

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института изучения проблем стран Азии и Европы Академии наук Республики Таджикистан, кандидат философских наук, Ниёзи Ё.Б.

« 15 » ноября 2019 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Института изучения проблем стран Азии и Европы
Академии наук Республики Таджикистан**

Диссертация Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны «Теория и критика поэзии в “Шеър-ул-Аджам” Шибли Нумани” представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. - «Теория литературы. Текстология» выполнена в отделе Среднего и Ближнего Востока Института изучения проблем стран Азии и Европы Академии наук Республики Таджикистан.

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на заседании отдела Среднего и Ближнего Востока Института изучения проблем стран Азии и Европы (протокол № 9 от 08.11.2019 г.) Академии наук Республики Таджикистан.

В 1991 году Хамрокулова З.У. окончила факультет восточных языков Таджикского национального университета (ТГУ им. Ленина)

В период подготовки диссертации Хамрокулова З.У. являлась соискателем Института изучения проблем стран Азии и Европы, одновременно работала в качестве старшего преподавателя на кафедре таджикского языка Технологического университета Таджикистана.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов было выдано от 31. 10. 2019 г, № 633 Академии наук Республики Таджикистан.

Научный руководитель – Мирзо Муллоахмад, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Республики Таджикистан.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертация Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны выполнена на хорошем научно-теоретическом уровне, отличается аргументированной постановкой вопросов и стройностью изложения, посвящена одной из актуальных проблем в современной литературоведении. В диссертационном исследовании осуществлен детальный анализ жизни и

творчества Шибли Нумани, а также проблем теории и критики поэзии в книге “Шеър-ул-Аджам”.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что хотя исследователи жизни и научного наследия Шибли Нумани в своих малых и больших трудах привели информацию о его широких знаниях, совершенном знании истории религии, культуры, литературы, философии и исламской цивилизации, однако, его мысли об истории литературы, эстетики, его взгляд на поэзию и поэтическое творчество в персоязычной литературной и научной среде, не становились объектом отдельного, монографического исследования. Поэтому выбранная для монографического исследования тема является актуальной и важной, особенно для понимания истории эволюции персидско-таджикской литературы и современных путей её развития.

Цель и задачи данного исследования. Целью настоящей диссертационной работы, прежде всего, является исследование литературно критических воззрений Шибли Нумани, а также теории и критики поэзии в его “Шеър-ул-Аджам”.

Для достижения указанной цели определены следующие задачи:

- на основе информации, отраженной в существующих и доступных источниках, научных работах отечественных и зарубежных ученых восстановить более полную картину жизни Шибли Нумани и созданных им произведений;

- выявить основные вопросы, затрагиваемые в «Шеър-ул-Аджаме» как литературного источника, ценного и значимого своей научной направленностью, служащего базовым материалом изучения истории литературы и литературных связей;

- рассмотреть литературоведческие мысли и взгляды Шибли в данном произведении;

- раскрыть особенности научных взглядов Шибли Нумани в познании поэзии и её сущности в “Шеър-ул-Аджам”;

- определить роль и место толкования и комментирования художественного воображения с точки зрения Шибли Нумани;

- раскрыть роль подражания (мухокот) и его сущность в контексте исследования Шибли Нумани;

- выявить роль использования средств художественного изображения в поэзии поэтов Аджамы и критических взглядов Шибли относительно их.

Теоретические и методологические основы исследования. Диссертация написана с опорой на традиционное литературоведение, привлечение широкого круга научных работ по литературоведению, истории,

внушительное число источниковедческих материалов. Исторический принцип исследования базировался на традиционной и новой теории, и иногда возникала необходимость в использовании этих теорий в текстологии и источниковедении. В процессе исследования использованы научный опыт и основополагающие труды таких известных отечественных и зарубежных литературоведов иранистов, как: Е.Э. Бертельс, И.С. Брагинский, Н.И. Пригарина, Г.Ю. Алиев, Ахмад Гулчини Маони, Саид Нафиси, Абдулхусайни Зарринкуб, С. Айни, Т.Зехни, А. Гаффоров, А. Алимардонов, М. Муллоахмад, А. Сатторзаде, А. Набави и др.

Научная новизна исследования определяется постановкой и решением указанных задач, введением в научный оборот малоизученного материала, касающегося жизни и творчества Шибли Нумани. А также тем, что впервые “Шеър-ул-Аджам” рассматривается как важный и бесценный источник в изучении истории персидско-таджикской литературы. Наряду с вышесказанным, в диссертации изучаются и анализируются размышления мыслителя и ученого относительно познания поэзии и стихотворчества, а также вопросы влияния предшественников на её формирование и совершенствование. Раскрывается роль и место использования художественного воображения, подражания и средства художественной образности в творениях поэтов Аджам. На этой основе рассмотрены взгляды современных исследователей на критические воззрения Шибли Нумани.

Теоретическая значимость исследования. Диссертация является первым монографическим исследованием по данной теме и её результаты и материалы могут быть использованы:

- при исследовании теоретических проблем литературы и литературной критики;
- как материал для чтения спецкурсов и проведения научных семинаров по филологическим дисциплинам в высших учебных заведениях в процессе изучения истории персидско-таджикской литературы;
- при составлении учебных пособий по персоязычной литературе Индии.

По теме диссертации автором опубликовано 5 статей, из них 4 статей в периодических изданиях, включенных в Перечень ВАК Минобрнауки РФ, монография “Теория и критика поэзии в “Шеър-ул-Аджам” Шибли Нумани” (160 стр.) и книга Шибли Нумани “Шеър-ул-Аджам” т.4. (переложение с арабского шрифта на кириллицу со словарем и комментариями 309 страниц.)

Диссертация Хамрокуловой З.У. является завершённым научным исследованием. Достоверность научных выводов данного диссертационного исследования не вызывает сомнений. Диссертационное исследование полностью соответствует требованиям, предъявляемым диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Исходя из общей положительной оценки диссертации, отдел рекомендует диссертацию Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны «Теория и критика поэзии в “Шеър-ул-Аджам” Шибли Нумани” для публичной защиты на диссертационном совете по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки Академии Наук Республики Таджикистан.

Заключение принято на заседании отдела Среднего и Ближнего Востока Института изучения проблем стран Азии и Европы Академии Наук Республики Таджикистан. .

Данная научная работа утверждена на заседании Ученого совета Института изучения проблем стран Азии и Европы АН РТ при участии 21 чел. Результаты голосования: «за»- 21 чел., «против»- нет, «воздержалось»- нет, протокол № 9 от 08.11.2019 г.

**Заведующий отделом Среднего и Ближнего Востока Института изучения проблем стран Азии и Европы Академии Наук Республики Таджикистан,
доктор филологических наук,
член-корреспондент АН РТ**

 **Мирзо Муллоахмад**

**Ученый секретарь Института изучения проблем стран Азии и Европы АН РТ,
кандидат филологических наук**

 **Шозиёева Г.П.**

15.11.2019