацию. При этих двух разнонаправленных течениях наблюдается преемственность, взаимовлияние и взаимозависимость между мировой, национальной и региональными культурами. Все эти свойства культуры возможно проследить, изучая женскую прозу в Таджикистане в конце XX – начале XXI веков как феномен современной культуры.

Актуальность темы исследования видится нам в необходимости проследить характер эволюции женской прозы в историко-литературном развитии, охарактеризовать особенность подхода женщин – авторов таджикской литературы периода Независимости к художественной интерпретации таких важных тем, как мир мужской и мир женский, вопросов, связанных с проблемой семьи, контраста детства и взрослой жизни, поиска смысла жизни, связи личности и общества.

Цель исследования - исследовать поэтику и проблематику современной женской прозы в таджикской литературе периода Независимости.

Научная новизна работы определяется исследовательской позицией: в работе впервые предпринимается попытка проанализировать конкретный аспект женской проблематики – проблему женской доли в таджикской литературе периода Независимости, выявляются исторические и культурные предпосылки существования

данной проблемы в современной таджикской литературе, где рассматриваются тенденции развития женской литературы, а не исследование персоналий. В диссертации впервые представлено исследование становления таджикской сетевой литературы как одной из подсистемы современной таджикской литературы, раскрыта роль и функции сетевой литературы в развитии женской прозы в частности, и литературного процесса, в целом.

Объект исследования – женская проза в таджикской литературе XXI века.

Предмет изучения – женская проза в контексте сетевой литературы.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Личный вклад соискателя в разработку темы исследования заключается в определении цели, предмета и объекта исследования, в обосновании перечня задач исследования и их решении, в аргументации теоретических и методологических основ работы. Материал диссертации неоднократно докладывался автором на международных и отечественных конференциях в виде докладов. В диссертации впервые предпринята попытка целостного анализа художественного мира прозы Нигины Мамаджановой, способов его создания во взаимосвязи компонентов, характеризующих эволюцию ценностных ориентиров автора.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в разработке комплексного подхода к изучению женской проблематики в таджикской литературе, а также в реализации возможностей сравнительного анализа прозы современных таджикских писателей. Данная тема активно учеными обсуждается на протяжении многих лет и до сих пор существуют разные точки зрения, что свидетельствует о том, что вопрос о феномене женской прозы во всем его многообразии – живой, по-своему большой и очень актуальный. Теоретическая ценность исследования заключается в возможности системно, с учетом междисциплинарных связей определить параметры нового аспекта литературоведческих исследований, наметить пути анализа и интерпретации творчества современных женщин-прозаиков, а также использовать полученные наблюдения для ретроспективного рассмотрения проблемы.

Практическая значимость диссертации. Материал диссертационной работы может быть использован при изучении современной таджикской литературы, разработке вузовских курсов по таким дисциплинам, как современная таджикская литература, особенности современной таджикской прозы. Аналитические выводы диссертации будут полезны также философам, психологам, социологам, культурологам, изучающим особенности самосознания современной женщины - и не только в Таджикистане.

Результаты исследования также могут быть использованы в процессе преподавания спецкурсов и спецсеминаров, выявляющих гендерный аспект современного литературного процесса, в преподавании общего курса истории таджикской литературы. В рамках курса «Современные проблемы филологии» диссертантом была разработана и прочитана в ТГПУ им. С.Айни лекция «Гендерный аспект литературоведения».

Комиссия рекомендует:

- принять к защите в диссертационном совете Д 047.004.02 кандидатскую диссертацию С-убхонкуловой Сурайё Акбаралиевны «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы» по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

- утвердить официальными оппонентами:

1. Абдулназаров Абдулназар Абдулкодирович, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора и литературы Бадахшана Института гуманитарных наук им. Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана
2. Хамрокулова Зебинисо Усмоновна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры таджикского языка Таджикского технологического университета .

- утвердить в качестве ведущей организации: Таджикский государственной институт языков им. Сотима Улугзода

С учетом вышеизложенного экспертная комиссия рекомендует принять к защите в диссертационный совет Д 047.004.02 диссертационную работу Субхонкуловой Сурайё Акбаралиевны «Сетевая литература как подсистема современной таджикской литературы: основные тенденции развития женской прозы».

председатель комиссии:

доктор филологических наук, член-корреспондент НАНТ Муллоахмедова М.

члены комиссии:

доктор филологических наук Рахмонов Ш.А.

доктор филологических наук Сафарова У. Р.

Подписи верны:

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 047.004.02,

филологических наук, Мурувватиён Дж. Дж.

13.01.2022 г.

