

Сведения о ведущей организации, давшем отзыв на диссертацию

Полное наименование организации	Организационно-правовая форма	Место нахождения	Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес сайта
Таджикский национальный университет	Государственное образовательное учреждение	Республика Таджикистан, город Душанбе	Адрес: 734025, г.Душанбе, пр.Рудаки 17. Тел: (+992-37)221-77-11. <a href="http://www.tnu.tj">www.tnu.tj</a>

Список основных научных работ сотрудников кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета

Научные статьи:

1. **Мисбохиддин Нарзикул** «Иран-наме» новое явление в востоковедении // Человек миссии. Юбилейный сборник. Алма-аты: «Библиотека Олжаса», 2016. –С.356-362.
2. **Misbohiddin Narzikul** Recognition of Jalal- ad-din Rumi in the position of “Wali” the saint (on the example of the “Walad-name” of Sultan Walad //Scopus/ Journal of language and literature. Volume 7. Issue 4. 2016, -P. 231-238.
3. **Мисбохиддин Нарзикул** Толкование суффических символов в «Валаднаме» Султан Валад // Вестник Казну. Серия филологическая. №3 (161), Алма-аты, 2016. –С.153-159.
4. **Мисбохиддин Нарзикул** Исследование памятника «Авеста» //Вестник Казахского национального педагогического университета им. Абая. Серия «исторические и социально-политические науки». №3 (61), Алма-аты, 2019. –С. 309-312.
5. **Мисбохиддин Нарзикул** Поэтический словарь Абунастри Фароби //Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. №1, Душанбе, 2019. –С. 257-265.

6. **Мисбохиддин Нарзикул** Художественно-сравнительный анализ образов Спитамена и Александра Македонского //Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. №2, Душанбе, 2019. –С. 196-203. (на тадж.яз).
7. **Бадриддин Максудов** Образ Ринда в газелях Фони-Навои //Материалы международной научной конференции: Место творческого наследия Алишера Навои в развитии духовности и просвещения человечества. –г. Навои,2019 (4-6 февраля). –С.385-390.
8. **Бадриддин Максудов** Сом Мирзо и узбекские поэты XVI в. // Узбекский язык и литература. АН Республики Узбекистан №1, Ташкент, 2019. –с.21-25 (на узбек.яз).
9. **Бадриддин Максудов** Об одной древней рукописи «Дивана Камола Худжанди» и её значение //Вестник Таджикского национального университета. Серия филология. №8, Душанбе, 2018. –С. 104-112. (на тадж.яз).
10. **Бадриддин Максудов** Хусейнзода Шарифджон. Энциклопедия Рудаки. –Т.3. –Душанбе: Дониш, 2018. –с.255-258. (на тадж.яз).
11. **Абдусатторов Абдушукур** Хафиз и поэты Мавераннахра //Материалы международной конференции: «Чествование высоких мыслей Хаджи Шамсиддина Мухаммада Хафиза Ширази» Исламский свободный университет. –Тегеран, 2015. –С.699-704. (на перс.яз).
12. **Абдусатторов Абдушукур** Арабо-исламские истоки поэзии Камола Худжанди // Материалы международной конференции: «Камол Худжанди: развитие литературоведения и литературных связей». –Худжанд: Ношир, 2016. –С.18-23. (на тадж.яз).

Монографии:

13. **Мисбохиддин Нарзикул** Введение в стихосложение (метрика) . – Душанбе: Сино. – 2018. – 118с. (на тадж.яз).
14. **Мисбохиддин Нарзикул** История таджикской литературы (с древних времен до начала XIII века). Учебник. В соавторстве с Х. Шарифов. – Душанбе: ТоРус, 2017. – 416с. (на тадж.яз).

15. Мисбохиддин Нарзикул, Ю. Узяшар. Духовная и творческая личность Джалаладдина Балхи в «Валад-наме» Султон Валад. – Mauristis: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. – 196 с.
16. Абдусатторов Абдушукур Арабская культура литература эпохи Газневидов. – Душанбе: Бухара, 2015. - 430с. (на тадж.яз).
17. Абдусатторов Абдушукур Рубаи в персидско-таджикской литературе (X-XVвв). – Тегеран: Пяме кавсар, 1394х. -2016. - 428с. (на перс.яз).
18. Абдусатторов Абдушукур Становление и развитие рубаи в персидско-таджикской литературе X-XVвеков. – Курган-тубе: Ирфон, 2017. - 405с. (на тадж.яз).

Ученый секретарь диссертационного совета Д 047.004.02



Каландаров Х.С.