

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Основной целью диссертационной работы Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны является определение особенностей научных воззрений Шибли Нумани в познании поэзии и её сущности, роль и место толкования и комментирования художественного воображения и подражания (мухокот), а также использования средств художественного изображения в творениях поэтов Востока и критический взгляд Шибли на них.

Базовым источником, на основе которого выполнено исследование, является четвертый том «Шеър-ул-Аджама» Шибли Нумани. Также использованы важные научные источники «Поэтика» Аристотеля, «Книга исцеления» Абуали ибн Сино, «Сады волшебства» - (Хадоик-ус-сехр) Рашидаддина Ватвота, «Кабуснаме» Унсуралмаоли Кейкавус «Общности» - (Ал-муъджам) Шамса Кайса Рази и др.

Диссертация состоит из введения, трех глав, восьми подразделов, заключения и библиографии, включающей 217 наименований источников, научной литературы и других материалов.

Во введении приводится краткий обзор состояния изученности вопроса, дается обоснование темы работы и ее актуальности, формулируются цели и задачи исследования, перечисляются источники.

В первой главе «Жизнь и творческое наследие Шибли Нумани» отмечается, что Шибли Нумани относится к числу писателей и ученых конца XIX и начала XX веков, своими многогранными и полновесными произведениями, заслуживший славу и почет не только в Азии, но и в пространстве всей Европы. В этой главе также рассматриваются научные труды Шибли Нумани, которые диссертант разделит их по группам. Шибли, наряду с исследованием литературы и истории, философии и логики, также серьезно занимался стихотворчеством. Шибли подобно большинству персоязычных поэтов Индии, в большей степени концентрировал свое внимание на поэтике Хафиза и написал немало газелей, следуя его стилистике.

Во второй главе «Персидско-таджикские литературные воззрения в индийском литературном кругу», состоящей из двух разделов

рассматриваются вопросы, связанные с вхождением и распространением персидского языка и персидской литературы в Индию, особенности литературно-эстетических воззрений представителей индийского литературного круга различных точек зрения литературоведов и критиков относительно персидской поэзии. Второй раздел главы «Проблематика «Шеър-ул-Аджам», являясь логическим продолжением первого раздела, посвящен изучению и выявлению проблем, ставших объектом исследования Шибли Нумани в его пятитомном научно-литературном сочинении «Шеър-ул-Аджам».

Третья глава - «Проблемы теории и критики поэзии в «Шеър-ул-Аджам», состоящая из четырех разделов, посвящена рассмотрению научно-теоретических, литературных и критических взглядов Шибли Нумани. Шибли на основные элементы стиха, в том числе на воображение и его сущность имеет свой, особый взгляд. Исследуя другой важный элемент стиха подражание, он отмечает его тонкие и точные особенности и считает очень важным его соответствие оригиналу. Он, следуя Аристотелю считает воображение и подражание важнейшими элементами стиха и потому проводит их подробный и глубокий анализ. Таким образом, изучив мысли, рассуждения и выводы Шибли Нумани о поэзии персоязычных поэтов, диссертант отмечает, что его исследование полностью новое, свежее, впервые все теоретические проблемы подробно проанализированы и изложены в литературоведении Востока.

Диссертация Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны является новой страницей в таджикском литературоведении. Однако, наряду с заметными достижениями в работе бросаются в глаза некоторые недоработки и шероховатости. Считаем необходимым указать на них, ибо их исправление, по нашему мнению, только повысит научную ценность исследования:

1. В работе встречаются погрешности стилистического характера, исправление которых значительно повысило бы качество исследовательской работы.
2. В конце ряда разделов диссертации научные выводы диссертанта незначительны, было бы полезным усилить выводы по каждому разделу диссертации.

Отмеченные недостатки не снижают качества исследования, не влияют на достигнутые теоретические и практические результаты диссертации. Эти замечания носят рекомендательный характер и могут быть учтены автором. В целом диссертация написана на достойном

научном уровне и является законченным научно-исследовательским трудом. Она написана доходчиво, грамотно и оформлена последовательно. Автор умело пользуется научной литературой для доказательств своих мыслей и без труда доводит до читателя цель своего исследования.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Диссертация соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор – **Хамрокулова Зебинисо Усмоновна** заслуживает присвоения ей искомой научной степени кандидата филологических наук **по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.**

Кандидат филологических наук,

доцент кафедры языков Таджикского

технического университета  Мухаммадиев Шамсиддин Муродович

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,

улица академиков Раджабовых 10 А

Shamsiddin-2010@mail.ru

Tel.: (+992) 904462387

12.02.2020г.

Заверяю подпись Мухаммадиева Ш.М.

Начальник ОК Таджикского

технического университета



Шарипова Д.А.