

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Абдулназарова Абдулназара Абдулкодировича на тему «Танатологические мотивы в таджикской литературе XX – XXI вв.», на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08- Теория литературы. Текстология.

№	Официальный оппонент	
1.	Фамилия, имя, отчество	Низомов Мухриддин Зайниддинович
2.	Гражданство	Республика Таджикистан
3.	Ученая степень	Доктор филологических наук
4.	Ученое звание	дотсент
Основное место работы		
5.	Полное наименование организации	Министерство образования и науки Республики Таджикистан, Таджикского национального университета
6.	Наименование подразделения	Таджикский государственный институт культуры и искусств им. Мирзо Турсунзода
7.	Должность	Ректор Таджикский государственный институт культуры и искусств им. Мирзо Турсунзода
8.	Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	Адрес: 734033, Республики Таджикистан, город Душанбе, улица Борбад 73 E-mail: nizomi73@mail.ru Сайт вуза: - www.ddst.tj Тел: (+992) 918-71-43-50; Факс: (+992) 2-31-18-27.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Магический реализм в поэмах «Силсилат-уз-захаб» («Золотая цепь») и «Субхат-ул-аброр» («Четки праведных») Джами / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. – 2010. – №7(63). – С.116-120 (на тадж яз.).
2. Некоторые политические и социальные проблемы в поэме «Силсилат-уз-захаб» («Золотая цепь») Джами / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. – 2012. – №4/3 (88). – С. 178-180 (на тадж яз.).
3. Художественные функции аятов Корана и хадисов Пророка в поэме «Силсилат-уз-захаб» («Золотая цепь») Мавлана Джами / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2012. – №4/3 (88). – С.262-267 (на тадж яз.).

4. Учение Накшабандия и его отражение в наследии Мавлана Абдаррахмана Джами / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. – 2012. – №4/4 (91). – С. 200-205 (на тадж яз.).
5. Проблема мировоззрения Джами в поэмах «Хафт авранг» («Семь престолов») / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. – 2012. – №4/5 (94). – С. 144-148 (на тадж яз.).
6. Структура поэмы «Силсилат-уз-захаб» («Золотая цепь») Джами и проблема традиций и новаторства в ней / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2012. – №4/5 (94). – С. 232-236 (на тадж яз.).
7. Маулану Абдаррахман Джами и Амир Хусрав Дехлеви / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. – 2014. – №4/4 (140). – С. 127-132 (на тадж яз.).
8. Следование Мавлана Джами произведению «Хадикат-ул-хакикат» («Сад истины») Санаи в месневи «Силсилат-уз-захаб» («Золотая цепь»). / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2014. – № 3/9 (154). – С.263-267(на тадж яз.).
9. Некоторые соображения об источниках поэмы «Юсуф и Зулейха» Абдаррахмана Джами / М.Низомов // Учёные записки (научный журнал Худжанского государственного университета имени академика Б. Гафурова). Серия гуманитарно-общественных наук: история, филология, педагогика. – 2015. – №1 (42). – С. 62-68 (на тадж яз.).
10. Каламские убеждения Джами в поэмах «Хафт авранг» («Семь престолов») / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологии. – 2015. – №4/3 (167). – С. 229-236 (на тадж яз.).
11. Тема любви в поэмах «Хафт авранг» («Семь престолов») Джами / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. – 2015. – № 4/4 (171). – С. 189-195 (на тадж яз.).
12. Подражание и новаторство Джами в поэме «Лейли и Маджнун» / М.Низомов // Учёные записки (научный журнал Худжанского государственного университета имени академика Б. Гафурова). Серия гуманитарно-общественных наук: история, филология, педагогика. – 2015. – №4 (45). – С. 97-103(на тадж яз.).
13. Традиции создания «Пятерицы» в персидско-таджикской литературе XV века / М.Низомов // Учёные записки (научный журнал Худжанского государственного университета имени академика Б. Гафурова). Серия гуманитарно-общественных наук: история, филология, педагогика. – 2016. – №2 (47). – С. 76-84 (на тадж яз.).
14. «Тухфат-ул-Ахрор» («Дар благородным») Джами и «Махзан-ул-асрор» («Сокровищница тайн») Низами Гянджеви / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – 2016. – № 4/4 (206). – С. 250-257.
15. Сравнительный анализ поэмы «Саламан и Абсаль» Джами с переводом Хунайна ибн Исхака / М.Низомов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – 2016. – № 4/5 (209). – С. 125-130.
16. «Семь престолов» («Хафт авранг») Джами – особый этап сочинения поэм в персидско-таджикской литературе / М.Низомов // Вестник Курган – тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. – 2017. – № 1/3 (47). –

С. 3-9 (на тадж яз.).

17. Комментирование проблемы практической мудрости в поэме «Хирадномаи Искандари» Джами / М.Низомов // Вестник ТГУПБП (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики). Серия гуманитарных наук. – 2018. – № 1 (74). – С.77-87(на тадж яз.).

18. Таъсирпазирии Бедил аз маснавиҳои Ҷомӣ // Ҷустуҷӯҳои адабӣ. – 2019.- №4. – С. 60 – 70.

19. Баъзе хусусиятҳои жанрии ғазалиёти Саидҷон Ҳакимзода //Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ дар мавзӯи “Саидҷон Ҳакимзода ва масъалаҳои адабиёти муосири тоҷик” (Бахшида ба 80 – солагии шоир Саидҷон Ҳакимзода). – Душанбе: ПРОМЭКСПО, 2019.- 244 с. – С.41-23.Баъзе вижагиҳои жанрии ғазалиёти Саййиди Насафӣ // Саййидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик (Маҷмӯаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалии “Саййидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик”).- Душанбе: Сино, 2019. – 186 с.- С. 116 – 124.

20.Вклад Абдаррахмана Джами и Алишера Навои в укрепление литературные связей таджикских и узбекских народов // Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей средневекового востока. Сборник III международной научно-практической конференции, посвященный 75-летию Государственного института культуры и искусств Узбекистана. – Тошкент: Navroz, 2020. – 333 с. – С. 25 – 31.

21.Таълимоти ахлоқии Абдурраҳмони Ҷомӣ дар маснавиҳои “Ҳафт авранг” // Фарҳанг ва санъат. – 2020. - №1.- С. 11 – 23.

22. Ишқи узрӣ ва ишқи ирфонӣ дар достони “Лайлӣ ва Маҷнун”-и Абдурраҳмони Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат. – 2020. - №2.- С. 11 – 19.

Председатель диссертационного совета Д047.004.02

д.ф.н., профессор



Ученый секретарь совета к. ф. н.

П. Джамshedов

Дж.Дж. Муруватиён