

Отзыв

на автореферат диссертации Ансоровой Мутрибы Муаззамовны на тему: «Лингвоцветовая картина мира в разноструктурных языках: семантико-стилистический аспект», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности - 10.02.19 Теория языка

Цветовая картина мира является одной из важнейших составляющих языковой картины мира. Система цветоизменений каждого народа имеет свои особенности. Цветовые системы разных языков различаются друг от друга, что объясняется тем, что колористический язык отражает цветовые ассоциации той или иной культуры, сформулированной в различных исторических, географических, временных и социально-цивилизированных условиях.

Диссертационное исследование М.М. Ансоровой – это очень интересный материал, в котором хорошо и обширно рассмотрены аспекты народных цветоизменений и их особенности, и стоит отметить, что ранее не было проведено научных исследований лингвоцветовой картины мира в таджикском и английском языках.

Основное содержание диссертации соискателем было изложено в 8 статьях, рецензируемых ВАК РФ, из чего исходит, что диссертант владеет большой информацией и тщательно изучал тему своей работы.

Востребованность настоящей работы также определяется следующими факторами: с одной стороны, существует необходимость исследования метаязыка колоративной лексики в лингвистике, способствующей созданию «лингвоцветовой картины мира», с другой стороны, достаточно востребовано комплексное исследование лексических единиц цветообозначений в системе разноструктурных языков с учетом структурно-словообразовательных особенностей, а также семантико-стилистических и функциональных свойств.

О повышенном внимании ученых к данному вопросу свидетельствуют отдельные исследования, посвященные частным проблемам

цветообозначающей лексики в таджикском языкознании. Так, проблемы освещения цветообозначения подробно исследовались в работах Х. Хусейнова «Калимаи сурх» («Лексическая единица «сурх» - «красный»), К. Шукуровой «Рангҳо» (Цвета)), В. Охонниёзова «Цветовая символика в персидско-таджикской классической поэзии» и некоторых других таджикских исследователей.

Объект исследования – лингвоцветовая картина мира в таджикском и английском языках.

Предмет исследования – семантико-стилистический анализ лексических единиц цветообозначения в системе разноструктурных языков.

Научная новизна диссертационной работы М. М. Ансоровой состоит в том, что впервые на материале таджикского и английского языков проведено комплексное исследование лексических единиц, составляющих цветовую картину мира; дано когнитивное исследование как способ описания лингвистической картины мира, определены основные направления научных исследований в лингвистике цвета.

Впервые в таджикском языкознании проводится исследование лексики цветообозначения в лингвистике, проводится системное изучение данной лексики в разноструктурных языках. Впервые в таджикском языкознании изучена лингвистическая картина мира в таджикской языковой культуре, выявлены лексические единицы, выражающие цвет в таджикском литературном языке, охарактеризованы экстралингвистические факторы использования цветовой лексики. Отдельный раздел посвящен исследованию места лексических единиц в отображении цветового контента в поэзии.

В качестве методов исследования в зависимости от поставленных задач, а также языковой особенности объекта исследования, соискатель ученой степени использовала нижеследующие:

1. дискурсивно-контекстуальный анализ
2. компонентный анализ

3. методы корпусной лингвистики: автоматизированное извлечение информации
4. методы обработки лингвистических явлений естественного языка.

Однако несмотря на все хорошие стороны автореферата и диссертации, хотелось бы посоветовать М. М. Ансоровой более внимательней составить библиографический список при дальнейшей работе с монографией, в целом же, нам думается, что автору диссертационной работы удалось вполне научно и четко определить цель и задачи, которые были бесспорно им достигнуты и выполнены.

Бесспорно, Ансорова Мутриба проделала большую работу и внесла новшества в таджикское языкознание, исходя из чего, она обоснованно заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - Теория языка.

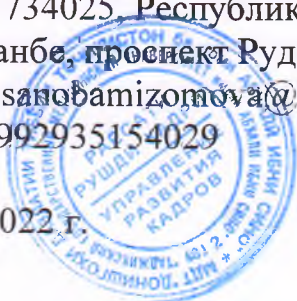
Кандидат филологических наук,
доцент кафедры таджикского языка
ГООУ «ТГМУ им. Абуали ибни Сино»



Низомова Санобар Фахриевна

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, проспект Рудаки, 139.
e-mail: sanobamizomova@gmail.ru,
Тел.: +992935154029

11.03.2022 г.



имзoi/подпись	<i>Низомова С. Ф.</i>
ТАСДИҚ МЕНАМОЯМ/ЗАВЕРЯЮ САРДОРИ БАХШИ КАДРИИ ҲРК/ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ ҲРК	
<i>14</i>	<i>03</i>
<i>2022 г/г</i>	