

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Абдулназарова Абдулназара Абдулкодировича на тему «Танатологические мотивы в таджикской литературе XX – XXI вв.», на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08-Теория литературы. Текстология.

| № | Официальный оппонент | | | | |
|---|--|--|---|---------------------|-------------------|
| 1. | Фамилия, имя, отчество | Мисбохиддини Назрикул | | | |
| 2. | Гражданство | Республика Таджикистан | | | |
| 3. | Ученая степень | Доктор филологических наук | | | |
| 4. | Ученое звание | Профессор | | | |
| Основное место работы | | | | | |
| 5. | Полное наименование организации | Министерство образования и науки Республики Таджикистан, Таджикского национального университета | | | |
| 6. | Наименование подразделения | Таджикского национального университета, кафедрой истории таджикской литературы | | | |
| 7. | Должность | Заведующий кафедрой истории таджикской литературы | | | |
| 8. | Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации | Адрес: 734025, Республики Таджикистан, город Душанбе, улица Н. Карабаева. 114. E-mail: hasti70@mail.ru Сайт вуза: - www.tnu.tj Тел: (+992) 93-600-12-29; Факс: (+992) 2-21-48-84. | | | |
| 9. Список основных публикаций официального оппонента за последние 5 лет | | | | | |
| Название работы | | Форма работы | Выходные данные | Объем в п.л. или с. | Авторы и соавторы |
| а) научные работы | | | | | |
| «Иран-номе» новое явление в востоковедении | | Печатная | Человек миссии. Юбилейный сборник: Алматы: Издательский дом «Библиотека Олжаса», 2016. – 436 с. – С. 356-362. | 3,5/1,6 | М. Назрикул |
| Толкование суфийских символов в «Валаднаме» Султон Валад | | Печатная | Вестник Казну. Серия филологическая. - №3 (161), 2016. – С. 153-159. | 3,5/1,7 | М. Назрикул |
| Исследование памятника «Авесто» | | Печатная | Вестник Казахский национальный педагогический университет имени Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». - №3(61). – Алматы, 2019. – 508 с. – С. 309-312. | | М. Назрикул |

| | | | | |
|---|----------|--|---------|-------------|
| Поэтический словарь Абунастри Фарохи | Печатная | Вестник Таджикского национального университета | 3,5/1,7 | М. Назрикул |
| Recognition of Jalal – ad din Rumi in the position of Wali the saint on the example of the Walad-name of Sultan Walad Article | Printed | Scopus. Journal of Language and literature. Volume 7, Issue 4, 2016, Page 231-238/ | 3,5/1,8 | М. Nazrikul |

б) монографии

1. Мисбоҳиддин Н. Калиди эъҷоз: «Эъҷози Хусравӣ»-и Амир Хусравӣ Деҳлавӣ ва масъалаи равишҳои нависандагӣ (рисолаи илмию-тадқиқотӣ). – Душанбе: Адиб, 2013. – 240 с.
2. М. Назрикул. Муқаддимаи шеършиносӣ (вазни шеър). – Душанбе: Сино, 2018. – 118 с.
3. Мисбоҳиддин Н. Ном ва номнигорӣ. – Душанбе: Сино, 2013. – 276 с.
4. Таърихи адабиёти тоҷик (аз аҳди қадим то оғози асри XIII). Китоби дарсӣ. Ҳамроҳи Х.Шарифов. - Душанбе: ТО Рус .2017.- 416 с.
5. М. Назрикул, Ю.Узьяшар. Духовная и творческая личность Джалаладдина Балхи в «Валад-наме» Султана Валад- Mauristis: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. – 196с.

г) программы

1. Барномаи фанни сарчашмашиносӣ. Мураттиб М. Назрикул // Барномаҳои намунавии фанҳои таълимии кафедраи таърихи адабиёти тоҷик: барои донишҷӯёни факултети филология, забонҳои Осиё ва Аврупо ва журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. - Душанбе: Сино. – 2018.-262с. – С.137-155.
2. Барномаи фанни нома ва номанигорӣ. Мураттиб: М. Назрикул // Барномаҳои намунавии фанҳои таълимии кафедраи таърихи адабиёти тоҷик: барои донишҷӯёни факултети филология, забонҳои Осиё ва Аврупо ва журналистикаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. - Душанбе: Сино. – 2018.-262с. – С.157-181.
3. Барномаи фанни назмшиносӣ. Мураттиб: М. Назрикул // Барномаҳои намунавии фанҳои таълими кафедраи таърихи адабиёти тоҷик барои ихтисоси 25050110 – Мероси хатгӣ дар Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе: Сино, 2018. -282 с.- С.125-141.

Председатель диссертационного совета Д047.004.02

д.ф.н., профессор



П. Дзамшедов

П. Дзамшедов

Ученый секретарь совета к. ф. н.

Джамшадов Дж.Дж. Муруватиён