

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Норова Мирзомурода Боймахмедовича на тему «Структурно-семантические и лексические аспекты сложных слов таджикского языка (на примере «Воспоминаний» С. Айни)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. - Теория языка**

Факт возрастания роли словосложения в современном этапе развития словообразования не вызывает сомнений, поскольку горизонты использования сложных слов становятся шире в языке каждого народа. Поэтому рассмотрение и исследование словосложения, которое представляет собой сложный механизм словопроизводства, и особенно анализ структуры, семантики и лексических сторон сложных слов на материале отдельного произведения в силу их чрезвычайной информативности и семантической насыщенности являются актуальными для современного языкознания.

Следует отметить, что сложные слова в таджикском языке имеют весьма важное значение. Ознакомление со сложной лексикой многовекового периода развития таджикско-персидского языка, подтверждает существенное изменение качественных характеристик этих единиц. Исходя из этого, актуальность данной темы заключается в том, что проблематика сложных слов таджикского языка, общие закономерности их функционирования, исследование структурно-семантических и других особенностей, интерпретация сложных слов в силу их неоднозначности, рассмотрение вопросов сложных слов с учетом разных подходов, когнитивного характера концептов состава сложных образований на материале «Воспоминаний» С. Айни имеют большое научное значение для лексикологии, словообразования и других направлений языкознания в плане изучения характерных особенностей таджикских композитов.

Хотя лексика произведений С. Айни рассмотрена многими исследователями, однако сложная лексика отдельного произведения великого писателя в плане семантики и структуры, подвергается анализу впервые.

Исследование Норова М.Б. опирается на теоретические и практические разработки русских (советских), таджикских и зарубежных языковедов.

Диссертант, анализируя структурно-семантическую и лексическую специфику сложных образований «Воспоминаний» С. Айни и реже других авторов, утверждает, что таджикский язык имеет большой потенциал для создания сложных слов как за счет внутренних, так и заимствованных ресурсов.

Структура диссертации построена в соответствии с поставленными целями и задачами. Она состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении коротко излагаются цели и задачи, обосновываются актуальность рассматриваемой темы, новизна теоретическая и практическая значимость, методы исследования и другие вопросы.

Первая глава **«Особенности словообразования и словосложения в таджикском языке»** состоит из пяти разделов, в которых рассмотрены теоретические вопросы, связанные со словообразованием и словосложением, подходы и позиции в классификации способов сложения, представлены актуальные вопросы словосложения в таджикском языке, подчеркнуты конкатенационные способности таджикского языка в создании сложных образований, принципы словосложения, словообразовательные методы и дана информация о романе «Воспоминаний» С.Айни и состав его сложной лексики.

Вторая глава **«Структурно-семантические особенности сложных слов в «Воспоминаниях» С.Айни»** содержит пять разделов с некоторыми подразделами, в которых непосредственно освещается классификация композитов «Воспоминаний» С.Айни с учетом семантики, структуры и принадлежности к частям речи.

Третья глава **«Лексические особенности сложных слов в «Воспоминаниях» С.Айни»** состоит из шести разделов с некоторыми подразделами, где композиты романа разделены по функциям для номинации различных действий и предметов и других характеристик, показан смешанный характер сложных слов романа, присутствие многочисленных народных элементов в составе композитов, даны некоторые сложные топонимические слова и др.

Выводы автора работы о большом словообразовательном потенциале таджикского языка, особенно образовании сложных слов на материале «Воспоминаний» С.Айни, востребованности, компрессивности и компактности сложных слов для номинации и коммуникации, о прогрессивном характере словосложения, активизации процесса конверсии в современном таджикском языке, констатации внутриязыковых возможностей для создания сложных слов, а также выявлении значительного числа лексических пластов для обозначения разных характеристик, заслуживают внимания.

Вместе с тем следует отметить некоторые недочеты, выявленные в автореферате:

1. Иногда в автореферате имеет место нечеткость выражения мысли, а также грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки (стр. 8, 22, 25).

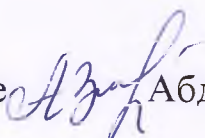
2. Кое-где наблюдается вольный перевод некоторых слов, а также присутствие излишних слов: ҳечмадон - безграмотный, сангзаниҳо - насмешки, пистареза - крошки фисташек, софдил - простой (стр. 15, 18, 21).

Однако, вышеуказанные недочеты не умаляют значимость работы, поскольку они в основном носят несущественный, орфографический и технический характер и серьёзно не влияют на её содержание. Автором проделана большая работа по сбору большого

лексического материала для исследования семантических и структурных особенностей сложных образований в «Воспоминаниях» С.Айни.

Автореферат и опубликованные диссертантом статьи в полной мере отражают основные положения диссертации.

В целом, диссертационная работа Норова Мирзомурода Боймахмедовича на тему «**Структурно-семантические и лексические аспекты сложных слов таджикского языка (на примере «Воспоминаний» С. Айни)**» представляет собой законченное исследование, соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявленным к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры языков и гуманитарных  
дисциплин филиала Национального  
исследовательского технологического  
университета (НИТУ) «МИСиС» в г. Душанбе  Абдуллоева З.Ф.  
**05.11.2021 г.**

Подпись доцента Абдуллоева З.Ф.  
Заверяю  
Начальник отдела кадров филиала  
НИТУ «МИСиС» в г. Душанбе



  
Зарипова М.А.