

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. – «Теория литературы. Текстология».

Персидско-таджикская литература на протяжении многих веков притягивала внимание отечественных и зарубежных ученых востоковедов. Литературное наследие наших предков, созданное на таджикском языке, одновременно является наследием многих народов, живущих в разных странах и говорящих на персидско-таджикском языке. Сотрудничество фарсиязычных народов с народом Индии, начавшиеся в далекой древности, продолжают и по сей день, благодаря которым на небосклоне культуры этой страны появились сотни персоязычных поэтов и исследователей художественного слова. Шибли Нумани (1857-1914) входит в кагорту выдающихся ученых, посвятивших свою жизнь исследованию тысячелетней персидской литературы. Его мысли об истории литературы, эстетики, его взгляд на поэзию и поэтическое творчество в персоязычной литературе отражены в объемном и ценном труде под названием «Шеър-ул-Аджам»- («Поэзия Аджам»).

Тема научного исследования называется: «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани», так как исследование творчества этого ученого и мыслителя позволяет рассмотреть в ретроспективном плане формирование и развитие литературно-эстетической мысли таджикского народа, выявить основы её дальнейшего совершенствования. Эта проблема актуальна, требует конкретного анализа потому, что литературно-художественное наследие Шибли Нумани явилось высоким образцом для многих таджикских художников слова последующих периодов, вплоть до сегодняшнего времени.

Диссертационная работа Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны состоит из трёх глав, введения, заключения и списка использованной литературы. Во введении излагаются цели и задачи диссертационного исследования, актуальность исследуемой темы, ее значимость в современном литературном процессе, показывается степень ее изученности, научная новизна, перечисляются источники, послужившие материалом для диссертационной работы, излагается методика

исследования, содержится обзор использованной литературы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

Научно-теоретическая значимость работы видится, прежде всего, в том, что это пока первое и единственное монографическое исследование литературно-критических воззрений Шибли Нумани, а также теории и критики поэзии в его “Шеър-ул-Аджам”. На этой основе рассмотрены взгляды современных исследователей на критические воззрения Шибли Нумани.

Диссертант изучал большой объем художественной и научной литературы, так или иначе связанной с темой ее исследования.

В данной исследовательской работе автором была предпринята попытка детально изучить, проанализировать и сделать соответствующие научные обобщения относительно жизни и творчества Шибли, рассмотреть литературоведческие мысли и взгляды Шибли в “Шеър-ул-Аджам”. В диссертации также приведен список публикаций автора, в которых отражены основные положения диссертации.

В целом, диссертационное исследование **Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» по специальности 10.01.08. – «Теория литературы. Текстология»** является законченным научным трудом и представляет теоретическую и практическую ценность. Автореферат и статьи, опубликованные по теме исследования, полностью отражают содержание работы. Диссертация соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. – «Теория литературы. Текстология».

**Заведующий отделом Среднего и Ближнего Востока Института изучения проблем стран Азии и Европы Академии Наук Республики Таджикистан, доктор филологических наук, член-корреспондент АН РТ**

 **Мирзо Муллоахмад**

**подпись М.Муллоахмада подтверждаю  
старший инспектор кадров**

 **Х. Шозедов**

04.11.2019.