

СВЕДЕНИЯ

о публикациях доктора филологических наук,
заведующего отделом фольклора и литературы Бадахшана института
гуманитарных наук им.Б.Искандарова национальной академии наук

Таджикистана

Абдулназарова Абдулназара Абдулкодировича

Монографии:

1. Абдулназаров, А.А. Жизнь и творчество Нодира Шанбезода / Абдулназаров А.А. – Душанбе: РТСУ, 2015. -124 с.
2. Абдулназаров, А.А. Нодир Шанбезода ва эҳёи шеърӣ помиризабон / А.А.Абдулназаров. – Душанбе: Эр-граф, 2017. – 190 с.
3. Абдулназаров, А.А. Танатологические мотивы в таджикской литературе XX-XXI вв. / А.А.Абдулназаров. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2020. – 277 с.

Статьи, опубликованные в научных журналах, указанных в перечне ведущих рецензируемых журналов и изданий:

1. Абдулназаров, А.А. Танатологические мотивы в прозе Абдулхамида Самада / А.А.Абдулназаров // Известия академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе: Дониш, 2018. – №1(249). – С.188-193.
2. Абдулназаров, А.А. Танатологические мотивы: фантом или реальность? / А.А.Абдулназаров // Известия академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе: Дониш, 2019. – №2(256). – С.108-112.
3. Абдулназаров, А.А. «Женский вопрос» в литературе-выразитель социальных и психологических взглядов общества на жизнь / А.А.Абдулназаров // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе: 2019. – №7. – С. 250-254.
4. Абдулназаров, А.А. Из истории изучения темы смерти в художественной литературе / А.А.Абдулназаров // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе: 2019. – №8. – С. 263-267.
5. Абдулназаров, А.А. Философские и фольклорно-мифологические истоки мотивов смерти в таджикской литературе / А.А.Абдулназаров // Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ, 2019. – №4(81). – С. 194-200.
6. Абдулназаров, А.А. Характеристика танатологических мотивов в художественной литературе XX вв. / А.А.Абдулназаров // Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ, 2019. – №5(82). – С. 139-144.
7. Абдулназаров, А.А. Новое отношение к жизни в литературе XXI века: «Женский вопрос» в литературе XXI века как обобщающий символ возрождения души и духовной смерти / А.А.Абдулназаров // Известия

академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе: Дониш, 2020. – №1(257). – С.232-236.

8. Абдулназаров, А.А. Мазмунҳои танатологӣ дар осори Сотим Улуғзода / А.А.Абдулназаров // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава – Душанбе: 2020. – №1/3(77). – С. 13-16.

9. Абдулназаров, А.А. Ангеаҳо (оҳангҳо)-и танатологӣ дар повести «Бозгашт»-и Сотим Улуғзода / А.А.Абдулназаров // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе: 2020. – №3. – С. 183-189.

10. Абдулназаров, А.А. «Женский вопрос» в литературе XX века как обобщающий символ возрождения и смерти души и духовной смерти / А.А.Абдулназаров // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе: 2020. – №4. – С. 258-262.

11. Абдулназаров, А.А. Отображение темы смерти в творчестве Сотима Улуғзода // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе: 2020. – №5. – С. 295-300.

12. Абдулназаров, А.А. Женские вопросы в Двенадцать ворот Бухары / А.А.Абдулназаров // Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ, 2020. – №1(84). – С. 139-147.

13. Абдулназаров, А.А. Таърихи тадқиқи танатология ва зарурияти омӯзиши он дар адабиёти бадеӣ // Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ, 2020. – №2(85). – С. 83-88.

14. Абдулназаров, А.А. Инъикоси ангеаҳои танатологӣ дар эҷодиёти Сотим Улуғзода / А.А.Абдулназаров // Вестник педагогического университета. – Душанбе: ТГПУ, 2020. – №3(87). – С. 106-110.

15. Абдулназаров, А.А. Тема смерти в романе «Рабы» С Айни» / А.А.Абдулназаров // Известия Академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе: Дониш, 2020. – №2(259). – С.-100-103.

16. Абдулназаров, А.А. Омӯзиши масоили танатологӣ ва муҳимияти ривочи он дар адабиёти тоҷик / А.А.Абдулназаров // Известия Академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе: Дониш, 2020. – №3(260). – С.153-160.

17. Абдулназаров, А.А. Ҷойгоҳи оҳангҳои танатологӣ дар як повести Сотим Улуғзода / А.А.Абдулназаров // Известия Академии наук Республики Таджикистан. – Душанбе: Дониш, 2020. – №4(261) – С.165-172.

18. Абдулназаров, А.А. Виды и функции поэтических вставок в романе «Саройи санг»: тема жертвенности и смиренного самоуничтожения / А.А.Абдулназаров // Вестник таджикского национального университета. – Душанбе: 2020. – №6. – С. 270-276.

19. Абдулназаров, А.А. Оҳангҳои танатологӣ дар романи “Занони сабзбахор”-и Гулрухсор Сафиева / А.А.Абдулназаров // Вестник

Хорогского государственного университета имени Моеншо Назаршоев –
Душанбе: 2020. – №3(16). –С. 154-163.

20. Абдулназаров, А.А. Система танатологических мотивов в романе
«Саройи санг» Ато Мирхоча / А.А.Абдулназаров // Вопросы
гуманитарных наук.– Душанбе: 2020. – №3. –С. 91-98.

Ученый секретарь диссертационного совета

Д047.004.02, доктор филологических наук

(подпись)



М. Саидов

(инициалы, фамилия)

Дж.Дж. Мурувватиён